

REVISTA

Lymás

Nº 55 OTOÑO 2019



SEPTIEMBRE

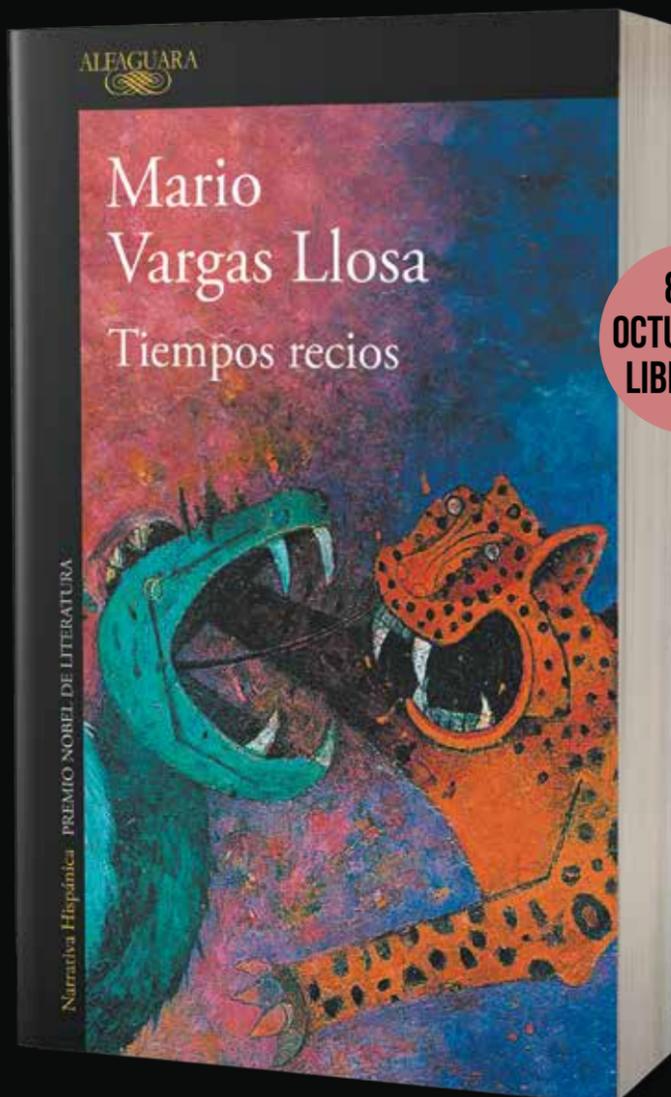
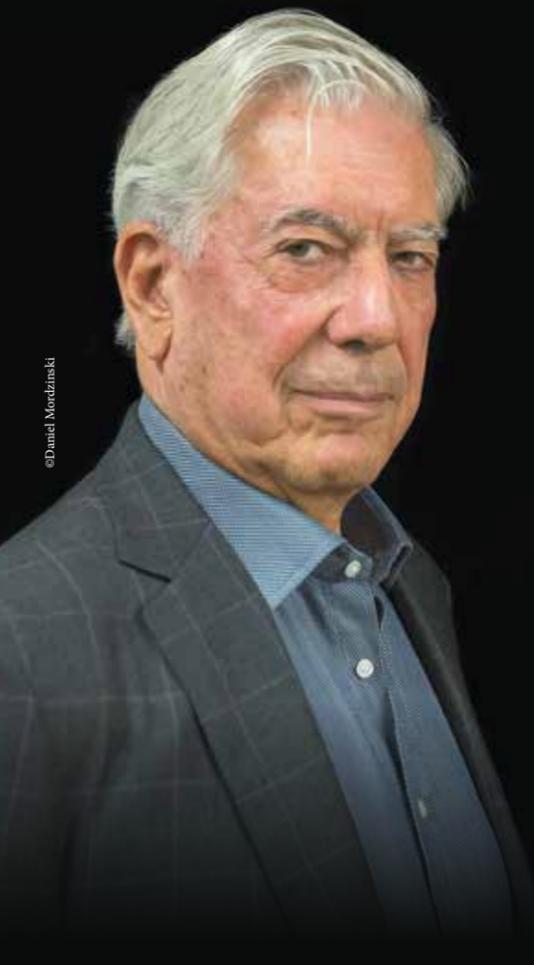
tiempo de regreso



L **LIBRERÍAS**
INDEPENDIENTES

Vuelve
MARIO VARGAS LLOSA,
Premio Nobel de Literatura,
con una novela magistral que nos recuerda
a lo mejor de *La Fiesta del Chivo*.

UNA HISTORIA DE CONSPIRACIONES POLÍTICAS;
UNA MENTIRA QUE PASÓ POR VERDAD
Y CAMBIÓ EL DEVENIR DE AMÉRICA LATINA.



8 DE
OCTUBRE EN
LIBRERÍAS

55 SEPTIEMBRE, TIEMPO
DE REGRESO

ENTREVISTAS

Andrés Neuman.....	8
Alaitz Leceaga.....	11
Xavier Güell.....	12
Marian Rojas Estapé.....	20
Xevi Verdaguer.....	23
María Leach y Olga de Dios.....	27

PALABRA DE AUTOR

David Trueba.....	25
-------------------	----

PALABRA DE EDITOR

Silvia Sesé, Editorial Anagrama.....	17
Juan Casamayor, Páginas de Espuma.....	17

NOVEDADES

FICCIÓN	4
NO FICCIÓN	18

JÓVENES LECTORES

leo y lalio.....	26
Buki.....	31

Siempre con los libros

En el mundo del libro, septiembre es el principio. Igual que los últimos días de verano marcan la vuelta al cole, el cambio de estación señala el tiempo de las novedades literarias. Tras los días de luz y calor, las editoriales despliegan el abanico de sus propuestas en ese regreso que es, ya, una tradición en las librerías. Se habla mucho de la crisis del libro, pero tenemos que pensar en todo lo positivo que hay tras esta industria inigualable e insustituible que ofrece, al tiempo, ocio y conocimiento. Algunas editoriales cierran, pero otras nuevas aparecen y muchas crecen y se mantienen con fuerza durante años.

Este año se celebran los aniversarios de algunos sellos que son clave en nuestra historia literaria y fundamentales para entender nuestro país. En 2019 se cumplen cincuenta años del nacimiento de dos nombres históricos –Anagrama y Tusquets Editores– y veinte de Acantilado, Minúscula y Páginas de Espuma. Algunos de sus fundadores y editores nos cuentan en este número, y otros lo harán en la revista de navidad, qué significa esa aventura extraordinaria de elegir y publicar historias para ofrecerlas a los lectores.

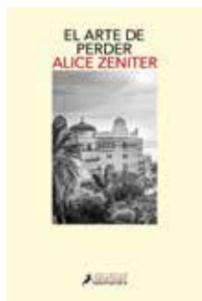
Las editoriales siempre han tenido un aliado natural en las librerías independientes. Los libreros, involucrados en la vida cultural y social de cada ciudad, son dinamizadores de la comunidad. Las actividades que programan, desde presentaciones de libros y exposiciones hasta talleres de lectura y escritura, contribuyen no solo a fomentar la cultura y el pensamiento, sino también a crear comunidad. Pocos lugares hay más activos y acogedores que las librerías independientes, y pocos profesionales más dispuestos a la conversación y el consejo que nuestros libreros y librerías.

De nuevo, en este número de la **Revista L y más** conversamos con autores de ficción y de no ficción y ofrecemos novedades y recomendaciones de lectura para este otoño. Creemos en lo que hacemos, porque creemos en los libros, en lo que nos cuentan y nos enseñan. Y, sobre todo, porque creemos en ti, lectora, lector, y en tu derecho a leer, a conocer y mejorar el mundo a través de la lectura.

