

REVISTA

ymás

Nº 54 VERANO 2019



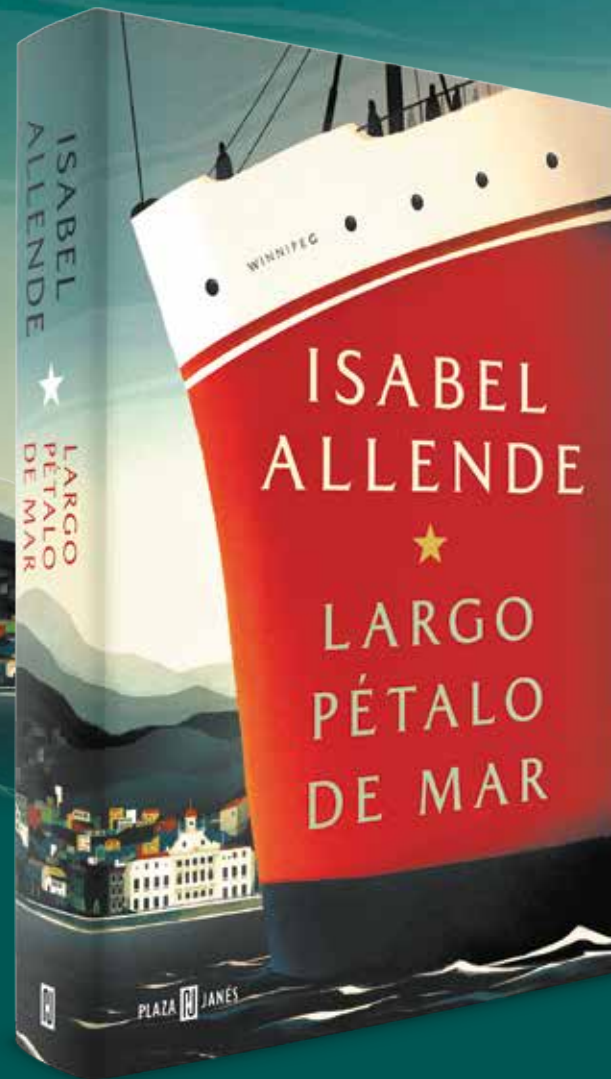
todo un VERANO para ti



**LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**

A VECES, LO DIFÍCIL NO ES HUIR SINO VOLVER

LA MAGISTRAL NOVELA DE
ISABEL ALLENDE



© Lori Barra

Un viaje a través del siglo xx de la mano
de unos personajes inolvidables.



megustaleer
www.megustaleer.com

PLAZA JANÉS

Penguin
Random House
Grupo Editorial

54 TIEMPO PARA LEER, TIEMPO PARA TI

ENTREVISTAS

Matilde Asensi: Japón, arte, aventura y enigmas	4
Alexis Ravelo nos lleva a un Lanzarote negro	8
La venganza de Camilla Läckberg	11
Todo lo que sabemos de Javier Castillo	12
Petros Márkaris para tiempos de crisis	15
María Viedma y la verdad de las mentiras.....	18
Ángela Becerra y su mujer en lucha	20

ES NOTICIA

La librería Rafael Alberti, premio 'Boixareu Ginesta'	27
--	----

NUESTROS LIBREROS RECOMIENDAN

Librería Diagonal (Segovia)	27
-----------------------------------	----

NOVEDADES

FICCIÓN	6
---------------	---

NO FICCIÓN	22
------------------	----

JÓVENES LECTORES

leo y lalio	28
Buki.....	31

Si nos preguntaran por nuestro verano soñado, podríamos imaginar miles de posibilidades y destinos: una playa de arena blanca, un pueblo en las montañas, un crucero en el océano, un retiro en un desierto, una ciudad desconocida y cosmopolita, una villa pequeña y apacible.... Pero, muy probablemente, en cualquiera de esos lugares, de esos sueños, nos veríamos con un libro en las manos, ya fuera bajo el sol, a la sombra de un árbol o en un café de la gran ciudad. Porque el verdadero placer es el tiempo, la posibilidad de disponer de una tarde o de unos días para hacer lo que queremos, lo que nos gusta y soñamos, sin obligaciones ni urgencias. Y, en ese disfrute, siempre hay sitio para la lectura, para aprender y conocer, para sentir y disfrutar con las vidas de otros, reales o imaginarias.

Junio trajo y se llevó la Feria del Libro de Madrid, uno de los acontecimientos editoriales del año; una fiesta de autores, libreros y editores, y sobre todo, para los lectores. Miles de personas se acercaron y buscaron libros de todos los géneros y formatos, de editoriales grandes y pequeñas, para mayores y primeros lectores.

Ha empezado el verano y las horas de luz y la temperatura nos brindan la facilidad de leer en cualquier lugar cualquiera de esos libros. Los Libreros y las librerías de L, la principal asociación de libreros independientes del país, queremos ofrecerte nuestras recomendaciones y sugerencias, e información de las novedades literarias, para que la tarea de disfrutar el verano, de tener tiempo propio y de calidad, sea más sencilla.

Aprovechemos, pues, estos meses para ser más felices, más tolerantes y más sabios, pues a todo eso nos ayuda el antiguo y siempre actual gusto por la lectura.

Estés en casa o al otro lado del mundo, feliz historia.

L Librerías Independientes



Dep. Legal: M 51632/2002
L-Librerías Independientes, S.A.
c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 915 76 22 41 | comercial@libreriasl.com
Los precios son fijados por el editor salvo error tipográfico.
Maquetación: Zac diseño gráfico
Ilustraciones: cubierta © Esther Gili; págs. 3, 11, 28, 30 y 31, © 2019 Getty Images

La ilustración de portada es de **Esther Gili** para el libro El legado de Catherine Elliot (Lunwerg Editores), con texto de Gemma Cambor. Esther Gili (Madrid, 1981) trabaja como ilustradora para diversas editoriales. Su técnica preferida es la acuarela. Muchas de sus obras reflejan a mujeres de fuerte carácter que nos hablan desde el silencio de papel.



MATILDE ASENSI

Autora de *Sakura*

«La investigación y la documentación es lo mejor de mi trabajo»

Suso Mourelo

Un multimillonario japonés se incinera con un cuadro de Van Gogh. ¿O, tal vez, preservó la obra? Con este punto de partida, Matilde Asensi construye un vertiginoso relato que nos lleva, de aventura en aventura y de enigma en enigma, por un Japón sorprendente y por la obra del pintor.

Sakura está publicada en La Esfera de los Libros, editorial que acaba de reeditar toda la obra de la autora, a excepción de la trilogía 'Martín, Ojo de Plata', que sacará el próximo año.

¡Vaya aventura! ¿De dónde saca esas ideas?

Siempre de libros. Estoy leyendo y, de repente, tropiezo con algo que me provoca un destello mental. Entonces sé que he descubierto algo interesante y el siguiente paso es empezar a investigar. Al final, con lo que he descubierto, nace un nuevo libro. La idea de *Sakura* la encontré en *El subastador*, de Simon de Pury, cuando menciona, casi de pasada, la historia del multimillonario que se incineró con un Van Gogh. No podía concebir que nadie destruyera conscientemente una obra de arte.

Su investigación —sobre arte, sobre Japón, sobre Van Gogh— es exhaustiva.

Sí, con cada libro podría decirse que preparo una tesis doctoral o algo. Por eso no soy una escritora prolífica. La documentación, la investigación y la creación de la historia, absorben buena parte de los dos, tres o cuatro años que tardo en escribir; escribir es la fase final y la más corta.

«Ahora que conozco un poco mejor a Van Gogh, solo puedo decir que era un tipo violento, arrogante, mezquino y brutal. No tenía ni un solo amigo y su familia no podía soportarlo»

¿Esa búsqueda es un placer?

Absolutamente. ¡Es lo mejor de mi fantástico trabajo! Aprender, descubrir, enlazar, encajar y encontrar piezas asombrosas y reales para mi historia es una experiencia incomparable.

¿Y esa fase final, la escritura?

Es otro tipo de placer diferente. Es como cuando moldeas la arcilla que tienes preparada, o como cuando cocinas un plato con los ingredientes que has dejado en la cocina. Cuando toda la historia, la documentación, los datos, las biografías de los personajes, las cronologías... están sobre la mesa, es el momento de empezar a escribir, de enfrentarse a la pantalla en blanco. A partir de ese instante, los elementos de mi trabajo son las palabras, la gramática, el ritmo, el desarrollo de la historia que va creciendo lentamente. Cuando me levanto a las dos o las tres de la madrugada, con los músculos doloridos, a veces sabes que has hecho un buen trabajo y, otras, que al día siguiente tendrás mucho trabajo de corrección. Pero la historia sigue creciendo y es una increíble sensación de plenitud, de satisfacción.

Veinte años de satisfacción, y de éxito. ¿Imaginó que su carrera literaria sería así?

Jamás de los jamases hubiera imaginado que tendría una vida como la que he tenido, la que tengo y la que (espero) tendré. Cuando publicar era todavía un sueño, mi aspiración era ver un libro mío en el escaparate de alguna librería. A veces, me detengo y soy consciente de la inmensa suerte que he tenido. No me conocía nadie, vivía en Alicante, no tenía "padrinos" ni amigos en el mundo del libro. Solo tenía mis dos primeros libros escritos, varios premios y un tercer libro en mente que, luego, resultó ser *El último Catón*. Mis armas eran mis libros y también mi única tarjeta de visita. He sido muy afortunada y lo sé.

Antes de escritora, fue periodista y funcionaria. ¿Recomienda dejarlo todo para hacer lo soñado?

Sí, totalmente. Al menos, intentarlo. Nadie debería quedarse con la sensación de no haber tratado de conseguirlo, al menos durante unos años. Pero lo principal es saber que el fracaso no es el final. Si yo me hubiera creído las decenas de cartas que me mandaron todas las editoriales rechazando mis libros, habría abandonado mi sueño antes de tener la oportunidad de conseguirlo. Si de verdad quieres que tu vida, tu única oportunidad, sea como la has soñado, tienes que aprender a lidiar con el fracaso, con el rechazo, con el desánimo.

Van Gogh lo dio todo por el arte y no tuvo éxito.

Ahora que le conozco un poco mejor solo puedo decir que era violento, arrogante, mezquino y brutal. No tenía ni un solo amigo y su familia no podía soportarlo. Tuvo varias vocaciones en su vida y sólo diez años antes de su muerte decidió que quería ser pintor. No estaba loco, no era una víctima. Era un magnífico colorista por reiterada súplica de su hermano Theo, el marchante más importante de París en tiempos de los impresionistas, pero ni él trató de vender sus obras. Su éxito posterior, esa imagen de víctima y santo, se la debe a su cuñada, Jo Bongor, la mujer de Theo, que se encontró viuda al poco de casarse, sin recursos y con seiscientos cuadros

pintados por Vincent que nadie quería. Fue una mujer increíblemente inteligente que organizó una magnífica campaña de marketing publicando una versión censurada y maquillada de las cartas entre los dos hermanos.