L Librerías Independientes

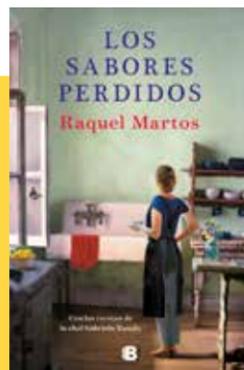


Dep. Legal: M 51632.2002
L-Librerías Independientes, S.A.
c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 915 76 22 41 | comercial@libreriasl.com
Los precios son fijados por el editor salvo error tipográfico.
Maquetación: Zac diseño gráfico
Ilustraciones: cubierta (nuvolanovicata), esta página y p. 28, © 2019 Getty Images

**El arte de perder**

Alice Zeniter
SALAMANDRA
21,00 €

El arte de perder aborda con elegancia las cuestiones identitarias más candentes a través de tres generaciones de una familia de origen argelino. Último premio Goncourt.

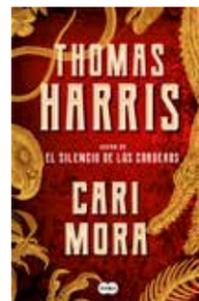


Sabor a memoria

Los sabores perdidos

Raquel Martos
EDICIONES B
19,90 €

¿Cuál es el sabor de los recuerdos? Esta es la pregunta que buscan responder los alumnos que acuden a un Curso de Cocina Emocional en una casa en el campo. A través de las recetas, los protagonistas irán desgranando los momentos que marcaron sus vidas.

**Cari Mora**

Thomas Harris
SUMA
21,90 €

A LA VENTA EL 3 OCTUBRE
Bajo una mansión de Pablo Escobar en Miami se ocultan 25 millones de dólares. Un grupo de hombres sin escrúpulos los busca. Cari Mora escapó de la violencia de Colombia y ahora cuida la mansión.

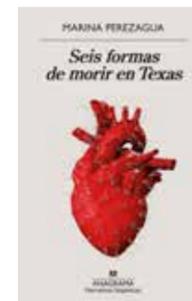


La fuerza de la historia

La ruta infinita

José Calvo Poyato
HARPERCOLLINS
22,90 €

En 1519 partía de Sevilla una flota compuesta por cinco naves (la Trinidad, la San Antonio, la Concepción, la Victoria y la Santiago) dirigida por Fernando de Magallanes, para buscar un paso entre el Atlántico y el mar del Sur.

**Seis formas de morir en Texas**

Marina Perezagua
ANAGRAMA
18,90 €

Sorprendente y perturbadora novela sobre un asunto duro y poco conocido: el tráfico de órganos. Con varios personajes cuya existencia queda ligada por un corazón.

**La escuela católica**

Edoardo Albinati
LUMEN
24,90 €

¡Qué sencillo y bonito habría sido no tener sexualidad! De sexo, religión, violencia, dinero, amistad y venganza trata esta novela ganadora del Premio Strega.

**Piel de plata**

Javier Calvo
SEIX BARRAL
19,00 €

Pol es un adolescente que se pasa el día leyendo novelas. A raíz de una agresión en el colegio, es expulsado y empieza a medicarse. Un canto a la juventud.



Un clásico europeo

Mi pequeña guerra

Louis Paul Boon
DECONATUS
17,90 €

¿Qué pasa cuando un hombre de clase obrera tiene talento para escribir y no quiere ser poeta? Que puede contar aquello que nunca se nos cuenta: la calle. Un libro sobre la Segunda Guerra Mundial que nos mete en una dimensión moral a la que no estamos acostumbrados.

**La mitad de la noche**

Mayra Montero
TUSQUETS EDITORES
19,50 €

La nieta de un industrial vasco vuelve de Cuba a principios de los años 40 huyendo de una relación fracasada, obsesionada con saber qué hay detrás de la locura de su madre.



Encuentro insólito

**Porta Stellae:
La misteriosa visita del
Reichsführer Heinrich
Himmler a España**

Felipe Botaya
EAS EDITORIAL
19,95 €

El relato novelado más rompedor de la presencia de Himmler en España. Ofrece todas las claves -lugares, detalles, objetos- para entender la insólita visita y lo qué ocurrió en aquel momento.

**La Casa de Papel.
Escape Game**

VV. AA.
LAROUSSE
15,38 €

Juego de escape apasionante, lleno de referencias a la exitosa serie de Netflix, que se desarrolla a lo largo de varias etapas según el plan concebido por el cerebro del robo en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Madrid.

**El diario de Eliseo.
Caballo de Troya**

J. J. Benítez
PLANETA
22,90 €

A LA VENTA EL 8 OCTUBRE
Eliseo, segundo piloto de la operación secreta Caballo de Troya, se une al grupo del Maestro y lo acompaña... Tras seis años de espera llega el libro que resolverá los enigmas de una mítica saga.

**El vestido**

Jennifer Robson
ESPASA
21,50 €

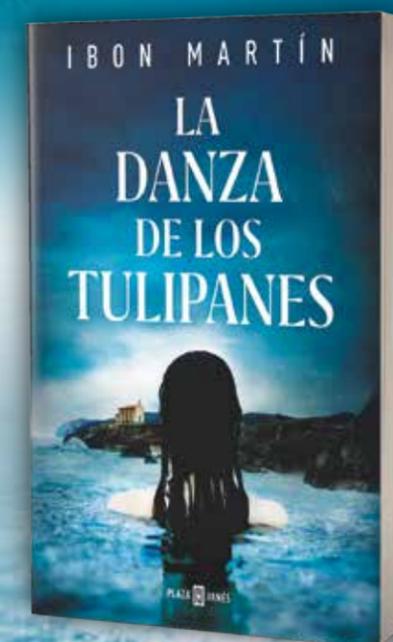
1947. Los británicos padecen el racionamiento, pero un compromiso en Buckingham eleva la moral. Novela sobre las mujeres que crearon el traje de novia que hizo soñar a una época.

**La barrera del sonido**

Juan Trejo
TUSQUETS EDITORES
19,00 €

Un escritor hace recuento de su biografía, se enfrenta a su propia obra y también a la de sus autores predilectos cuando la vida le plantea el reto más difícil.

La flor
más bella
puede inspirar
los crímenes
más atroces.



DESCUBRE AL
MAESTRO VASCO DEL
SUSPENSE EN EL
THRILLER PERFECTO.

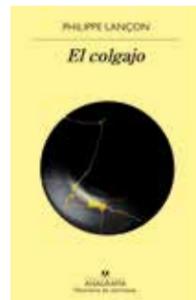
PLAZA JAMES

Penguin
Random House
Grupo Editorial

megustaleer
www.megustaleer.com

Disponible
en audiolibro

Disponible
en ebook



El colgajo

Philippe Lançon
ANAGRAMA
21,90 €

El esperado y sobrecogedor libro de Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado de Charlie Hebdo. Un libro memorable, mezcla de crónica, *memoir* y gran literatura.



Del autor de La cena

Sospechas

Herman Koch
SALAMANDRA
20,00 €

A LA VENTA EL 17 DE OCTUBRE
El autor holandés Herman Koch nos cuenta qué pasa por la cabeza de un hombre que prefiere vivir una mentira a enfrentarse a la verdad más dolorosa.



La sospecha de Sofía

Paloma Sánchez-Garnica
PLANETA
21,90 €

Una carta anónima, un secreto revelado. En una Europa dividida por un muro insalvable, dos hombres y una mujer buscan desesperadamente su destino.



¡Trepidante!

La cara norte del corazón

Dolores Redondo
DESTINO
22,90 €

Cuando Amaia Salazar tenía doce años estuvo perdida en el bosque dieciséis horas. La encontraron de madrugada, a treinta kilómetros del lugar donde se había despistado de la senda.



Los hambrientos y los saciados

Timur Vermes
SEIX BARRAL
21,50 €

Alemania ha restringido las solicitudes de asilo y Europa ha bloqueado su acceso por el norte de África.
Sátira feroz sobre la Europa de los refugiados.



Mademoiselle Coco y la pasión por el Nº 5

Michelle Marly
MAEVA
20,00 €

Una novela que no solo revela el significado del mítico Chanel nº5, sino que muestra a una mujer sensible y apasionada. Por sus páginas desfilan sus grandes amigos y amores, personajes como Picasso y Stravinski.