¿Le decepcionó este descubrimiento?

Me fui quedando helada conforme iba conociéndole más. No podía creer lo que contaban sus biógrafos y los expertos en arte. La fantasía recreada por la familia y mantenida por la familia con datos falsos es una buena manera de crear un mito, una leyenda que sube el precio de sus pinturas en Christie's o Sotheby's. Ahora ya no me afecta; de hecho, quien despierta mi enorme admiración es su cuñada. Sin ella, nadie le conocería.

El cuadro de Van Gogh y el millonario son reales. ¿Cuánto es cosecha fantástica?

Ahí está la gracia de la aventura histórica, que es mi género. Sobre una gruesa capa de historia real dejas caer una ligera capa líquida de ficción que se cuela por los agujeros de los datos verídicos y, encima de esas dos, colocas otra fina capa de verosimilitud sin modificar en absoluto la historia real. Cuando todo eso ha solidificado en una obra, sólo el autor puede volver a separar las capas yendo página a página.

¿Por qué cambió de editorial?

Para volver con mi editora, Carmen Fernández de Blas. Ella me descubrió hace veinte años y he trabajado con ella en distintas editoriales. Siempre voy donde ella esté. Tener un buen editor es muy importante, es como llevar un buen paraguas cuando cae un chaparrón. El editor es el copiloto imprescindible. Yo puedo escribir un libro, pero quien hace todo lo demás, y es mucho, es el editor. El autor tiene que poder confiar en que su obra, su texto, será conducido por las mejores manos hasta el lector. Y el editor tiene que creer en lo que publica, en el autor y en la obra. Es una relación de confianza mutua.

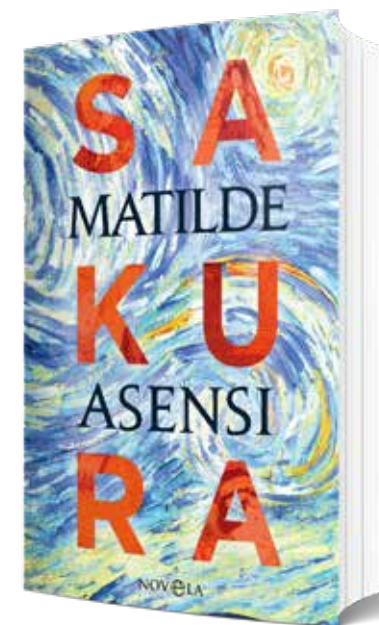
Ahora se reeditan la mayoría de sus títulos.

Son mis libros de siempre con nuevas cubiertas, además de un prólogo especial por los veinte años de *El salón de ámbra*. Lo increíble es que la mayoría de libros tienen unas vidas muy cortas y los míos se siguen leyendo; las nuevas generaciones se suman conforme van creciendo. Es increíble la cantidad de gente joven que viene a mis firmas y me dice aquello de "Yo he crecido leyéndola". No sé si besarles o matarles.

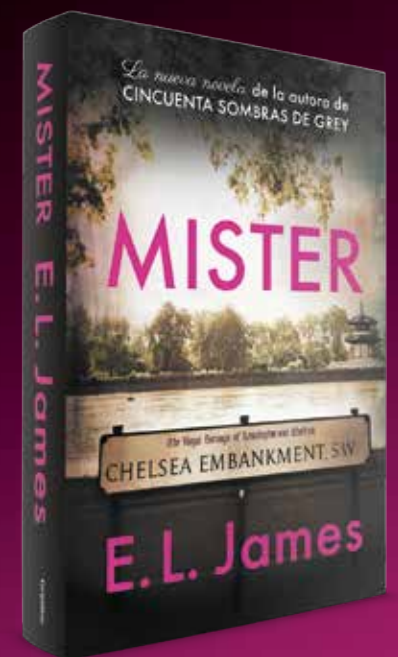
Los libreros independientes siempre han apoyado a Matilde Asensi.

Mantengo una relación muy buena con los libreros. Son ellos quienes están a pie de calle, en la trinchera del mundo del libro. Siento un respeto infinito por su trabajo, por su dedicación, por su amor a los libros. Si no fuera por los libreros, ¿dónde estaríamos los escritores? Sin ellos no podemos vivir, y no hablo en el sentido material. Si no nos recomendaran, ¿quién nos iba a leer?

«Si no fuera por los libreros, ¿dónde estaríamos los escritores? Sin ellos no podemos vivir, y no hablo en el sentido material. Si no nos recomendaran, ¿quién nos iba a leer?»



Lo único que ella podía ofrecerle era su amor. Él puso el mundo a sus pies.



La apasionante nueva historia de amor de E. L. James, autora de CINCUENTA SOMBRAS DE GREY

Grijalbo

Penguin Random House Grupo Editorial

megustaleer
www.megustaleer.com
www.cincuentasombras.com
Cincuenta sombras
50sombras

Disponible en ebook

Disponible en audiolibro



Suspense psicológico

Tus pasos en la escalera

Antonio Muñoz Molina
SEIX BARRAL
19,90 €

Tras sus vidas en Nueva York, un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Pero la rutina apacible puede ser desconcertante.



La sospecha de Sofía

Paloma Sánchez-Garnica
PLANETA
21,90 €

La vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta: Sagrario no es su verdadera madre. En una Europa dividida por un muro, dos hombres y una mujer buscan su destino.



El nombre del viento

Patrick Rothfuss
PLAZA & JANÉS
26,90 €

Cuidada edición ilustrada y actualizada, para conmemorar el décimo aniversario de la publicación en español de la aclamada novela que consagró a Patrick Rothfuss.



El cuaderno de las flores

Kayte Nunn
MAEVA
21,00 €

Sídney, 2017. Anna lleva a cabo reformas en la casa de su abuela y encuentra un diario antiguo... Dos mujeres aventureras y la búsqueda de una flor que puede dar y quitar la vida.



Las incorrectas

Paloma Bravo
ESPASA
19,90 €

Vitales, solidarias, disparatadas, rebeldes... Esta novela es el único manifiesto feminista que firmarían el 100% de las mujeres, unidas por el humor, por las amigas y por la pelea con la vida.



Premio Biblioteca Breve

Días sin ti

Elvira Sastre
SEIX BARRAL
18,00 €

Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con su nieto, Gael, la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza. Historia de complicidad a través del tiempo.



Vetas profundas

Fernando Aramburu
TUSQUETS EDITORES
18,00 €

Tras un paseo poco placentero, el autor busca consuelo en el jardín botánico. De Rosalía de Castro a Góngora, de Vallejo a Pizarnik, Aramburu nos guía en una selección de su poesía preferida.



Secretos de familia

Lluvia fina

Luis Landero
TUSQUETS EDITORES
19,00 €

¿Puede hablarse de todo entre los seres queridos? Ningún relato es inocente, y menos aún todo lo que nos contamos sobre nuestra familia. Secretos guardados, verdades incómodas, palabras pendientes.



Las flores perdidas de Alice Hart

Holly Ringland
SALAMANDRA
20,00 €

La emocionante historia de una niña, hija de un padre maltratador, que tiene que aprender a romper los patrones que tejieron su pasado y coger las riendas que la lleven a disfrutar de su vida.



Mil noches sin ti

Federico Moccia
PLANETA
18,90 €

Tras un paréntesis en Rusia, para Sofía ha llegado el momento de poner orden a su vida sentimental. Solo hace falta una noche para cambiarlo todo... Segunda parte de 'Esta noche dime que me quieres'



Amistad y mentiras

Toda la verdad de mis mentiras

Elisabet Benavent
SUMA
17,90 €

Una despedida de soltera en autocaravana. Un grupo de amigos... y muchos secretos. Un viaje surrealista y divertido en el que todo puede suceder. Una aventura que habla de la verdad que se esconde detrás de todas las mentiras.



Degenerado

Ariana Harwicz
ANAGRAMA
16,90 €

El laberíntico monólogo de un hombre que, enfrentado a una sociedad que le pide que sea alguien, le devuelve lo peor de que es capaz. La historia de un proceso judicial.



Esta bruma insensata

Enrique Vila-Matas
SEIX BARRAL
19,90 €

En un caserón al borde de un acantilado en Cadaqués, Simon Schneider trabaja para un autor de éxito que vive oculto en Nueva York. Brillante duelo de ingenios entre dos formas de entender la creación.

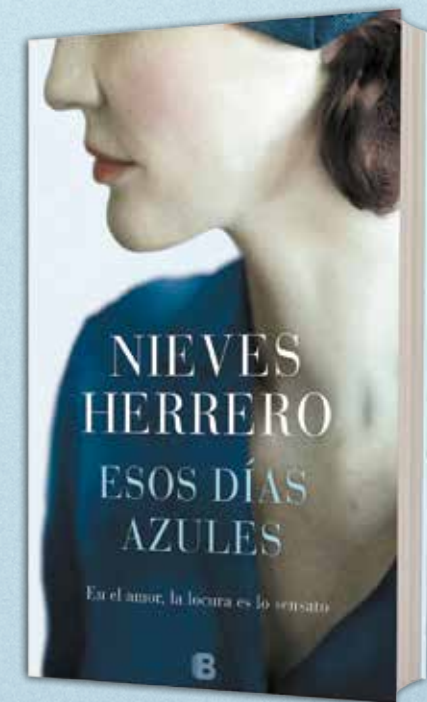


Historia de una ballena blanca

Luis Sepúlveda
TUSQUETS EDITORES
12,50 €

Una historia de amor por la naturaleza, contada por la voz de la ballena blanca protagonista, una voz de amor al entorno y compromiso. Una fábula para lectores de todas las edades.

La nueva novela de Nieves Herrero



En el amor, la locura es lo sensato

Disponible en ebook

www.megustaleer.com

Penguin Random House Grupo Editorial



ALEXIS RAVELO

Autor de *La ceguera del cangrejo*

«La novela negra y la policíaca se parecen como una silla de comedor y una eléctrica»

Suso Mourelo

Alexis Ravelo es, en gran medida, conocido por las novelas protagonizadas por Eladio Monroy. En su última obra, *La ceguera del cangrejo* (Siruela) cambia de personaje y viaja a Lanzarote de la mano de un militar para constatar un mundo de corrupción.

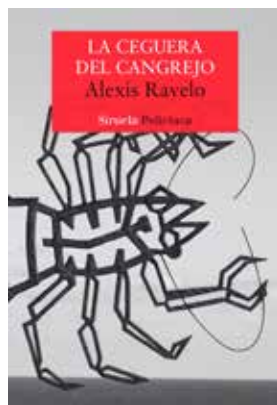
Elige al fallecido arquitecto César Manrique como personaje indirecto, pero muy presente.

Me venía muy bien como núcleo irradiador. César es un artista interesante y su poetización del espacio, su propuesta de revisión de la relación entre el ser humano y el paisaje, que se traduce en un modelo de explotación turística sostenible (bastante pionero para su época, por cierto), me resultaban idóneos para tratar un asunto que quería abordar: la vinculación entre la corrupción político-económica y el modelo desarrollista de turismo de sol y playa, algo que ha afectado a España y a Canarias en particular.

Nos muestra una sociedad cerrada. ¿Es así cualquier isla, es así cualquier sociedad?

Es así cualquier sociedad. En nuestro país, las redes clientelares que extienden ciertos poderes económicos son muy sutiles y eficaces. Pero

«Una de las cosas más hermosas, uno de los mayores beneficios personales que el oficio narrativo me permite disfrutar es el de ponerme en la piel de alguien que es diferente a mí»



el asunto resulta más evidente en territorios insulares y alejados de la metrópoli. El hecho de habitar en comunidades cerradas, de las cuales no puedes alejarte más de cuarenta kilómetros sin tener que recurrir a un avión o a un barco, hace que quienes se atreven a denunciarlas se arriesguen, como mínimo, a la muerte social.

¿Cómo un insumiso elige a un militar para protagonizar la historia? ¿Prefiere trabajar con un personaje ya conocido como Eladio Monroy o crear uno nuevo como Ángel?

Era el oficio ideal para el protagonista de la historia que quería contar. Protagonizada por Eladio Monroy, habría sido mucho más fácil de escribir, pero peor novela, porque el ámbito en el

que se mueve Eladio es muy distinto. Ciertamente, Ángel Fuentes es alguien a quien me parezco muy poco. Eso es algo que busco al crear personajes. Una de las cosas más hermosas, uno de los mayores beneficios personales que el oficio narrativo me permite disfrutar es, precisamente, el de ponerme en la piel de alguien diferente a mí, con quien no coincido en ideas o creencias y con quien, probablemente, no me tomaría ni un café. Eso me permite aprender y comprender, revisar mis convicciones, mis prejuicios, mis creencias.

En general se utilizan los términos novela negra y policíaca como sinónimos, pero usted los distingue.

Creo que se parecen como una silla de comedor y una silla eléctrica: pueden tener la misma apariencia, pero no sirven para lo mismo. La policíaca es heredera de la novela enigma: al principio hay un crimen que rompe el orden social y, a través de las pesquisas de un investigador, el misterio es desvelado y el criminal es descubierto y/o castigado, lo cual permite que vuelva el orden. Aquí, digamos, la violencia es una excepción en el orden y su reflejo en el texto no tiene por qué ser explícito. Y tiene mucho de juego, de entretenimiento intelectual.

Esto lo explicó muy bien Paco Ignacio Taibo II con muy pocas palabras: "En la novela policíaca, el asunto es saber quién es el asesino. En la novela negra, es saber por qué es el asesino".



Siete calles hacia la vida

Baltasar Magro
CUARTO CENTENARIO
18,00 €

Las siete calles son las que dan a la plaza Zocodover en Toledo. Ahí, un grupo de adolescentes entabla amistad con un dandy gitano, reclamado por los productores de cine, famoso por salvar del Tajo a Claudia Cardinale.



Desaparecida en Siboney

Rosario Raro
PLANETA
20,90 €

1875. Un millonario antillano retornado a España, libertino, se ve obligado a regresar a Cuba: su hermana ha desaparecido de su hacienda... Hay grandes fortunas que tienen su origen en un crimen; otras ocultan cientos.



Las batallas silenciadas

Nieves Muñoz
EDHASA
21,00 €

Verdun, 1916. Cuando estalla la Gran Guerra, Irene Curie irá lo más cerca posible del frente y pondrá toda su energía en enseñar radiología a los cirujanos en los hospitales de campaña.



Hijas del castillo Deverill

Santa Montefiore
TITANIA
22,00 €

En 1925 la guerra y los disturbios de Irlanda han quedado por fin atrás, pero entretanto se han perdido muchas cosas y la vida nunca volverá a ser la misma para Kitty, Bridie y Celia.



La edad de la luz

Whitney Scharer
SALAMANDRA
20,00 €

Novela íntima y vibrante sobre la vida de Lee Miller, musa de Man Ray y reportera de guerra. Un paseo por el París bohemio de los años 30 de la mano de uno de los iconos de la fotografía.



El amigo

Sigrid Nunez
ANAGRAMA
16,90 €

La singular, bella y conmovedora historia de la amistad entre una escritora y un perro del que tiene que hacerse cargo, con el dolor de la pérdida de fondo: la de su amigo y mentor.

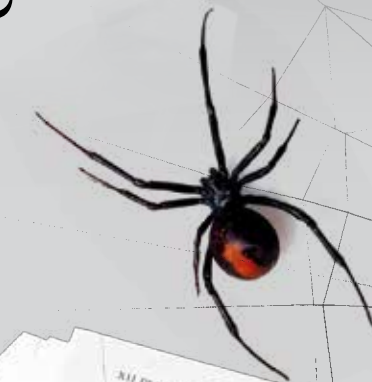


Malaherba

Manuel Jaboís
ALFAGUARA
17,90 €

«La primera vez que papá murió todos pensamos que estaba fingiendo.» Una historia de descubrimiento, un relato sobre lo bello y lo terrible.

XII PREMIO JERÓNIMO DE NARRATIVA



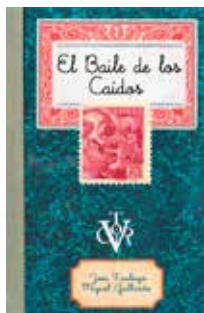
algaida



Cuerpos malditos

Lucía Baskaran
TEMAS DE HOY
17,90 €

¿Viste tu vida pasar por delante antes de morir? ¿Era yo la protagonista de alguna imagen? ¿Llegaste a querermelo? La asfixia de las familias, el cuerpo y la amistad escrito con brutal elegancia.



El Baile de los Caídos

Jose Trabajo | Miguel Gallardo
TEMAS DE HOY
18,90 €

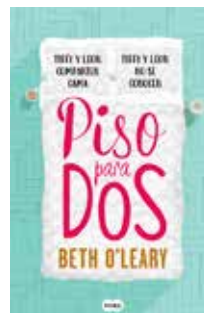
¿Qué pensarías si te decimos que el Gobierno y la Iglesia no quieren mover el cadáver de Franco porque no saben dónde está? Es normal que no te hayas enterado, porque es flipante.



Tú no matarás

Julia Navarro
PLAZA & JANÉS
23,90 €

«No matarás, hijo, tú no matarás. Porque ningún hombre vuelve a ser el mismo después de haber quitado la vida a otro hombre.» Un joven editor hijo de un republicano represaliado, huye de una España abatida por la guerra junto a sus amigos.



Piso para dos

Beth O'Leary
SUMA
19,90 €

Tiffany y Leon comparten piso. Tiffany y Leon comparten cama. Tiffany y Leon no se conocen. Una divertida comedia romántica.



Rendición

Ray Loriga
ALFAGUARA
18,90 €

¿Quiénes somos cuando nos cambian las circunstancias? Fábula sobre el destierro, la pérdida, la paternidad y los afectos que se alzó con el Premio Alfaguara de novela 2017.



El tatuador de Auschwitz

Heather Morris
ESPASA
20,00 €

Basada en la gran historia real de Lale y Gita Sokolov, dos judíos eslovacos que consiguieron, contra todo pronóstico, sobrevivir al Holocausto.



Vida monumental

Fin. Mi lucha: VI

Karl Ove Knausgård
ANAGRAMA
29,9 €

La familia, la paternidad, la pareja, la escritura: el Knausgård más sincero y maximalista pone la última piedra en ese monumento literario que es 'Mi lucha'. Este es el volumen que alcanza el Fin.



El doble secreto de la familia Lessage

Sandrine Destombes
RESERVOIR BOOKS
18,90 €

Verano, 2018, en un pueblecito francés desaparecen unos niños. Hace tiempo, en el verano de 1989 algo semejante sucedió: dos mellizos desaparecieron y se encontró el cadáver de una niña.



Las lágrimas de Isis

Antonio Cabanas
EDICIONES B
22,90 €

La historia de una mujer que desafió el orden establecido para convertirse en el faraón más poderoso de Egipto. Del autor de los best sellers 'El ladrón de tumbas' y 'La conjura del faraón'.

© Magnus Rangvid



CAMILLA LÄCKBERG

Autora de *La jaula de oro*

«Me interesan el misterio y el suspense, lo que hace funcionar a las personas»

Redacción

¿Qué sucede cuando los sueños se cumplen? ¿Qué ocurre cuando todo se desmorona? De esto y del hartazgo -y la venganza- de una mujer nos habla Camilla Läckberg (1974, Fjällbacka), la autora sueca de mayor éxito internacional. En *La jaula de oro* (Maeva), la creadora de 'Los crímenes de Fjällbacka', que la convirtieron en la escritora de novela negra más leída en Europa, deja un mundo conocido para adentrarnos en el suspense con la historia de una mujer que, tras alcanzar sus sueños y el éxito social, asiste a la infidelidad de su marido y el derrumbe de su vida y decide enfrentarse, sin miedos ni tapujos y con frialdad, a una nueva realidad.

Hay dureza, hasta crueldad en su último libro. ¿Por qué decidió abandonar ese mundo al que nos tenía acostumbrados para entrar en un territorio desconocido y oscuro?

Me he hecho una mujer más fuerte con el tiempo y, por fin, me sentía preparada para hacerlo. Este libro es un reto mayor que lo que he escrito hasta ahora, como escritora y como mujer. Y me gusta retarme todo el tiempo, como he hecho con esta novela. Esta es una historia dura, espeluznante, que trata un asunto real, cotidiano y presente.

Una historia dura que trata de la traición. Su protagonista, Faye, opta por la venganza. ¿Por qué?

Faye es un personaje fuerte, atractivo, sin

miedo y con esa oscuridad interior. Quería plantearme hasta dónde puede llegar una mujer y cómo puede defenderse a sí misma y a su familia en una situación límite. La sociedad aborda asuntos como este muy superficialmente y yo quería tratarlo de una forma personal: mi fortuna es poder escribir de lo que me interesa o me fascina.

¿Cualquier mujer puede ser Faye?

Faye no es una santa, claro, pero, ¿qué sucede cuando una mujer se harta de todos los abusos? Eso es lo que quería explorar en la novela. Hay rasgos de Faye en cualquier mujer, también en mí, pero quería contar a Faye como una consecuencia de la sociedad actual. Y muchas personas pueden identificarse con ella, a pesar de sus acciones crueles y sorprendentes. No soy yo, aunque tengamos cosas en común, y tenga muchos elementos de amigas y gente que conozco.