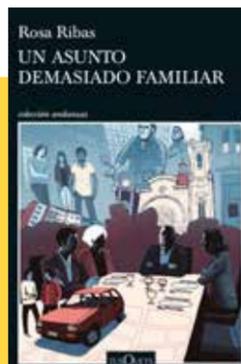


Mil noches sin ti

Federico Moccia
PLANETA
18,90 €

Tras un paréntesis en Rusia, para Sofía ha llegado el momento de poner orden a su vida sentimental...
Vuelve Moccia con la segunda parte de *Esta noche dime que me quieres*.

SEGUIR VIVA
NUNCA FUE
TAN DIFÍCIL



Familia de detectives

Un asunto demasiado familiar

Rosa Ribas
TUSQUETS EDITORES
19,50 €

La agencia de detectives de Mateo Hernández está en el popular barrio barcelonés de Sant Andreu. Allí trabajan sus hijos Marc y Amalia y el asistente Ayala, encargado de los trabajos sucios.



Las hijas de la tierra

Alaitz Leceaga
EDICIONES B
20,90 €

1889, La Rioja. Dicen que una maldición se ciñe sobre los viñedos de Las Urracas. Mientras las grandes bodegas comienzan su edad dorada, Gloria, la hija del propietario, languidece en la vieja mansión.



Fin de un clásico

La chica que vivió dos veces (Serie Millennium 6)

David Lagercrantz
DESTINO
22,50 €

Lisbeth Salander está preparada para la batalla final contra la única persona que, siendo idéntica a ella, es su opuesta en todo: su hermana Camilla. Pero esta vez, Lisbeth tomará la iniciativa.



Elegía para un americano

Siri Hustvedt
SEIX BARRAL
19,50 €

Días después del funeral del padre, en Minnesota, Erik Davidsen y su hermana Inga encuentran una breve y perturbadora nota entre los papeles del muerto. Es de 1937.



Buscar las raíces

El jardín de las mujeres Verelli

Carla Montero
PLAZA Y JANES
21,90 €

A LA VENTA EL 10 DE OCTUBRE
Gianna se ha criado con su abuela en la trastienda de La Cucina dei Fiori, un establecimiento de gastronomía italiana en Barcelona. Apenas conoce su pasado, ni la razón de la peculiar ausencia de hombres en su familia.



Carolina y los valientes

Anna Casanovas
TITANIA
21,50 €

Historia romántica y llena de nostalgia con la música de los Beatles y una época, los días en que actuaron en España, como telón de fondo. Novela premiada con el Galardón Letras del Mediterráneo 2019.



Patria

Fernando Aramburu
TUSQUETS EDITORES
13,95 €

Este libro supuso un unánime reconocimiento del autor, con galardones como el Premio Nacional de Narrativa o el Premio de la Crítica entre otros muchos. Ahora llega en edición bolsillo.



El thriller que los
250.000 lectores de
Reina Roja están esperando

f t i b
www.megustaleer.com

B Penguin
Random House
Grupo Editorial

Disponible
en ebook

Disponible
en audiolibro

© Rodrigo Valero



ANDRÉS NEUMAN

Autor de *Anatomía sensible*

«Me interesa analizar cómo nos vemos»

Mencia Suter

Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977) es autor de novela, relato, narrativa de viajes, poema y aforismos. En su nuevo libro, *Anatomía sensible* (Páginas de Espuma) nos propone un original viaje por el cuerpo humano.

*Celebración del cuerpo, reivindicación corpórea... ¿Qué es su *Anatomía sensible*?*

Me gusta pensar este libro como una celebración del cuerpo en toda su amplitud. Como una reivindicación de las imperfecciones y sus bellezas alternativas. Digamos que se trata de un recorrido poético, político y erótico por la materia que somos, donde todos los cuerpos son bienvenidos.

¿Cómo le surgió la original idea de glosar las partes externas del cuerpo humano?

Por un lado, de la enorme curiosidad y atracción que siempre me han causado los cuerpos con sus diversidades. Y, por otro, del hartazgo ante el bombardeo de los modelos dominantes, la dictadura de las dietas, la opresión de la cosmética. Solemos escuchar que habría que cambiar eso. Pero, para cambiarlo, necesitamos aprender a mirar nuestros *físicos* de manera diferente y buscarles su poesía. *Anatomía sensible* quisiera contribuir literariamente a esa causa.

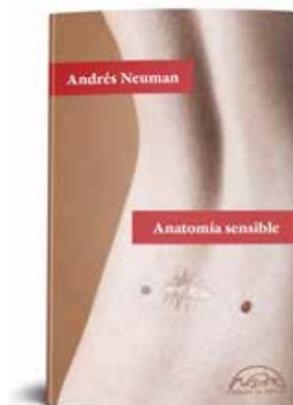
¿Somos esclavos de la estética?

La estética y la belleza siempre han sido materia de nuestro pensamiento. El problema es quizá que hemos ido reduciendo su campo hasta someterlas a la cosmética, que es otra cosa.

¿Una cirugía estética es un atentado?

Personalmente, prefiero la naturalidad y el movimiento. Pero mi propósito no sería discutir el legítimo derecho a disponer del propio cuerpo como nos dé la gana, sino denunciar que esas intervenciones a menudo imitan un molde impuesto pública y mercantilmente. Y que puede llegar a generar trastornos, riesgos para la salud y frustraciones. Creo que ahí el arte

«La estética y la belleza siempre han sido materia de nuestro pensamiento. El problema es quizá que hemos ido reduciendo su campo hasta someterlas a la cosmética, que es otra cosa»



tiene una oportunidad y también una responsabilidad: o copiamos esos modelos alienantes, o contribuimos a crear otros.

¿Un Photoshop es acto de amor o de odio?

Cuando se utiliza convencionalmente, parece más bien un acto de impotencia.

De no saber qué hacer con los materiales de los que disponemos. Resultaría muy liberador rebelarnos con hedonismo contra la cultura del Photoshop, sus unificaciones y borrados. En tiempos de retoque compulsivo y poses digitales, quizá sea hora de releer nuestro cuerpo.

¿Qué concepto glosó primero? ¿Cuál le costó más escribir? ¿Cuál disfrutó más?

El libro empieza por la piel, que es nuestro primer campo de batalla y placeres. Los capítulos más delicados fueron los referidos a las zonas más previsibles: resulta difícil observarlas desde una perspectiva heterodoxa. Entre los que más me divirtió escribir están 'Barriga soberana', 'El talón y la intemperie', 'La peca y el intersticio' o 'Panfleto de la nalga'.

Asistimos casi a una lucha de clases entre esas partes, desde los ojos hasta los elementos más humildes como el codo. ¿Hay elementos sobrevalorados y olvidados?

¡Por supuesto! Los textos nos invitan a admirar ciertos rincones periféricos de nuestros cuerpos, y a repensar los puntos más evidentes. Del mismo modo, hay muchísima gente que no encaja en los cánones establecidos (por ejemplo, mayor, o con sobrepeso, o con orientaciones distintas) que para mí merece su porción de poesía y su lugar en el imaginario colectivo del deseo.

Si yo fuera un pie, reivindicaría mi existencia fetichista. ¿A qué responde su decisión de alejarse de una visión erótica, incluso en los terrenos que naturalmente se prestan a ello?

Más bien al contrario, ¡he procurado erotizarlo todo! Lo que deseaba era evitar, con humor, los grandes clichés sobre el cuerpo. Me interesaba analizar cómo nos vemos o nos inducen a mirar. Nuestro supuesto gusto personal tiende a reproducir prejuicios que no nos cuestionamos, y así el erotismo corre el riesgo de limitarse al estereotipo. En el caso del pie, ¿nos imaginamos el de quién y para quién? ¿Es automáticamente el de una mujer (en general joven) mirado por un hombre? Si somos fetichistas del pie, ¿no deberíamos ser capaces de apreciar sus variedades? ¿Qué pasa con los de las personas mayores o los ásperos? El libro juega con esos matices.



Máquinas como yo

Ian McEwan
ANAGRAMA
20,90 €

El reconocido autor explora los límites éticos de la inteligencia artificial y las decisiones que nos hacen humanos. Un asunto moralmente complejo, pero tan incómodo como necesario.



El Plan C

Anna Pólux
LES EDITORIAL
19,95 €

Sandie y Elizabeth trabajan juntas en una revista para mujeres lesbianas y bisexuales. Toda la plantilla está loca por Sandie, menos Elizabeth. Pero surge la excusa perfecta que las embarca juntas en un viaje...



La Chica del Semáforo y el Hombre del Coche

David Orange
PLANETA
19,90 €

Jack Miller es un genio de los números. Después de años trabajando en un misterioso proyecto, decide ponerlo todo en riesgo por algo que nunca ha tenido: una mujer...



Las mutaciones

Jorge Comensal
SEIX BARRAL
18,00 €

Ramón Martínez es un abogado de éxito. Todo cambia el día en que tiene que ser operado y pierde la lengua... Tragicomedia llena de humor y ternura.



Cuando seas mayor

Miguel Gane
SUMA
18,90 €

«Yo tenía nueve años y vivíamos todavía en Rumanía, en un pueblo al borde de la montaña. Recuerdo el frío, la ropa congelada, las brasas del fuego apagándose en la estufa, pero sobre todo la pobreza»



A veces estoy contenta, pero tengo ganas de llorar

Jens Christian Grøndahl
TUSQUETS EDITORES
17,00 €

Llega el tiempo de ajustar cuentas. Novela breve, llena de enérgica serenidad, encarnada en una mujer, que habla del perdón, el amor y la relación con quienes nos rodean.

poesía



Recordar contraseña

Defreds - Jose Á. Gómez Iglesias
ESPASA
13,90 €

La vida son recuerdos. Nos pasamos la vida recordando. ¿En qué momento nos conocimos? ¿Dónde habré dejado las llaves? ¿A quién me recuerda esta canción?

Adéntrate en El Placer de la mano de María Hesse



El libro más personal de la autora de

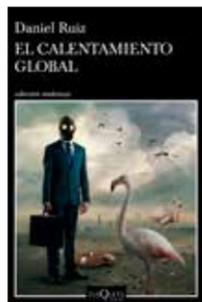
Frida Kahlo. Una biografía y *Bowie. Una biografía*

Lumen

Penguin Random House Grupo Editorial

Disponible en ebook

www.megustaleer.com



El calentamiento global

Daniel Ruiz
TUSQUETS EDITORES
19,50 €

Una afinada sátira en torno al desarrollo sostenible y la gestión medioambiental de una gran empresa energética que explota una refinería en el litoral gaditano.



La intensidad de la vida

Conquistar el cielo

Paolo Giordano
SALAMANDRA
21,00 €

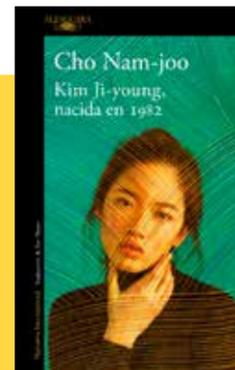
A LA VENTA EL 3 DE OCTUBRE
Una desgarradora y emotiva evocación del poder del amor adolescente y del coste de los secretos. Del autor de *La soledad de los números primos*.



Un corazón demasiado grande

Eider Rodríguez
LITERATURA RANDOM HOUSE
18,90 €

Una mujer acepta cuidar a su exmarido enfermo a pesar de llevar veinte años separados. Una familia marcada por las secuelas de un incendio celebra el cumpleaños de su hija... Antología de relatos de la autora.



Mujer corriente, mujer extraordinaria

Kim Ji-young, nacida en 1982

Cho Nam-joo
ALFAGUARA
16,90 €

«Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no?»



El poder en marcha

Leopardo Negro, Lobo Rojo

Marlon James
SEIX BARRAL
22,90 €

Una aventura mágica y violenta que explora los límites del poder, la ambición y la búsqueda de la verdad. Sexo y lucha en una novela épica llamada a ser el próximo *Juego de Tronos*.



La casa alemana

Annette Hess
PLANETA
21,90 €

Una joven debe enfrentarse a los secretos de su familia y de todo un país... Si supieras que la verdad puede cambiarte para siempre, ¿hasta dónde te atreverías a llegar?



De historia y muertos

La batalla de Occidente

Éric Vuillard
TUSQUETS EDITORES
17,90 €

A LA VENTA EL 8 DE OCTUBRE
Otro fascinante viaje en el tiempo a cargo del autor, que nos guía por los entresijos de la Primera Guerra Mundial, esa masacre que desencadenó la caída de imperios y una gran revolución.



La vida secreta de los escritores

Guillaume Musso
ALIANZA EDITORIAL
18,00 €

1999, después de publicar tres novelas de culto, Nathan Fawles decide retirarse a una isla mediterránea francesa. 2018. La periodista Mathilde Monney se planta en la isla. Ese día, aparece en la playa el cuerpo de una mujer.



ALAITZ LECEAGA

Autora de *Las hijas de la tierra*

«Tengo debilidad por las historias llenas de secretos familiares»

Moeko Donas

Tras el éxito de *El bosque sabe tu nombre*, Alaitz Leceaga (Bilbao, 1982) vuelve a las librerías con *Las hijas de la tierra* (Ediciones B), la historia de una mujer y su lucha en un mundo de hombres, en los viñedos de La Rioja a finales del siglo XIX.

Una maldición se cierne sobre Gloria. En su libro anterior ya pesaba una maldición. ¿Por qué le interesa esa idea?

No creo en las maldiciones como tales, pero sí en cómo la sombra de nuestros actos pasados —o el peso de nuestras familias— puede perseguirnos durante toda la vida. Y en cierto modo, eso también es un tipo de maldición.

La historia comienza hace más de un siglo. ¿Una lucha así de una mujer sería impensable hoy día?

Muchas cosas son diferentes ahora. Las mujeres han ganado terreno en la industria del vino, y también en el resto de los ámbitos de nuestra sociedad. El papel de la mujer está más reconocido que nunca, y su trabajo es más visible de lo que ha sido jamás. Pero este avance no hubiera sido posible sin todas esas mujeres, como Gloria, que vivieron antes que nosotras y lucharon por abrirse camino.

¿Qué determina más el carácter de Gloria, el autoritarismo de su tía o la inacción de su padre?

Ambas, porque las dos cosas marcan la vida de Gloria, y de sus hermanas, durante gran parte de la historia. El padre

de Gloria es el ejemplo de que algunas veces «no hacer nada» o no intervenir, es también una manera de causar dolor.

¿Somos lo que nuestras familias hacen de nosotros?

Creo que es una parte importante de quiénes somos, pero no creo que sea determinante en nuestras vidas.

¿Qué tienen las sagas familiares que tanto le atraen?

Como lectora, tengo debilidad por las historias largas, llenas desde secretos familiares y amores perdidos.

Como autora, me gusta escribir sobre una misma familia a lo largo varios años porque eso me da la oportunidad de explorar la historia y los lazos de una familia desde distintos puntos de vista. Observar cómo cambia la vida de los personajes, y todo su mundo también, a través de las diferentes épocas.

¿Gloria lucha contra los privilegios, la costumbre, el caciquismo, el machismo?

Muchos de los privilegios de la época contra los que lucha Gloria, igual que el resto de los personajes femeninos, están ligados entre sí y se fortalecen mutuamente. Me gusta pensar que esta es una historia que trata especialmente sobre la búsqueda del poder, más allá de los privilegios.

¿Ha habido muchas Glorias que no hemos conocido?

Sí, definitivamente el pasado está lleno de Glorias. Siempre habrá personas—hombres y mujeres—que busquen alcanzar el poder y escapar de su destino.

¿Qué tiene el pasado de novelesco que el presente no tiene?

Creo que es porque el pasado nos da la oportunidad de explorar el presente con otros ojos. De ver nuestro propio tiempo con otro punto de vista. Eso es algo muy interesante, tanto para autores como para lectores.