Ahora ha dado un paso y dejado ese mundo conocido que comentábamos, para adentrarse en una historia diferente. Pero, antes de todo esto, ¿por qué comenzó a contar historias?

Sobre todo, por eso, por contar historias. Y porque me interesa el misterio, el suspense, lo que hace funcionar a las personas. Y me atraen la creación y la experimentación. Yo soy escritora, escribir, contar, es mi oficio y puedo escribir lo que sea, desde el guion de una película a la letra de una canción.



«Faye no es una santa, claro, pero, ¿qué sucede cuando una mujer se harta de todos los abusos? Eso es lo que quería explorar en la novela»



«Este libro es un reto mayor que lo que he escrito hasta ahora, como escritora y como mujer. Y me gusta retarme todo el tiempo, como he hecho con esta novela»



JAVIER CASTILLO

Autor de *Todo lo que sucedió con Miranda Huff*

«La vida va de descubrir qué eres»

Moeko Donas

Un solo título, *El día que se perdió la cordura*, lo catapultó a un éxito sin precedentes. Su segunda novela, *El día que se perdió el amor*, confirmó el tirón del autor de suspense. Ahora, Javier Castillo regresa a las librerías con *Todo lo que sucedió con Miranda Huff* (Suma), un viaje a los misterios de lo cotidiano.

¿El día que te llegó el éxito perdiste la cordura?

Siempre he intentado separar las cosas que me pasan de las cosas que soy, y creo que rodearme de mi familia, de los mismos amigos, y seguir haciendo mi vida normal han contribuido a que siga siendo la misma persona, a pesar de todo lo que ha pasado en los últimos dos años.

Más de 375.000 ejemplares vendidos solo de tus dos primeros títulos. Esas cifras asustan.

El otro día alguien tuvo la genial idea de ilustrarme cuánto ocuparían 375.000 libros apilados uno sobre otro, y resultó ser algo así como una torre de 15 kilómetros de altura. Sí que asusta, sí, aunque muy agradecido. Lo que estoy viviendo es el sueño de cualquier escritor, y creo que es de celebrar que tanta gente esté volviendo a la lectura con mis libros.

En *Todo lo que sucedió...* cambias un poco el estilo y ofreces más intensidad emocional. ¿Es necesidad de la historia o madurez?

«Siempre me han gustado los enigmas. De niño jugaba a resolverlos y, con el tiempo, aprendí a construir pequeños puzzles que entregaba a mis padres. Disfrutaba observando sus caras cuando lograban descubrir qué había hecho o de qué se trataba»

Una mezcla de ambas. Necesitaba contar una historia más madura y, a la vez, tocar los temas que a mí más me llenaban en ese momento: el cine, las relaciones de pareja y el componente psicológico de las personas. Todo ello dentro de esos cambios de narrador y tiempo que ya mucha gente reconoce.

Nueva York, Los Ángeles... ¿Por qué sitúas tus novelas en un mundo alejado del tuyo?

Para que la historia se centre en los personajes y en lo que pasa, y no en el lugar. Tan sólo mencionar cualquiera de esas ciudades hace que la gente las visualice sin necesidad de eternas descripciones sobre cómo son los edificios, qué tiempo hace, o cómo es el humo que sale de la alcantarilla. Soy partidario de dejar solo las descripciones necesarias para que la historia avance.

Muerte y locura. ¿Esos siguen siendo tus principales intereses literarios?

Y amor. En mis novelas siempre está presente, y en esta última es el tema principal. Creo que la muerte y la locura son dos de las cosas a las que más miedo le tenemos, aunque ambas significan lo mismo: la muerte es la física, y la locura la muerte mental (dejar de ser tú); y el amor es lo único que hace nuestro camino hacia ellas merezca la pena.

El principio de esta novela es vertiginoso.

Es lo que más me gusta escribir. Lo escribo muchas veces, hasta que estoy más que conforme con el resultado. Una vez que tengo esa premisa inicial bien elaborada, sigo adelante y ya no me detengo hasta que termino.

Hace tiempo nos dijiste: «querer es poder». ¿Esa frase es siempre válida?

No siempre. De niño quería ser astronauta, pero cuando descubrí cómo eran las pruebas, dije que mejor buscaría otra cosa que ser. Pero bueno, también es divertido ir conociendo qué puedes conseguir y qué no, y adaptarte y encontrar lo que te apasiona y se te da bien. En realidad la vida va de eso. De descubrir qué eres.

Tus libros son como puzzles, que hasta que no se encajan todas las piezas, no se comprenden del todo.

Siempre me han gustado los enigmas. De niño jugaba a resolverlos y, con el tiempo, aprendí a construir pequeños puzzles que entregaba a mis padres. Disfrutaba observando sus caras cuando lograban descubrir qué había hecho o de qué se trataba. Escribo con esa intención: hacer que cuando entres en uno de mis libros no sepas dónde vas a llegar y que, cuando pongas la última pieza, todo tenga una dimensión que no imaginaste.



50 ANAGRAMA



El adversario
Emmanuel Carrère
ANAGRAMA
10,90 €

El 9 de enero de 1993 Jean-Claude Romand mató a su mujer, a sus hijos y a sus padres. Relato escalofriante y real que nos sume en el estupor y nos lleva al corazón del horror.



Sostiene Pereira
Antonio Tabucchi
ANAGRAMA
10,90 €

Todo lo que sostiene Pereira a lo largo de esta novela traza el minucioso testimonio de su encuentro con el joven Monteiro Rossi. Para el anodino periodista, ese encuentro marcará su existencia.



La hoguera de las vanidades
Tom Wolfe
ANAGRAMA
12,90 €

Sherman McCoy, prestigioso bróker de Wall Street, se pierde por el Bronx cuando trasladaba a su amante desde el aeropuerto Kennedy hasta su nido de amor, lo que desencadena un inmenso lío.



Trainspotting
Irvine Welsh
ANAGRAMA
12,90 €

Estremecedor relato de un grupo de jóvenes que no osan pensar en el futuro: saben que nada o casi nada va a cambiar y se dedican a vivir en un mundo de drogas, violencia, sexo y alcohol.



La conjura de los necios
John Kennedy Toole
ANAGRAMA
12,90 €

Una vez que se conoce a Ignatius Reilly resulta imposible olvidarse de él. Tipo incómodo e inadaptado, necesitado de trabajo, se dedica a explicarnos el mundo a través de varios cuadernos



Los roles de género, los misterios del deseo y el desconcierto de los seres humanos contemporáneos. Doce cuentos viscerales. Un libro cautivador.

Un debut arrollador después de triunfar en el New Yorker con "Cat Person".

«Perturbador, memorable y –tal vez perversamente– muy muy divertido»
(Kirkus Reviews).

50 ANAGRAMA



**Sin dejar rastro**

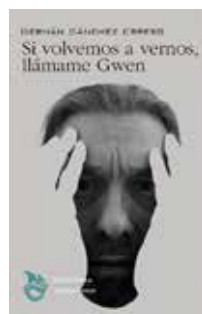
Haylen Beck
SALAMANDRA
19,00 €

Emocionante thriller construido de forma impecable —intrigante y con un final sorprendente— sobre la lucha de una mujer desesperada que hará lo que sea por recuperar a sus hijos.

**La señal**

Maxime Chattam
ALFAGUARA
21,90 €

Intriga monumental a cargo del nuevo joven prodigio francés, especialista en el thriller 'a la francesa', que ha conseguido siete millones de lectores en su país y ha sido traducido a veinte idiomas.

**Si volvemos a vernos, llámame Gwen**

Germán Sánchez Espeso
DRÁCENA EDICIONES
24,95 €

Relato de la escabrosa y ruin biografía de un guionista que no consigue vender sus guiones, en su recorrido entre Los Ángeles y Nueva York. Desquiciado rompecabezas por armar. Del Premio Nadal 1978.

**La huella del mal**

Manuel Ríos San Martín
PLANETA
19,90 €

Un yacimiento mítico, un asesinato desconcertante, el recuerdo de un macabro homicidio, una pareja de investigadores con un pasado secreto y una herida abierta.

**La ceguera del cangrejo**

Alexis Ravelo
SIRUELA
19,95 €

Oficialmente, la historiadora del arte Olga Herrera falleció en un accidente en Lanzarote mientras ultimaba una biografía de César Manrique. Pero para Ángel Fuentes, su pareja pereció por otras causas.

**Una jaula de oro**

Camilla Läckberg
MAEVA
20,00 €

Faye, con un oscuro pasado y muchos secretos, ha conseguido todo lo que siempre había soñado, pero cuando todo se va al traste surge una mujer totalmente nueva, intrépida y vengadora.

**Universidad para asesinos**

Petros Márkaris
TUSQUETS EDITORES
19,00 €

Un asesinato desconcertante... y otros que lo siguen: los muertos son políticos procedentes del mundo universitario. ¿Se trata de un complot, terrorismo, un ajuste de cuentas? Kostas Jaritos toma el mando del caso.

**La gran mentira**

Karen Cleveland
PLANETA
19,90 €

Una madre. Un hijo. Una terrible sospecha: tu hijo puedo ser un verdadero peligro. Ella nunca pudo imaginar que él guardaría sus secretos. Vuelve la autora de 'Toda la verdad'.

PETROS MÁRKARIS

Autor de *Universidad para asesinos*

«Utilizo el crimen como pretexto para escribir novela social»

© Ivan Giménez-Tusquets Editores

pobre, son maestros en supervivencia.

¿Es su escritura literatura social?

Es cierto que utilizo el crimen como punto de partida, o pretexto, para escribir novela social y política. Esto no es una invención mía, sino una tendencia en la ficción criminal mediterránea. Montalbán y Camilleri iniciaron esta corriente mucho antes de que se comenzara a escribir ficción policial. Sin embargo, la tendencia se remonta a la novela del XIX; autores como Hugo, Dostoievski, Balzac y Zola utilizaron historias policiales o criminales como punto de partida para escribir sobre la realidad social de su tiempo.

¿Imagina una fiesta para tres con Jaritos, Montalbano y Carvalho? ¿Qué comerían?

Montalbano invitaría a los otros a la trattoria de Enzo, a degustar la comida tradicional italiana. Jaritos les ofrecería principalmente verduras. Y el gran maestro sería Carvalho, un gran cocinero.

Los periodistas le preguntan más sobre Grecia que sobre sus novelas. ¿Le cansa?

A veces, sí, me cansa contestar las mismas preguntas. Pero fue mi elección, mi decisión, hacer frente a la crisis griega en mis novelas. Así que tengo que arrostrar las consecuencias.

¿Es Grecia todavía un "manicomio sin fin", como lo definió un expresidente griego?

Con respecto al panorama político, sigue siendo un manicomio: siento con frecuencia que los políticos griegos no han aprendido nada de la crisis. Con respecto a la gente, los griegos perdieron la cabeza: se enfrentan cada día a una realidad muy dura y han desarrollado una mentalidad individualista.