Esta novela nos habla de superación y de lucha. También, de revertir el destino.

La lucha por revertir un destino que nos parece injusto o que sabemos que nos hará desgraciados es uno de los motores de nuestra vida, todavía hoy. Depende de nosotros mismos cambiarlo, sí, pero también de factores que a menudo no podemos controlar.

¿Qué espera de *Las hijas de la tierra*?

Cuando te sientas a escribir una nueva historia lo que te empuja a continuar es creer que a los lectores les apasionará

tanto como a ti. Los elementos que hicieran tan querida y popular mi primera novela están muy presentes en esta. Los lectores podrán reencontrarse con una historia llena de personajes con claroscuros y secretos familiares, donde también está muy presente ese ambiente misterioso que flotaba en mi anterior novela.

«No creo en las maldiciones como tales, pero sí en cómo la sombra de nuestros actos pasados—o el peso de nuestras familias—puede perseguirnos durante toda la vida. Y en cierto modo, eso también es un tipo de maldición»



XAVIER GÜELL

Autor de *Yo, Gaudí*

«Cuando la inteligencia y la humildad se encuentran producen resultados excepcionales»

Suso Mourelo

Tras una extensa carrera como compositor y director de orquesta, Xavier Güell (Barcelona, 1956) se estrenó en la ficción con *La música de la memoria*, en la que narra testimonios de grandes músicos. Después noveló la vida del compositor Hans Krása en un campo de concentración. Ahora vuelve a las librerías con la obra *Yo, Gaudí* (Galaxia Gutenberg) en la que se mete en la piel y la mente del arquitecto catalán.

En esta novela la música tiene menos protagonismo que en sus títulos anteriores. ¿O la arquitectura es una forma de música?

Todos mis libros tienen música. No lo puedo evitar, la llevo en la sangre. Y como no podía ser de otra forma, en el caso de *Yo, Gaudí*, también. Gaudí diferenciaba entre las artes del espacio y las del tiempo. En la primera está la arquitectura, en la segunda la música. Gaudí tuvo una obsesión constante por hacerlas converger. La mayor parte de sus obras tienen una influencia musical. Formas, planos, cromatismo, estructuras siguen en su caso procesos musicales. Al margen, me interesaba poner de manifiesto dos cosas más: la relación de sus edificios con las óperas de Wagner, ya que ambos persiguieron un objetivo común: la búsqueda de la obra de arte total, donde el proceso creativo se conjuga en un todo globalizador; y, también, la sintonía que existe entre el último Gaudí, aquel que comienza con el Parque Güell y culmina con la Sagrada Familia, y las obras de Beethoven a partir de la novena sinfonía.

Regresa a la ficción histórica. ¿No hay materia como lo sucedido?

«Utilizar la primera persona me permite recorrer el mismo camino –un camino no solo espiritual sino también físico– que recorrieron los personajes sobre los cuales escribo»

A mí me interesa trabajar sobre hechos reales para después interpretarlos. Como director de orquesta hacia lo mismo: interpretar lo que no está explícitamente escrito en la partitura y se capta solo con la intuición. En el caso de la música las notas son el hecho, no las puedes cambiar, lo que sí puedes hacer es interpretar lo que hay entre ellas, que es un mundo fascinante. Es importante lo que digo porque ahí está el proceso de mi tránsito de la música a la literatura. Tránsito que he llevado con total naturalidad ya que en, definitiva, sigo haciendo lo mismo. Cuando dirigía trataba de identificarme con la obra hasta tener la sensación de que era yo quien la había compuesto. Eso implicaba necesariamente llegar a transformarme en el propio compositor.

Aquí se transforma en Gaudí y escribe en primera persona.

Utilizar la primera persona me permite recorrer el mismo camino –un camino no solo espiritual sino también físico– que recorrieron los personajes sobre los cuales escribo. El proceso de convertirse en otra persona es fascinante. Aprendes que en tu interior convergen multitud de posibilidades y que estas se pueden desarrollar con los modelos que para ti han sido importantes. Sí; uno puede ser muchas personas a la vez; lo importante es tener buenos modelos.

¿Cuánto contribuyó a la escritura el hecho de que su tatarabuelo fuera amigo y mecenas de Gaudí?

Uno de los objetivos de mi novela era poner de manifiesto la genialidad de mi antepasado Eusebio Güell. Cuando Gaudí encuentra a Güell en 1875, no había construido prácticamente nada. Güell visita el Pabellón Español de la Exposición Universal de París y ahí ve una vitrina en donde se exponen guantes. Al regresar a Barcelona le dicen que es obra de un joven arquitecto. Pregun-

ta por él a Joan Martorell, su profesor en la Escuela de Arquitectura, y este le dice que no sabe si se trata de un genio o de un loco. A partir de ahí se encuentran y dan inicio a una relación maravillosa. No solo se trata de un mecenas que encarga y paga. Hay una identificación absoluta; un mismo objetivo: transformar la ciudad de Barcelona. Uno es el soñador social, otro el instrumento de ese sueño. Hasta 1918 que murió Güell no hubo momento en que no plantearan nuevos proyectos, nuevas aventuras. Fue una historia maravillosa.

Nos habla de la contradicción y la complementariedad, de la relación entre lo bueno y lo malo.

La contradicción y la complementariedad –o la síntesis, como prefiero llamarla–, es puro Gaudí. El secreto de la vida para él consistía en saber ver la síntesis de las cosas. Estaba convencido de que la contradicción es el don más destacable del que se dispone para poder avanzar, el vértice sobre el que se construye la evolución humana. Lo llamaba adiestramiento, violación de principios, perfección de la naturaleza. Decía que nadie nos podía quitar la posibilidad de contradecirnos, porque el ser humano está formado por contrarios y estos combaten ardentemente entre sí.

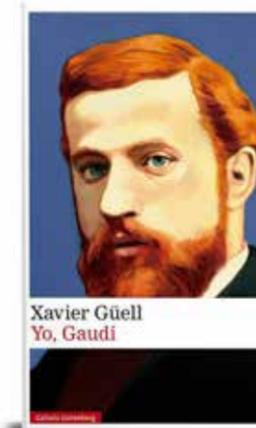
Y nos muestra a un Gaudí que cree en el destino.

Gaudí creía en su destino. Creía que su tiempo llegaría. Mahler pensaba lo mismo. Durante su vida Gaudí –igual que Mahler– tuvo que sufrir innumerables incomprensiones. Lo tildaban de reaccionario, de ser un viejo carcamal distanciado de los pulsos de la modernidad. Criticas venidas de todas partes: de Eugio D'ors, de Picasso, de Unamuno, pero también de una buena parte de la burguesía que rechazaba y se burlaba de sus obras. Gaudí fue un hombre solitario que creció a media que se encerró más y más en sí mismo. Que vivió en su mundo y desatendió todo lo demás. Que sufrió en soledad y volcó ese sufrimiento en sus obras.

Escribe que Gaudí «era humilde por la naturaleza». La humildad ya no tiene cabida en la sociedad.

Y debería tenerla... Hay dos características humanas que, cuando se encuentran, producen resultados excepcionales: la inteligencia y la humildad. La falta de humildad –lo sabemos desde Sócrates– es exclusiva de los tontos o los ignorantes. En el arte es distinto. Ha habido grandes artistas que no han sido para nada humildes. Pero esa es otra historia.

«Uno de los objetivos de mi novela era poner de manifiesto la genialidad de mi antepasado Eusebio Güell. Cuando Gaudí encuentra a Güell en 1875, no había construido prácticamente nada.»



Mies

Agustín Ferrer Casas
GRAFITO EDITORIAL
25,00 €

Coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de Mies van der Rohe, este libro hace un recorrido por la vida y obra del arquitecto, que vivió los momentos más convulsos del siglo XX. Prólogo de Norman Foster.



Papaya Salad

Elisa Macellari
LIANA EDITORIAL
22,50 €

La historia de Sompong, tío de la autora, que desde Tailandia viajó a Europa en vísperas de la Segunda Guerra. Un hombre tranquilo y decidido que quería buscar su sitio en el mundo.