Hace un tiempo nos dijo que los griegos estaban acostumbrados a sentirse bien y ser felices con cosas pequeñas.

Grecia era un país pobre y los griegos sabían cómo sobrevivir en tiempos difíciles, incluso disfrutar de la vida a pesar de la pobreza. Tenían sentido del humor y esperanza. El cambio se produjo en los años ochenta, cuando los subsidios de la Comunidad Económica Europea crearon una riqueza virtual. Las generaciones que crecieron en ese tiempo viven ahora con nostalgia y todavía se preguntan: «¿cuándo vamos a comprar un coche para nuestro hijo?» Y la respuesta es: nunca. El tiempo de la riqueza virtual ha desaparecido.

¿Hay espacio para la esperanza?

Sin duda, pero está condicionado a un cambio en la mentalidad, tanto de los políticos como de la gente corriente. El problema es que esa nostalgia obstruye la mirada al futuro.

«Como Jaritos y su mujer provienen de la región más pobre de Grecia, son maestros en supervivencia»

¿Se jubilará pronto Jaritos?

Bueno, Grecia aún está en crisis. ¿Podría yo recortar mis ingresos durante la crisis?

**Cocinar un oso**

Mikael Niemi
SEIX BARRAL
21,50 €

1852, Suecia. En un paseo por los bosques, el pastor Læstadius y un joven descubren el rastro de una desaparecida. ¿Es la muerte obra de un oso? Cuando muere otra joven, el pastor y su amigo comienzan a investigar.

**La red púrpura**

Carmen Mola
ALFAGUARA
19,90 €

Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco irrumpe en la vivienda de una familia de clase media; en la habitación, el hijo adolescente está viendo una sesión snuff.

**Naturaleza salvaje**

Jane Harper
SALAMANDRA
20,00 €

Un exótico y adictivo thriller sobre cinco mujeres que luchan por su supervivencia en un territorio tan hostil e implacable como es el bosque australiano.

**Reina roja**

Juan Gómez-Jurado
EDICIONES B
20,90 €

Antonia Scott es especial. No es policía ni criminalista, pero ha resuelto decenas de crímenes. Ahora no sale de su ático. Cuando escucha unos pasos en las escaleras hasta el último piso, sabe que alguien viene a buscarla.

**Los ecos del pantano**

Elly Griffiths
MAEVA
19,50 €

Una novela que te calará hasta los huesos... La profesora de Arqueología Forense Ruth Galloway vive en una pequeña casa junto a una marisma en el condado de Norfolk, donde las húmedas marismas señalan el límite entre la vida y la muerte.



Búsqueda sin miedo

El frío de la muerte

John Connolly
TUSQUETS EDITORES
19,90 €

El detective privado Jaycob Eklund ha desaparecido y Charlie Parker recibe el encargo de localizar su paradero. Solo él se atreve a internarse, en lo más crudo del invierno, donde los vivos conviven con espectros.



Lo oscuro de la sociedad

Si esto es una mujer

Lorenzo Silva / Noemí Trujillo
DESTINO
19,00 €

La inspectora Manuela Mauri lleva siete meses de baja cuando recibe la visita de la oficial Larbi para pedirle que se reincorpore: sólo ella tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación.

**Al final uno también muere**

Roberto Valencia
LA NAVAJA SUIZA
19,90 €

La familia Kleizha parece corriente: el padre se encierra por temporadas en su sastrería, la madre trabaja en una peluquería y llega exhausta a casa; los pequeño se detestan de un modo razonable... pero nada es nunca lo que parece.



Lo que esconde la verdad

La casa alemana

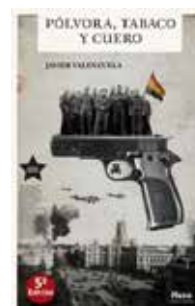
Annette Hess
PLANETA
21,90 €

Si supieras que la verdad puede cambiarte para siempre, ¿hasta dónde te atreverías a llegar? Una novela fascinante sobre una joven que deberá enfrentarse a los secretos de su familia y de todo un país.

**Antes de los años terribles**

Víctor del Árbol
DESTINO
20,90 €

«Antes de los años terribles yo era un niño feliz en ese lugar. La felicidad parecía el estado natural de la vida, algo tan obvio como que cada mañana salía el sol.» La consagración del autor español de thriller.

**Pólvora, tabaco y cuero**

Javier Valenzuela
HUSO
20,00 €

Pólvora, tabaco y cuero, una novela negra en el Madrid de la Guerra Civil, un homenaje al momento más heroico de Madrid, aquel del "¡No pasarán!".

**Las amargas mandarinas**

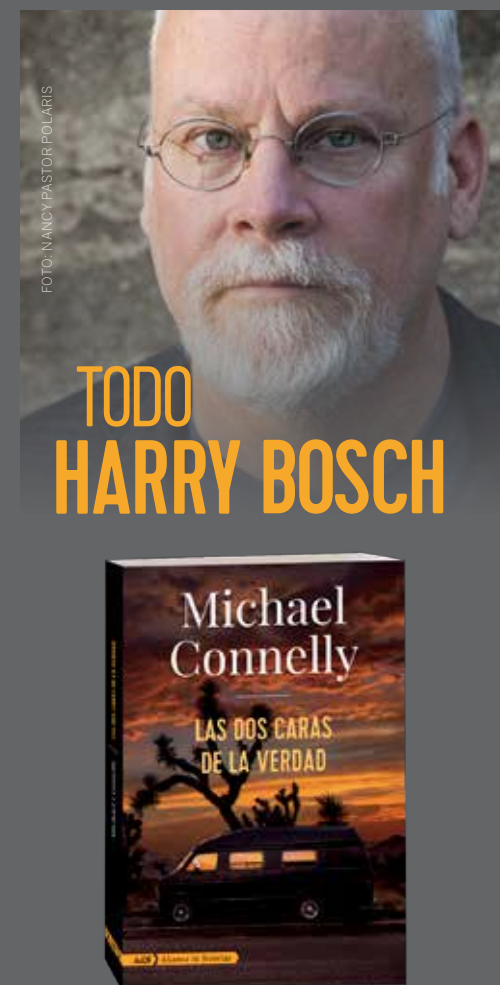
Iñaki Abad
HUSO
21,00 €

Una novela realista, una historia de violencia, terrorismo y muertes anónimas. Una historia de amor, inocencia, deseo, oscuros olvidos y secretos que marcarán de culpa y silencio la vida de sus protagonistas.

**El legado de Catherine Elliot**

Gemma Cambor | Esther Gili
LUNWERG EDITORES
21,90 €

Catherine vive con su familia en la campaña inglesa. Rodeada de naturaleza, se dedica a lo que más le gusta: contar historias. Historia de dos mujeres y una declaración de amor a los libros.

**TODO HARRY BOSCH**

Harry Bosch se enfrenta a una de sus misiones más peligrosas: infiltrarse en el oscuro mundo del narcotráfico

Y en bolsillo...



AdN www.AdNovelas.com



MARÍA VIEDMA GARCÍA

Autora de *Taxil. Nunca digas la verdad*

«Las 'fake news' han existido siempre»

Vicente Castedo

María Viedma García es más conocida en el mundo académico y del pensamiento que en la narrativa. En su segunda novela, *Taxil. Nunca digas la verdad* (Ediciones del Genal) utiliza su conocimiento de la historia de la mujer para sumergir al lector en una historia con base real.

Con su primera novela nos llevó al Israel de hace un milenio y, ahora, nos mete en el París del XIX. ¿Cualquier tiempo pasado fue más literario?

De momento, para mí lo es. Me apasiona la novela histórica. Hay tanto que conocer y que revivir, en el sentido de volver a darle vida, una vida nueva y cercana a todos esos personajes que un día existieron y que la novela permite tomar de la mano, escuchar, interrogar, abrazar, odiar o amar... Leer y escribir novela histórica es viajar en el espacio y en el tiempo.

El tiempo de *Taxil* es un tiempo de cambios y contradicciones. ¿Cómo el mundo de hoy?

Entonces, como ahora, la sociedad se encontraba muy dividida tanto en términos sociales como económicos e ideológicos. Cuando una sociedad está muy dividida, incluso enfrentada y desengañada, la gente tiende a pensar más con las

vísceras que con el intelecto. De ahí que las noticias falsas, los bulos, las mistificaciones y las *fake news* proliferasen entonces y hoy.

Así que las *fake news* ya existían hace cientos de años.

Sí, los bulos siempre han existido. La novedad es la rapidez con la que hoy se propagan gracias a internet y las redes sociales. Las calumnias, las difamaciones, la propaganda y la contrapropaganda han existido siempre.

En su novela indaga en lo falso. ¿Lo falso es peligroso por su pretensión de ser verdadero?

Sí, porque lo falso tiene la potencialidad de constituirse en real si otros lo toman como verdad, y las mentiras pueden ser "performativas": son la fuente de toda manipulación y la manipulación es una forma de poder. El poder no solo hace, también hace hacer y que otros hagan (que obedezcan, que acaten, que asuman). Si mediante mentiras te engañan con la idea de que ciertos seres humanos son inferiores y lo crees, comenzarás a tratarlos como tales.

Una falsedad apoyada desde el poder, ¿puede convertirse en verdad histórica?

Por supuesto. Y duran siglos y articulan nuestra vida colectiva. La más evidente es la de la inferioridad de la mujer, sostenida por la Ciencia hasta hace poco.

Su protagonista, Diana, es una mujer orgullosa y luchadora. ¿Hubo muchas mujeres así, pero no las conocemos?

Sí, claro que hubo muchas. Las mujeres siempre hemos sido luchadoras: hacemos al mundo rodar. En el XIX hubo mujeres muy valientes que rompieron con tabúes seculares y, a pesar de la presión, fueron fieles a sí mismas. Nos han precedido muchas Dianas y en mi novela hay un homenaje a ellas.

¿Era *Taxil* un seductor, un farsante, un aventurero, un canalla?

Todo eso y más. Era un vividor, un extorsionador, un calumniador y, si me apura, hasta un sociópata. Seguro que fue alguien con una personalidad muy atractiva: todo aquel que vive de engañar al prójimo suele tener un gran poder de seducción. Los escritores somos grandes mentirosos también; los buenos te atrapan y te envuelven en sus mentiras. La literatura es una mentira, pero no hace daño, nos beneficia a todos.

¿Qué sería del mundo sin libreros?

Un mundo sin buenas personas.



«La literatura es una mentira, pero no hace daño, nos beneficia a todos»



Olga

Bernhard Schlink
ANAGRAMA
19,90 €

Olga nace en la parte este del imperio alemán a finales del XIX y sobrevive a dos guerras mundiales. Retrato de una mujer, de un amor imposible y de una Alemania arrastrada a la guerra y la barbarie.