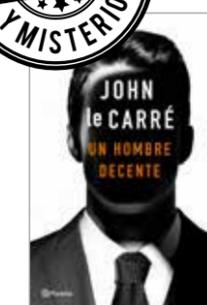


Lealtad e intriga

El latido de la tierra

Luz Gabás
PLANETA
21,00 €

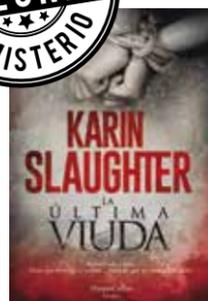
Cuando el amor es verdadero, se le escucha. Alira, heredera de la mansión que su familia conserva hace generaciones, se debate entre ser fiel a sus orígenes o adaptarse a los nuevos tiempos.



Un hombre decente

John le Carré
PLANETA
21,50 €

A LA VENTA EL 22 DE OCTUBRE
Nat, veterano de los servicios secretos británicos, cree que sus años en la agencia han concluido... Pero cuando el mundo enloquece, hay que ir contracorriente. Vuelve el mejor le Carré



La última viuda
Karin Slaughter
HARPERCOLLINS
19,90 €

A LA VENTA EL 2 DE OCTUBRE
Slaughter regresa con otro thriller electrificante en la serie de Will Trent. En esta ocasión enfrenta a Will y Sara con un misterioso grupo que planea desatar una epidemia mortal.



En el fiordo profundo
Ruth Lillegraven
MAEVA
21,00 €

Clara y Haavard viven en uno de los barrios más elegantes de Oslo y tienen dos hijos gemelos. Pero su matrimonio no es tan idílico como parece: hay muchos secretos sumergidos.



La huella del mal
Manuel Ríos San Martín
PLANETA
19,90 €

¡La reproducción que representa una figura humana es, en realidad, una chica muerta! Un yacimiento mítico, un asesinato, una pareja de investigadores con un pasado secreto.



De la rutina al thriller

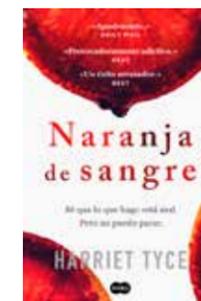
Una bala con mi nombre
Susana Rodríguez Lezaun
HARPERCOLLINS
19,90 €

Zoe Bennett tiene una vida anodina. A sus cuarenta años, se refugia en su trabajo como restauradora en el Museo de Bellas Artes de Boston. En una aburrida fiesta conoce a un atractivo camarero con el que inicia una tórrida relación.



Después de muchos inviernos
Marian Izaguirre
LUMEN
18,90 €

A LA VENTA EL 3 DE OCTUBRE
Madrid, mediados de los 70: una mujer aparece muerta en un lujoso domicilio. Los orígenes del crimen se remontan a un encuentro anterior, cuando en 1959, la joven Henar se enamora perdidamente de Martín.



Naranja de sangre
Harriet Tyce
SUMA
18,90 €

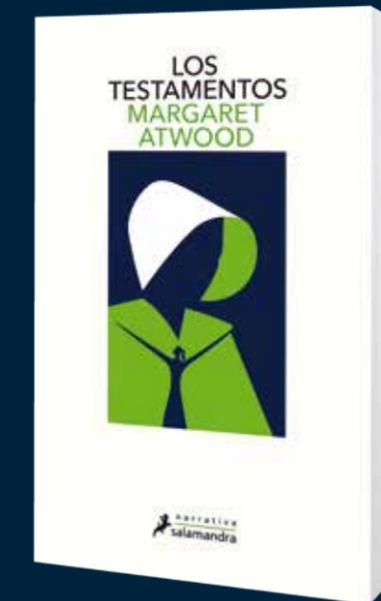
Alison tiene un marido entregado, una hija adorable y le acaban de confiar su primer caso de homicidio. Pero bebe demasiado y mantiene una aventura con un colega al que le gusta traspasar los límites.



No hay luz bajo la nieve
Jordi Llobregat
DESTINO
20,50 €

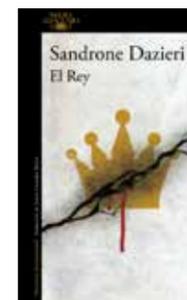
En un lugar olvidado, una montaña guarda un antiguo secreto. Cuando el silencio de la nieve no sea suficiente para esconderlo, las muertes ya no se detendrán.

MARGARET ATWOOD
REGRESA A GILEAD CON



LA ESPERA HA TERMINADO

«El acontecimiento literario del año.» *The Guardian*



El Rey
Sandrone Dazieri
ALFAGUARA
20,90 €

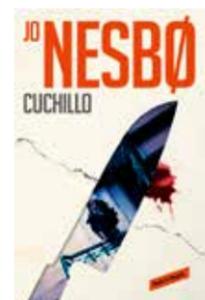
A LA VENTA EL 3 DE OCTUBRE
Después de una tormenta de nieve, la exsubcomisaria Colomba Caselli encuentra en su trastero a un chico autista muerto de frío, en estado de shock y embadurnado de sangre.



Asesinato en Islandia

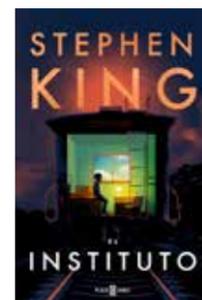
La sombra del miedo (Serie Islandia Negra 1)
Ragnar Jónasson
SEIX BARRAL
19,00 €

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE
Un pueblo de pescadores en Islandia, accesible sólo por un túnel, es el escenario de la serie protagonizada por Ari Thór, quien acaba de terminar la escuela de policía y es enviado para su primer caso.



Cuchillo
Jo Nesbø
RESERVOIR BOOKS
19,90 €

Las cosas no le van bien a Hole. La única mujer a la que ha logrado amar lo ha echado. Readmitido en la policía en un departamento infecto, no puede devolver a la cárcel a Svein Finne, el sanguinario violador...



El instituto
Stephen King
PLAZA & JANÉS
23,90 €

En mitad de la noche en un barrio tranquilo de Minneapolis raptan a Luke Ellis, de doce años, tras haber asesinado a sus padres... No es el único niño reclutado.



Esta tormenta
James Ellroy
LITERATURA RANDOM HOUSE
22,90 €

Enero de 1942 Los Ángeles se tambalea... Ellroy retoma la historia de *Perfidia* con esta brutal entrega del segundo Cuarteto de Los Ángeles, durante los años de la Segunda Guerra Mundial.



Nos vemos en el museo
Anne Youngson
MAEVA
20,00 €

A veces hace falta que un extraño te muestre quién eres...
Novela epistolar tan inolvidable como *84, Charing Cross Road*, sobre las pequeñas alegrías, pero también sobre la pérdida.



La búsqueda
Charlotte Link
GRIJALBO
19,90 €

Hannah, una adolescente de 14 años que había ido a visitar a su abuela, pierde el tren a Scarborough. Temiendo que su padre se enfade, acepta que la lleve Kent, un vecino suyo con fama de mujeriego...

Disponible en ebook

Disponible en audiolibro

salamandra



Si esto es una mujer

Lorenzo Silva | Noemí Trujillo
DESTINO
19,00 €



Manuela Mauri lleva meses de baja cuando recibe la visita de la oficial Guadalupe Larbi para pedirle que se reincorpore: sólo ella, le dice, tiene la autoridad y el empuje precisos.



Antes mueren los que no aman

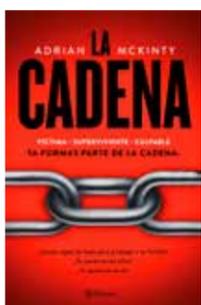
Inés Plana
ESPASA
19,90 €

Trama vertiginosa por la que transitan personajes atormentados y complejos y en donde el teniente Tresser se someterá a un dilema moral que pondrá a prueba sus convicciones.