A la luz del amanecer

Agnès Martin-Lugand
ALFAGUARA
19,90 €

A sus casi cuarenta años, Hortense siente el peso de las preguntas acumuladas. ¿Puede alcanzarse la felicidad si nos mentimos? Novela emocionante de la autora de *La gente feliz lee y toma café*.



Rey de gatos

Concha Alós
LA NAVAJA SUIZA
13,00 €

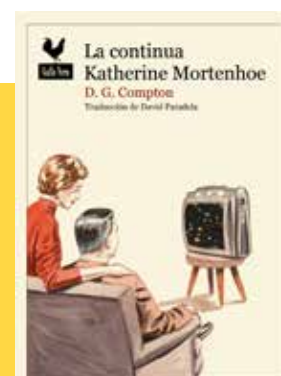
En estos relatos, con fuerte carga psicoanalítica y prosa envolvente, conviven fantasmas y diablos ocultos de la subconsciencia. Una perspectiva nueva e inquietante de la realidad de la mujer, vista desde dentro.



La voz del Faquir

Harkaitz Cano
SEIX BARRAL
19,50 €

Inspirada libremente en la vida del cantante Imanol, que apoyó la lucha armada y luego tomó partido contra ella, explora los límites del arte y la cultura como herramienta de cambio social.



La continua

Katherine Mortenhoe
D. G. Compton
GALLO NERO
22,00 €

En un futuro, no muy lejano de nuestro presente, la ciencia médica ha logrado vencer a la muerte. Las excepciones proporcionan el material para un programa de televisión dirigido a masivas audiencias ávidas de presenciar la muerte en directo de otras personas.



Zuleijá abre los ojos

Guzel Yáijina
ACANTILADO
28,00 €

Década de 1930 en la aldea de Tartaria donde viven Zuleijá, su rústico marido, treinta años mayor, y su anciana suegra, empeñada en castigarla por no darle nietos. El despertar de una mujer.

EL MUNDO ES UN CAOS
Y EL ABUELO HA
VUELTO PARA PONER
LAS COSAS EN SU SITIO



sobre *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*

«Agilidad, ironía y una trama delirante que no da tregua al lector.» *ABC Cultural*





ÁNGELA BECERRA

Autora de *Algún día, hoy*

«Ser nosotros mismos es lo que da sentido a la vida»

Vicente Castedo

Colombia, 1920. Una joven de origen humilde se convierte en protagonista de una de las primeras huelgas feministas. Con una base real, una imaginación sin cortapisas y una prosa exuberante, Ángela Becerra novela la historia de Betsabé Espinal en *Algún día, hoy* (Planeta), Premio Fernando Lara de Novela 2019.

¿Por qué eligió a Betsabé Espinal para contar una historia?

En realidad, no fui yo, fue ella quien me sedujo desde el instante en que apareció en mi vida. Cuando una historia es valiosa, no te deja en paz hasta que no decides escribirla.

¿Cuánto tardó en investigar y en escribir la historia?

Tardé seis largos años en los que me entregué en cuerpo y alma. En el preámbulo de su escritura realicé varios viajes a Medellín para recoger información, reconstruir el mapa de una ciudad -en aquel entonces la Villa de la Candelaria- de la que hoy quedan pocos vestigios. Una inmersión obsesiva que me llevó a vivir los inicios de los años veinte con todo lo que esa época representó tanto en Colombia como en Francia.

¿Cuánto es producto de su imaginación?

De real tiene los días de la huelga en la que Betsabé, con sólo 23 años, se convierte en la gran heroína que lidera la primera huelga femenina

«Esta es la mujer que hoy más que nunca necesita el mundo: orgullosa de su feminidad, su inteligencia y talento. De su instinto y sus emociones»

en Latinoamérica. Con una inmensa valentía se enfrenta a los dueños de la fábrica donde ejercía como obrera y logra que cesen los abusos y vejaciones a los que eran sometidas las 400 trabajadoras. Ese hecho histórico lo he rodeado de una atmósfera épica y mágica. Es una novela que entremezcla personajes que existieron en aquel entonces con otros que son fruto de la imaginación, pero, en la medida en que empezaron a caminar por la novela, acabaron siendo tan reales como Betsabé.

Y eso es lo importante: que el escritor se crea que lo son, para que el lector lo viva como si fuese una realidad.

¿En qué difiere novelar a alguien que vivió de alguien que inventamos?

Es mucho más complejo. En este caso yo contaba con un momento en el que Betsabé existe para el mundo. El resto es todo imaginación. Una filigrana tejida con hilos muy finos, pero muy fuertes. De allí la complejidad y el tiempo que tardé en escribirla.

¿Es Betsabé, además de una heroína, una revolucionaria o, simplemente, una mujer?

Es, por encima de todo, una mujer que ante una circunstancia extremadamente injusta tiene el instinto, la fuerza y la valentía para transformar la realidad. Así se ha ido cambiando la historia de los seres humanos. Ojalá que en muchos países del mundo donde las mujeres todavía viven situaciones humillantes aparezcan muchas Betsabés.

En la novela se contraponen una Colombia asfixiante con un París luminoso. ¿Betsabé es la esperanza?

Lo fascinante de Betsabé es que lucha para cambiar su realidad en un mundo absolutamente dominado por los hombres. Esta es la mujer que hoy más que nunca necesita el mundo: orgullosa de su feminidad, su inteligencia y talento. De su instinto y sus emociones.

La luz y el atractivo de ese París bohemio, revolucionario y artístico de Montparnasse son un punto importante de la historia, precisamente porque Emmanuel, el protagonista masculino, viene de él y ya se ha codeado con mujeres fuertes, las admira y ve como iguales. Por eso, al conocer a Betsabé se enamora perdidamente de su fuerza suave.

Un personaje dice: «Somos prisioneros de la vida y del entorno que nos rodea». ¿Es posible liberarse de ese entorno?

Hoy la sociedad nos quiere arrastrar a conciencias colectivas que muchas veces no compartimos, algo que en realidad ocurrió en todas las épocas. Ser nosotros mismos, por encima del momento que nos toca vivir, es lo que da mayor sentido a la propia vida: es conseguir que triunfe el sentimiento por encima de la razón.



La herencia de Agneta

Corina Bomann

MAEVA
22,00 €

Estocolmo, 1913. Una espléndida finca en el sur de Suecia se convierte en el escenario de los acontecimientos del vertiginoso siglo XX, protagonizados por varias mujeres de una misma familia.



Recuerdos del futuro

Siri Hustvedt

SEIX BARRAL
21,00 €

Unos diarios escritos hace cuarenta años no son solo recuerdos... Dos mujeres, una ciudad, un misterio: una historia entre la realidad y la ficción, entre el thriller psicológico y la novela de formación.

Premio Princesa de Asturias



La hija olvidada

Armando Lucas Correa

EDICIONES B
19,90 €

Tras el éxito del best seller internacional 'La niña alemana', la segunda novela de Armando Lucas Correa está basada en hechos reales y narra un episodio desconocido de la Segunda Guerra Mundial.



La muerte de Jesús

J.M. Coetzee

LITERATURA RANDOM HOUSE
17,90 €

«¿Tienes alguna idea de quién era ese niño que vivía a tu cuidado?» Tras 'La infancia de Jesús' y 'Los días de Jesús en la escuela', el Nobel de Literatura cierra su trilogía con esta novela.



La quinta víctima

J.D. Barker

DESTINO
20,90 €

La vertiginosa secuela de *El cuarto mono*. El pasado de Anson Bishop y una nueva oleada de espeluznantes crímenes. No puedes jugar a ser Dios si no conoces bien al diablo.



Tiempos de esperanza

Emilio Lara

EDHASA
21,00 €

1212, año del Señor. Por el reino de Francia avanza una tropa de niños cruzados, conducida por el pastorillo Esteban de Cloyes para liberar Jerusalén sin más armas que la fuerza de la fe.



Mañana tendremos otros nombres

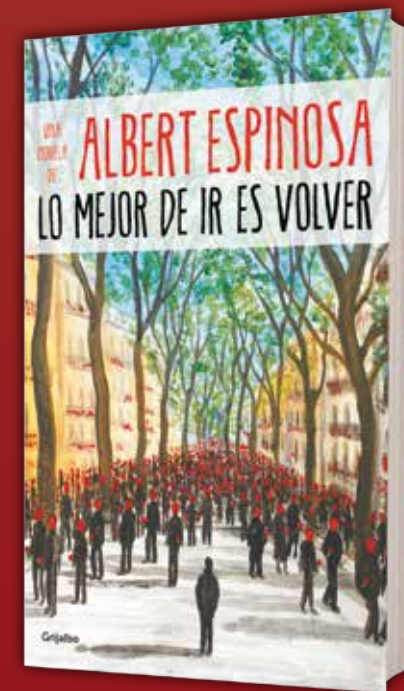
Patricio Pron

ALFAGUARA
18,90 €

Ella es arquitecta, él escribe ensayos... y la pareja se derrumba. La autopsia de una ruptura amorosa que refleja la época contemporánea.

Premio Alfaguara de novela 2019

LA NUEVA NOVELA DE ALBERT ESPINOSA



HAY UN DÍA EN LA VIDA
EN QUE DEBES DECIDIR
SI DESEAS TENER LA RAZÓN
O LA TRANQUILIDAD

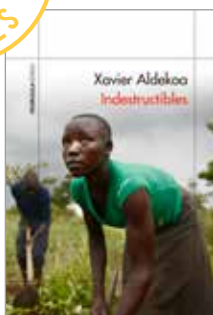
www.albertespinosa.com

f t i y

Disponible
en ebook

Grijalbo

Penguin
Random House
Grupo Editorial



Indestructibles

Xavier Aldekoa

PENÍNSULA
17,90 €

Un libro sobre seres humanos que se adentra en la historia, la política y la cultura africanas, haciendo cercana una realidad que subraya la dignidad del continente olvidado.



El mundo en moto con Charly Sinewan

Carlos García Portal
GEOPLANETA
25,00 €

Charly Sinewan decidió abandonarlo todo para dedicarse a lo que quería: dar la vuelta al mundo en moto. En este manual para viajeros en moto compendia sus 25 años de experiencia.



29 aventuras que debes vivir

Jorge Abian
GEOPLANETA
25,00 €

El autor, aventurero contemporáneo, cuenta aventuras vividas para inspirar y ayudar a que los viajeros disfruten de las mejores experiencias y observen el mundo con una nueva mirada.



Elisa y Marcela. Amigas y amantes

Narciso de Gabriel
MORATA
23,00 €

Se casaron por la iglesia en A Coruña, en 1901. Una vez descubierto el «matrimonio sin hombre», las autoridades iniciaron una persecución que las obligó a buscar refugio en Portugal y Argentina.



El cementerio

Ed y Lorraine Warren
OBELISCO
12,00 €

El matrimonio de parapsicólogos nos presenta casos estudiados de apariciones de fantasmas y acoso demoníaco, conmovedores encuentros sobrenaturales e historias de venganzas de ultratumba.