A la caza del príncipe Drácula

Kerri Maniscalco
PUCK
17,00 €

Extraños asesinatos en el castillo del príncipe Vlad, el Empalador, también conocido como Drácula. ¿Podría ser un simple farsante quien está cometiendo los crímenes... o el príncipe ha vuelto a la vida?



La Cadena

Adrian McKinty
PLANETA
19,90 €

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

Como siempre, dejas a tu hija en la parada del autobús. Pero una llamada lo cambia todo. Víctima. Superviviente. Culpable. Ya formas parte de La Cadena.

El silencio de la ciudad blanca (edición película)

Eva García Sáenz de Urturi
PLANETA
19,50 €

Una ciudad aterrorizada por el regreso de unos asesinatos rituales. Un experto en perfiles criminales que esconde una tragedia. Unos misteriosos restos arqueológicos...



2019, UN AÑO DE ANIVERSARIOS INDEPENDIENTES

En 2019 se celebran los aniversarios de significativas editoriales independientes. Junto a los cincuenta años de Tusquets Editores, que recogimos en el número anterior de la **Revista L y más**, se cumplen veinte años del nacimiento de Páginas de Espuma, Minúscula y Acantilado, y cincuenta de la creación de la editorial Anagrama. **Juan Casamayor**, fundador de Páginas de Espuma y **Silvia Sesé**, directora editorial de Anagrama, nos cuentan lo que ha significado y representa hoy esta aventura editorial.



Juan Casamayor

«El nacimiento de Páginas de Espuma formó parte de la primera oleada de editoriales independientes que se han establecido a lo largo de estos últimos veinte años. Gran parte de ellas han modelado catálogos reconocibles, un compromiso lector libro a libro y una alianza indisoluble con las librerías»



Silvia Sesé

«Hoy más que nunca hay un espacio para una labor editorial que reivindica la pasión por la literatura y el pensamiento críticos»

20 AÑOS DE PÁGINAS DE ESPUMA

Entre la idea y la necesidad

Juan Casamayor

En primavera de 1999 surgió una idea que construyó una necesidad. Forjar la identidad de una editorial a través de la especialización de un género, el cuento. La decisión no solo suponía cubrir un espacio de edición no transitado, sino también crear un público lector que se identificara con lo breve. El cuento en español posee una tradición envidiable para cualquier otro idioma y una creación actual sobresaliente. Había que aunar esa calidad con un factor cuantitativo -los lectores- y hacer de este gusto personal una aventura rentable, es decir, lo que vengo parodiando desde hace años como «vivir del cuento».

Al final de esa década de los noventa el nacimiento de Páginas de Espuma, junto con otras editoriales como Editorial Acantilado, en su día dirigida por Jaume Vallcorba y hoy por Sandra Ollo, o Editorial Minúscula, con Valeria Bergallial al frente, formó parte de la primera oleada de editoriales independientes que se han establecido a lo largo de estos últimos veinte años. Algunas desaparecieron, otras nacieron para quedarse. Sin duda la suma de ellas ha transformado y ha enriquecido una bibliodiversidad frente a una creciente concentración. Gran parte de ellas han modelado catálogos reconocibles, un compromiso lector libro a libro y una alianza indisoluble con las librerías.

Entre dos orillas

Los veinte años que celebramos este otoño no pueden entenderse sin estas claves de lectura. Si hemos llegado hasta aquí es porque hemos cometido más aciertos que errores. El acierto que más apreciamos es la solidez de un catálogo articulado entre dos orillas, donde el diálogo se establece cada día entre las obras y sus autores. Y desde luego que hay algunos puntos de inflexión que nos han permitido avanzar notablemente: la incorporación de nombres ineludibles del cuento contemporáneo en nuestro idioma, el descubrimiento de otras escrituras para nuestros lectores, proyectar una suerte de pléiade del cuento clásico y universal, inventar el mejor premio del género, el Premio Ribera del Duero, o el reconocimiento al Mérito Editorial de la FIL de Guadalajara en 2017. A estas alturas quiero pensar que Páginas de Espuma es, finalmente, una idea necesaria. Lo es para nosotros y para nuestros lectores. Celebremos por todos ellos.



50 AÑOS DE EDITORIAL ANAGRAMA

Inconformismo y altura literaria

Silvia Sesé

Celebramos los 50 años de Anagrama con un convencimiento: hoy más que nunca hay un espacio para una labor editorial que reivindica la pasión por la literatura y el pensamiento críticos. Esta certeza ha animado siempre el catálogo que Jorge Herralde ha ido construyendo desde 1969. En el principio era la contestación contra la situación política; más tarde se impuso la literatura y el ensayo literario, sumando colecciones y títulos inexcusables para un lector muy reconocible, el anagramático lector de Carver, Bukowski, Kerouac, Nabokov, Baricco, Tabucchi, Reza, Piglia, Carrère, Sacks, Kapuscinski, Nothomb, Ford, Houellebecq, Pitol, Chirbes, Martín Gaité..., tantos autores de más de 4.000 títulos que son parte de la seña de identidad de varias generaciones.

Audacia

Este otoño, la colección de Compactos 50 pone rumbo hacia esa ruta de imprescindibles, Panorama de narrativas y Narrativas hispánicas practican un equilibrio entre la política de autor y las nuevas incorporaciones; y con la renovada programación de Argumentos y los Cuadernos queremos seguir aportando algunas claves de interpretación de nuestro mundo.

Seguimos, pues, 'on the road' con una contraseña innegociable que compartimos con nuestros lectores: audacia, inconformismo, radicalidad y altura literaria.





La princesa que creía en los cuentos de hadas

Marcia Grad Powers
OBELISCO
11,00 €

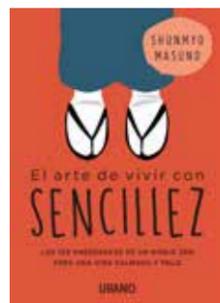
Criada por un rey y una reina inflexibles, la delicada Victoria sueña que será rescatada por un príncipe encantador. Pero las cosas no suceden así. Viaje por el camino de la Verdad.



Naciste para disfrutar

Rut Nieves
PLANETA
19,90 €

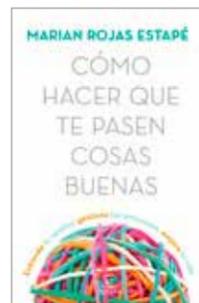
Sexualidad y relaciones conscientes. Un viaje a tu interior para liberarte de tus miedos y aprender a disfrutar del placer que mereces. El nuevo libro de la autora de *Cree en ti*.



El arte de vivir con sencillez

Shunmyo Masuno
URANO
10,00 €

Propuestas prácticas y radicalmente simples. La filosofía del zen aplicada a la vida diaria en 100 valiosas lecciones a cargo del monje conocido en todo el mundo por sus jardines espirituales.



Como hacer que te pasen cosas buenas

Marian Rojas Estapé
ESPASA
19,00 €

Uniendo el punto de vista científico, psicológico y humano, la autora nos ofrece una reflexión profunda y útil, porque las cosas buenas precisan de un plan.



Flamenco y cine

VV. AA.
CÁTEDRA
26,00 €

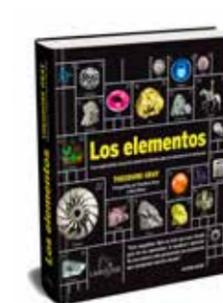
El ingente trabajo de visionados, audiciones, lecturas, consultas, entrevistas, viajes, búsquedas y paciente confrontación de datos. Un libro apasionado que aúna la obra de consulta con el ensayo.



Podemos salvar el mundo antes de cenar

Jonathan Safran Foer
SEIX BARRAL
19,50 €

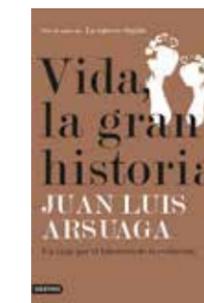
El cambio climático es un problema real y podemos hacer algo para solucionarlo: cambiar lo que comemos. Un libro que cuenta las cosas de forma clara y sencilla.