Playas de España que no te puedes perder

José Alejandro Adamuz Hortelano
ANAYA TOURING
22,90 €

Selección de más de 130 playas de gran belleza y singularidad. Cada destino va acompañado de información práctica. Incluye secciones de playas sin barreras y de playas caninas.



Obras completas (4 vols.)

Francisco García Pavón
CUARTO CENTENARIO
87,00 €

García Pavón creó una obra amena y seria, que entretiene, cultiva y hace reflexionar. Estos cuatro tomos, en lujoso estuche, actualizan al creador del famoso policía Plinio, y nos permiten gozar de una vasta y genuina obra.



Cambiemos el mundo. #huelgaporelclima

Greta Thunberg
LUMEN
7,90 €

«Soy Greta Thunberg, tengo quince años y hablo en nombre de la justicia climática. Este es un grito de socorro.»

El cambio climático será irreversible. Los políticos no van a reaccionar. ¿Y tú?



Humanos

Tom Phillips
EDICIONES PAIDÓS
18,90 €

Una apasionante y divertida historia de la humanidad que da cuenta, de forma panorámica, de los miles de años de pruebas y errores cometidos a lo largo de los setenta mil de vida humana.



Historia amena

Una historia de España
Arturo Pérez-Reverte
ALFAGUARA
18,90 €

La historia de España escrita por Pérez-Reverte durante más de cuatro años en su columna «Patente de corso». Un relato ameno, personal e irónico de nuestra accidentada historia a través de los siglos.



Tu vagina habla

Isabella Magdala
URANO
20,00 €

En la obra, que defiende la materialización de un nuevo femenino, la autora anima a reconectar con nuestra sexualidad de un modo consciente, con reflexiones, historias y ejercicios.



La Venus que rompió el espejo

Miren Jaurne
ZENITH
15,00 €

Miren echa la vista atrás y recuerda sus momentos más oscuros para demostrarnos que juzgarnos solo por nuestro cuerpo, o darle el poder a otros para hacerlo, no es una alternativa.



Destroza este diario. Ahora a todo color

Keri Smith
EDICIONES PAIDÓS
10,95 €

Retos para pintar, romper, transformar y dar rienda suelta a tu creatividad. Una mezcla de tus retos favoritos y otros completamente nuevos. Ahora a todo color en una edición especial.

OFICIAL FORTNITE



A LA VENTA
20
JUNIO



© EpicGames

hachette
HEROES



Genki: las 10 reglas de oro de los japoneses

Nicolas Chauvat
URANO
10,00 €

En un mundo acelerado, es preciso buscar la serenidad. Estos diez conceptos japoneses combinan el pragmatismo y la sabiduría para la vida moderna.



Los 88 peldaños de la gente feliz

Anxo Pérez
ALIENTA
15,95 €

Si no somos más felices es porque no nos han contado cómo serlo. Anxo Pérez regresa para ofrecernos 88 nuevas claves para conseguir la felicidad y explicarnos los secretos de la gente feliz.



Tierra de mujeres

María Sánchez
SEIX BARRAL
17,00 €

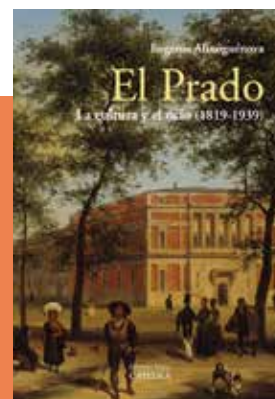
Feminismo y la España olvidada: un ensayo en primera persona sobre la realidad de las mujeres en el campo y en el mundo rural.



Piel radiante, intestino sano

Whitney Bowe
URANO
18,00 €

El secreto para lucir una piel radiante no son las cremas. La autora, dermatóloga y microbióloga, nos explica que el verdadero secreto de la belleza reside en el intestino.



Arte y debate

El Prado: la cultura y el ocio (1819-1939)

Eugenia Afinoguénova
EDICIONES CÁTEDRA
21,00 €

Los orígenes y el desarrollo del Museo del Prado son inseparables de los debates sobre el destino del Estado liberal en España. Quienes acudían a él, cuando Madrid se convertía en una capital moderna, vivían la visita como algo conectado a otras actividades públicas.



En boca de todos

Juan Llorca I Melisa Gómez
VERGARA
17,90 €

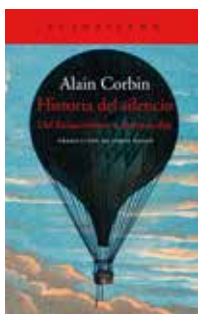
El chef y la nutricionista resuelven las dudas frecuentes sobre la alimentación de los pequeños en esta guía de alimentación saludable para las familias y niños a partir de 1 año.



La rebelión de Atlas

Ayn Rand
DEUSTO
24,95 €

La economía de Estados Unidos se encuentra en ruinas, las empresas cierran, es imposible encontrar los productos básicos... Una trepidante indagación filosófica sobre libertad y razón.



Historia del silencio

Alain Corbin
ACANTILADO
14,00 €

El silencio no es la ausencia de ruido. Hace posible la fortaleza interior precisa para escritores, pensadores, eruditos y creyentes, es requisito indispensable para la contemplación, la fantasía, la plegaria y la creación.



The Game

Alessandro Baricco
ANAGRAMA
20,90 €

Los dispositivos digitales han cambiado nuestra concepción de la realidad. Lúcido análisis de unas décadas que han transformado nuestra forma de entender el mundo y relacionarnos.



Las mejores palabras

Daniel Gamper
ANAGRAMA
16,90 €

Se dice que las palabras públicas han perdido valor, que la verdad y la mentira son ya indistinguibles: vivimos envueltos en el ruido, sometidos a la interacción comunicativa electrónica.

Premio Anagrama de Ensayo 2019



La vida en cuatro letras

Carlos Lopez-Otín
EDICIONES PAIDÓS
17,95 €

Gran libro de divulgación científica para explicarnos los secretos del origen de la vida, el genoma humano y la lucha incansable de la humanidad para vencer la enfermedad y lograr la felicidad.



Entender el presente

La herida perpetua

Almudena Grandes
TUSQUETS EDITORES
20,50 €

Una mirada crítica y aguda a la realidad política y social de España. Los protagonistas de la actualidad política de los últimos diez años y grandes y pequeños acontecimientos a los que hemos asistido durante este tiempo.

LO MEJOR DE FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN



RUNAS
@LeeRunas

**El dominio mundial**

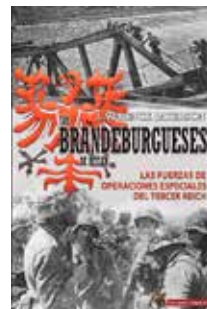
Pedro Baños
ARIEL
23,90 €

Baños nos ilustra, de forma sorprendente, sobre los instrumentos con los que se ejerce el dominio mundial. Con el mismo rigor intelectual e histórico de 'Así se domina el mundo'.

**¿Quién quiso la guerra civil?**

Ángel Viñas
CRÍTICA
21,90 €

Viñas, en su tarea de descubrir vetas ocultas ligadas a la figura del general Franco, aborda los manejos y conspiraciones de la trama civil que, desde la proclamación de la República, llevaron al 18 de julio.

**Los brandeburgueses de Hitler**

Lawrence Paterson
SALAMINA
25,00 €

La unidad de operaciones especiales que se convirtió en los Brandeburgueses fue concebida por Theodor von Hippel para luchar contra el comunismo... y para socavar a los propios nazis.

**Educar con serenidad**

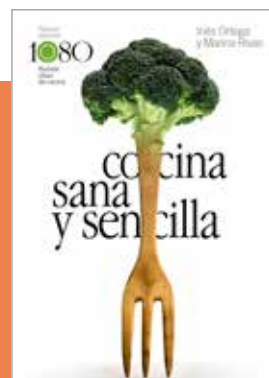
Patricia Ramírez
GRIJALBO
17,90 €

Los padres y las madres nos tomamos la educación muy en serio, pero debemos innovar y pensar que se puede educar sin recurrir a los gritos ni a la figura de autoridad. Y sin desesperarnos.

**Cocina de hoy****Cocinar sin gluten, sin huevo y sin lactosa**

Cocina sana y sencilla
Inés Ortega | Marina Rivas
ALIANZA EDITORIAL
15, 90 € CADA UNO

Siguiendo la senda de '1080 recetas de cocina', el libro que revolucionó la manera de entender la gastronomía, la colección «1080 Nuevas ideas de cocina» ofrece recetarios que tienen en cuenta los nuevos hábitos y necesidades alimentarios y las tendencias saludables.

**Sano y sencillo****Come Comida Real**

Carlos Ríos
EDICIONES PAIDÓS
17,00 €

La mayoría de la población vive engañada con respecto a su alimentación. Esta es una guía práctica para combatir y desterrar los ultraprocesados de nuestra dieta y volver a comer comida real.



LA LIBRERÍA RAFAEL ALBERTI, PREMIO 'BOIXAREU GINESTA' AL LIBRERO DEL AÑO

La Federación de Gremios de Editores de España reconoce su continuada tradición en la defensa y la difusión de la literatura

La librería Rafael Alberti se ha erigido como «lugar de referencia del itinerario cultural madrileño». Estas palabras del jurado resumen las razones por las que la librería madrileña, ha obtenido el prestigioso galardón que premia a una librería, cada año, por su actividad cultural y dinamizadora de la lectura.

La librería Rafael Alberti abrió sus puertas en 1975 y, cinco años después, tres jóvenes la hicieron suya, entre ellos, Lola Larumbe, su rostro visible y actual propietaria. Su programación de actividades y encuentros entre autores y lectores es, desde hace años, un referente en Madrid.

La Federación de Gremios de Editores de España destaca que la librería «ha sabido adaptarse a las nuevas dinámicas de consumo de contenidos culturales, ofreciendo asesoramiento y colaboración con centros y bibliotecas, difusión y comercialización del libro a través de Internet y las redes sociales».

«El Premio Boixareu es el más importante para una librería, porque es el reconocimiento de los editores al oficio de librero. Lo recibimos con gratitud y alegría, compartiéndolo con toda la comunidad de lectores, colegas libreros, autores,

distribuidores y amigos, que apoyan a la librería Alberti cada día desde hace más de cuarenta años», manifestó Larumbe al conocer la noticia.

El premio se entregará el 10 de octubre, en Madrid, en el marco de la Feria Internacional del Libro (LIBER).



LIBRERÍA RAFAEL ALBERTI Calle Tutor 57, 28008 Madrid / T.: 921 432 608 / <https://www.libreriaalberti.com/>



RECOMENDACIONES DE NUESTROS LIBREROS

FUENCISLA VALVERDE

con la colaboración del Club de
Lectura de la Librería Diagonal



LIBRERÍA DIAGONAL

C/ Conde de Sepulveda, 1
40002 Segovia / T.: 921 432 608
<https://libreriadigonaldesegovia.blogspot.com/>

**Hola, Universo**

Erin Entrada Kelly |
Isabel Roxas
EDITORIAL OCÉANO GRAN
TRAVESÍA

Virgil no es un chico feliz, no se le dan bien las matemáticas y el matón de clase le llama retrasado. Valencia no es tímida y, a pesar de su sordera, no está acomplejada, pero se siente sola. El destino pone en el camino de ambos a Kaori Tanaka, una chica que se cree con poderes adivinatorios.

**Catalina y la isla del Cíclope**

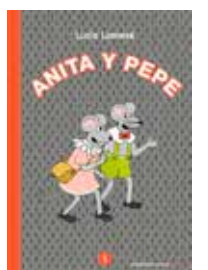
Miguel B. Núñez |
Felipe H. Navarro
EDITORIAL NARVAL

Cómic divertido que te hace reír y entretenido, porque los personajes se embarcan en una súper aventura. Hace reflexionar sobre las consecuencias de tus acciones, enseña que no se puede abandonar al primer obstáculo.

**Así es la vida**

Tomi Ungerer
BLACKIE BOOKS

Una recopilación de respuestas que el maestro de la literatura infantil Tomi Ungerer escribía a los niños y niñas que le preguntaban sobre los temas más variados y estrafalarios. Un libro repleto de filosofía y sabiduría infantil. Quizá este no sea un libro para niños, pero nos acerca a su mundo.

**Anita y Pepe**

Lucie Lomová
RESERVOIR BOOKS

Un cómic clásico de la literatura checa. Esta pareja de ratones resuelve con ingenio los misterios en los que se ven envueltos; además, su sentido de la justicia y su afán aventurero hacen que no dejen ningún secreto sin descubrir.



Pack El pollo Pepe

Nick Denchfield | Ant Parker

SM
17,00 €

Best-seller de los más pequeños, este set contiene el libro con pop-ups reforzados, favorito de los niños de 1 y 2 años, y un muñeco del pollo Pepe, su personaje favorito.



Pack Pepe y Mila. Pepe se va a dormir

Yayo Kawamura

SM
16,95 €

Ya es de noche y Pepe y Mila están cansados. Antes de acostarse, recogen sus juguetes, van al baño y se lavan los dientes. Libro de cartón con solapas y lengüetas y muñeco del perro Pepe en pijama.

Bailar y contar



Las jirafas no pueden bailar

Giles Andreae | Guy Parker-Rees

18,95€



Las jirafas no pueden bailar. El ritmo de los números

BRÜNO

11,50€

Nunca había sido tan divertido contar hasta diez. Dos leopardos marcan el ritmo y la jirafa Chufa intenta seguir el compás. Con los animales de Las jirafas no pueden bailar.



Una gran familia

Elisenda Roca | Rocio Bonilla

BEASCOA
15,95 €

¡Hola! Soy Violeta. Tengo un perro travieso, Cepillo. Con mis amigos y amigas estamos preparando una fiesta en el barrio. Las familias son muy distintas... pero todos nos ayudamos.



Elmer y las emociones (Elmer. Actividades)

David McKee

BEASCOA
10,95 €

En la selva todo es alegría, pero a veces los animales se sienten tristes o asustados. Entrena las emociones con Elmer y sus amigos.



No quiero ser bajito

Laura Ellen Anderson

PICARONA
12,00 €

El protagonista está harto de ser bajito. Sus compañeros de clase no dejan de llamarlo enano, pitufo, retaco...

La autora explica que lo importante son cosas como la amistad o la generosidad.



De vacaciones con Isadora Moon (2º de Primaria)

Harriet Muncaster

ALFAGUARA IJ
9,95 €

Isadora Moon es especial. Ve con ella a la playa y a la montaña, haz actividades mágicas, ¡y no te olvides de la crema solar! Repasarás todo lo que sabes mientras disfrutas y aprendes.



Hasta el infinito

Pack Rasi astronauta

Begoña Oro Pradera

SM
16,95 €

Un pack con dos títulos de La pandilla de la ardilla: "Rasi en la Luna" y "Una fiesta (casi) perfecta", y además, un muñeco de Rasi (disfrazada de astronauta), la mascota que siempre acompaña a la pandilla en todas sus aventuras.



Elashow. Tu diario de creatividad

Elaia Martínez

DESTINO INFANTIL&JUVENIL
9,95 €

¿Estáis preparados para jugar, recortar, pegar, ensuciar y destrozarse? Con este libro-diario podréis dar rienda suelta a vuestra creatividad, dibujar y escribir lo que se os antoje.

TANTANFAN

CON ESTAS
AGENDAS
TAN MOLONAS
TE ENTRARÁN
GANAS DE
QUE EMPIECE
EL CURSO*

¡NO TE QUEDES
SIN LA TUYA!





El hilo de Ariadna

Jan Bajtlik
MAEVA
29,90 €

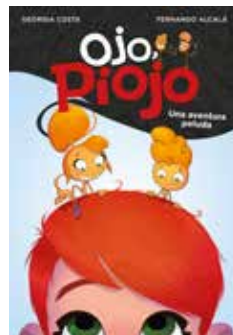
Cada laberinto oculta una historia mitológica maravillosa de la antigua Grecia. ¿Estás preparado? ¿Encontrarás la salida? ¡Atrévete a vivir esta aventura interactiva!



Océano

Hélène Druvert |
Emmanuelle Grundmann
MAEVA
29,90 €

Una nueva mirada de las múltiples caras del océano que te explica sus misterios. Una flora y fauna asombrosas que se revelan detrás de desplegables y troquelados láser espectaculares.



Ojo, Piojo (Una aventura peluda)

Fernando Alcalá |
Georgia Costa
MONTENA
9,95 €

Un colegio, unos niños, ¡y esos bichitos tomando el control de sus cabezas! Cosquillo y Picorina son piojos y siempre han querido ser exploradores de cueros cabelludos y agitadores de pelos.



Cuando caminábamos por la Luna

David Long | Sam Kalda
PATIO
18,00 €

La apasionante historia de las expediciones a la Luna, conocidas como «misiones Apolo», y la experiencia de los astronautas que prepararon el camino para llegar más lejos en el espacio.



Vaya misterio

Los futbolisimos 15. El misterio de las 101 calaveras

Roberto Santiago
SM
11,95 €

No para de llover. El pueblo se ha inundado y no paran de aparecer calaveras en el barro. Mientras tanto, Soto Alto se prepara para un partido muy importante contra el Green Thunder: la Copa Intercentros.

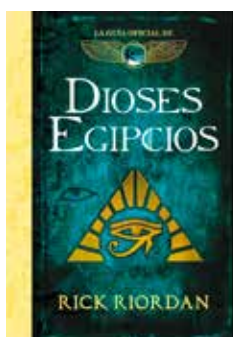


Nuevo diseño

Cazadores de Sombras 1. Ciudad de Hueso

Cassandra Clare
DESTINO INFANTIL&JUVENIL
14,95 €

En el Pandemonium, la discoteca de moda de Nueva York, Clary sigue a un atractivo chico de pelo azul hasta que presencia su muerte a manos de tres jóvenes con extraños tatuajes. Entonces, su destino se une al de esos cazadores de sombras.



Dioses egipcios. La guía oficial de las crónicas de Kane

Rick Riordan
MONTENA
15,95 €

¿Estás preparado para convertirte en un máster de Rick Riordan y dominar los hechizos? Este manual te servirá de guía para usar tus poderes. Pero tienes que resolver las pruebas que hay en el interior.



La leyenda del bosque (Los dioses del norte 1)

Jara Santamaría
B DE BLOK
15,95 €

Cuenta la leyenda que, en el valle del Baztán, los dioses convivían en hermandad y las criaturas del día y de la noche podían vivir en armonía. Pero un día, con el temible dios de la noche, eso cambiará.



Sara y las goleadoras 1. Creando equipo

Laura Gallego
DESTINO INFANTIL&JUVENIL
11,95 €

Sara está loca por el fútbol, pero no le permiten jugar en el equipo del colegio... ¡porque es solo para chicos! Así que se propone convencer a sus amigas para crear un equipo femenino.



¡Al Antiguo Egipto!

Los forasteros del Tiempo 7. La aventura de los Balbuena en la gran pirámide

Roberto Santiago
SM
11,95 €

Antiguo Egipto, 2170 a.C. Ka El Eterno, faraón de solo 11 años gobierna según sus caprichos. Los egipcios están cansados de esclavitud y sacrificios. En plena conspiración, ¡aparecen los Balbuena!



No hay verano sin ti

Jenny Han
DESTINO INFANTIL&JUVENIL
14,95 €

Año tras año, Belly espera las vacaciones para reencontrarse con Conrad y Jeremiah en la casa de la playa. Pero este verano no podrá ir. Todo se ha esfumado. Hasta que recibe una llamada inesperada...



Querido Evan Hansen

Val Emmich
DESTINO INFANTIL&JUVENIL
16,95 €

Todo empezó con una carta salida del corazón que cayó en manos erróneas. Ahora Evan tiene la oportunidad de decir lo que importa, dejar huella... e incluso entender ese fenómeno llamado amor.

L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixox.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibrouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com
EL BÚHO LECTOR
www.elbuhlector.com

CANTABRIA

Camargo
ESTVDIO
www.estvdio.es
Los Corrales de Buelna
ESTVDIO
www.estvdio.es
Santander
ESTVDIO
www.estvdio.es

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com

PAÍS VASCO

Álava
Vitoria-Gasteiz
AYALA
www.ayala.libreriasindependientes.com
Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.llardellibre.cat
Vilanova i la Geltrú
LLORENS LLIBRES
www.llorenslibres.com
Girona
LLIBRERÍA 22
wwwllibreria22.net
Lleida
CASELLES
www.caselles.com
Tarragona
Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat
Reus
GALATEA
www.galatea.cat

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es
Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ
MOROTE
www.casaruizmorote.com

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ DEL TAJO
www.iberiataiga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Badajoz
UNIVERSITAS
www.libreriauniversitas.es
EL PAÍS DE LAS
MARAVILLAS
www.libreriauniversitas.es
Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros-e.com

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libriadiogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.libreriasindependientes.com
Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.libreriasindependientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
ANTONIO MACHADO
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.libreriasindependientes.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.libreriasindependientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna nueva.com
Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es

Málaga
PROMETEO
www.libreriaproteo.com
PROTEO
www.libreriaproteo.com
Vélez-Málaga
LA LONJA

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
EDUCANIA
www.educania.com
Lorca
ÁLAMO
www.libreria-alamo.net

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.libreriasindependientes.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
DISTRICTE
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatlibres.com
QUARS
www.quars-llibres.com
DRAC MÀGIC
wwwlliberiadracmagic.net