Los elementos

VV. AA.
LAROUSSE
29,95 €

Todo lo tangible está formado por elementos, y los elementos tienen dos caras: sus estados puros y una amplia variedad de compuestos químicos que forman. Ciencia, fotografía artística y entretenimiento.



Vida, la gran historia

Juan Luis Arsuaga
DESTINO
20,90 €

Hace 4000 millones de años apareció la vida en la Tierra. ¿Cuál es la historia de su evolución? ¿Era inevitable la vida? ¿Podría haber habido otro ser inteligente?



La vida te está esperando

Javier Iriondo
ZENITH
15,95 €

Sofía, una mujer de mediana edad, sufre un desmayo. Al día siguiente, le comunican una terrible noticia... Una historia de optimismo y renovación.



Por la salud

Come comida real
Carlos Ríos
PAIDÓS
17,00 €

La mayoría de la población vive engañada con respecto a su alimentación. Esta es una guía práctica para combatir y desterrar los ultraprocesados de nuestra alimentación.



Romper y crear

Destroza este diario. A todo color
Keri Smith
PAIDÓS
10,95 €

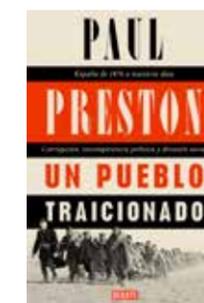
¿Eres un destrozador experto o esta es tu primera vez? Vuelve *Destroza este diario*, el gran bestseller de Paidós, ahora a todo color, en una edición que no te dejará indiferente.



La sabiduría de lo incierto

Joan-Carles Mèlich
TUSQUETS EDITORES
21,00 €

Cómo cambiar tu vida con la lectura de los grandes textos literarios. Una extraordinaria reflexión sobre la capacidad transformadora de la lectura sobre nuestra existencia.



Un pueblo traicionado

Paul Preston
DEBATE
27,90 €

La historia del siglo XX en España, con el tema subyacente del desajuste entre una población deseosa de progresar y unas elites que no cesan de bloquear sus intentos.



La escuela de pastelería

Le cordon bleu
LAROUSSE
35,90 €

Le Cordon Bleu es la primera red mundial de escuelas de artes culinarias y de gestión hotelera. Sus chefs presentan más de 100 recetas de pastelería ilustradas paso a paso, divididas en siete capítulos.



Cuídate

Xevi Verdaguer
GRIJALBO
17,90 €

A menudo sufrimos migrañas, dolores crónicos, dolores menstruales... que tratamos con medicamentos. Verdaguer nos propone conocer nuestro cuerpo y curarlo con la medicina integrativa.



MARIAN ROJAS ESTAPÉ

Autora de *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*

«Hay que volver a conectar con las personas en la vida real, de tú a tú»

M. S.

La forma en que gestionamos los conflictos puede predisponernos a sufrir ansiedad o depresión. Con esta premisa, la doctora Marian Rojas Estapé escribió *Cómo hacer que te pasen cosas buenas* (Espasa), que ahora se publica en una edición especial, para mostrarnos cómo canalizar las emociones negativas.

¿La depresión y la ansiedad son las enfermedades más frecuentes?

Existen multitud de enfermedades y trastornos que acechan al ser humano, pero podemos considerar al estrés como uno de los principales factores para enfermar. Muchas depresiones provienen de estados de alerta –estrés y ansiedad– mantenidos. Cada vez conocemos mejor la unión entre la mente y el cuerpo y que el estrés tiene un impacto muy importante en la salud física y psicológica.

¿Por qué sucede?

El modo de vida del siglo XXI en las grandes ciudades tiene un componente “enfermizo”. En el libro tra-

to de cuatro factores que, en mi opinión, tienen una enorme repercusión en la ansiedad: la necesidad de control sobre todo –el trabajo, la familia, el futuro–, el perfeccionismo, la cronopatía o necesidad constante de realizar actividades, y la pantalla. El tema digital posee grandes ventajas pero puede llegar a generar problemas psicológicos.

¿Es posible evitar una depresión si todo lo que nos rodea se tambalea?

Por supuesto que sí. La teoría con la que trabajo es que cuando nos conocemos, cuando entendemos cómo funciona nuestro cerebro ante los retos y los problemas y aprendemos a gestionar nuestras emociones, somos más capaces de superar una dificultad. Lógicamente, no somos inmunes cuando vienen los momentos de mucha tensión. Hay que comprender las razones que me han llevado a ser así y finalmente aceptarme. Y, por otro lado, analizar cómo reacciona mi mente y mi cuerpo cuando estoy al límite.

¿Y si ya hemos caído en ella?

Hay tantas depresiones como personas. Si tuviera que dar un consejo sería: no tengas miedo a pedir ayuda cuando te encuentres mal, tanto a un familiar, a un amigo o al médico.

¿Qué pasen cosas buenas depende de cada uno?

Decía Seneca, «la suerte favorece a la mente preparada». Esa preparación consiste en tener un plan en la vida, saber hacia dónde me dirijo, cuáles son mis ilusiones... La mente atrae aquello en lo que piensa. A nivel neurocientífico sabemos que cuando tenemos una meta clara, nuestra mente hace todo lo posible por visualizarla. Hay un factor de azar y vidas más duras que otras, pero la felicidad depende de la interpretación de la realidad que uno hace. Vivencias que para algunas personas son un drama para otras se convierten en una oportunidad para crecer o sacar lo mejor.

Y si actuamos de forma positiva para que algo nos salga bien, y sale mal, ¿qué hacemos?

Si siempre que pensáramos en positivo todo nos saliera bien, ¡la vida sería demasiado sencilla! Podemos poner toda nuestra ilusión, la mejor de las actitudes y terminar en un fracaso; pero esa actitud positiva y esa ilusión te acercan a las cosas buenas. Si vas de malas, si no tienes motivación, es mucho más complicado que llegue lo bueno a tu vida.

¿La soledad es mala?

Sentirse solo es malo. La soledad, si es buscada, es buena, ayuda al crecimiento y a la introspección. El drama del siglo de la hiperconectividad es que las personas se sienten solas. Ya no solo las personas mayores, sino los jóvenes y adultos. Hay que volver a conectar con las personas en la vida real, de tú a tú.

«Cuando nos conocemos, cuando entendemos cómo funciona nuestro cerebro ante los retos y los problemas y aprendemos a gestionar nuestras emociones, somos más capaces de superar una dificultad»



Yo soy así (y ya no me importa)

Fernando Trías de Bes |
Tomás Navarro
ZENITH
15,95 €

¿Quién no conoce a alguien obsesionado con el orden, a un hipocondríaco, a un celoso o a un supersticioso? Un libro que renueva el género de la autoayuda con los psicorrelatos.



Mente, déjame vivir

Eduardo Llamazares
ESPASA
19,90 €

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE
¿Tu mente no para y eso te agota física y mentalmente? ¿Hay algo que perjudica tu bienestar, autoestima y felicidad? ¿Quieres dejar de sufrir estrés, insomnio y ansiedad?



La ruta del conocimiento

Violet Moller
TAURUS
23,90 €

Tras la caída de Roma, innumerables libros fueron destruidos por los cristianos y la biblioteca de Alejandría, el depósito de saber, fue arrasada. Pero tres manuscritos sobrevivieron e impulsaron el Renacimiento.



Historia visual de la inteligencia

José Antonio Marina
CONECTA
19,90 €

A LA VENTA EL 24 DE OCTUBRE
«La inteligencia humana se crea a sí misma. Ésta es la fantástica aventura que he querido contar en los dos formatos que nos han acompañado desde que nuestra especie comenzó a decorar las cuevas: el lingüístico y el visual»



La conquista de América contada para escépticos

Juan Eslava Galán
PLANETA
21,00 €

Contradicciones, alianzas y desencuentros. Eslava Galán nos sumerge en un hecho apasionante: la conquista de América y las vidas intensas de sus protagonistas.



¡Estás listo o no!

Michelle Tam |
Henry Fong
OBELISCO
29,00 €

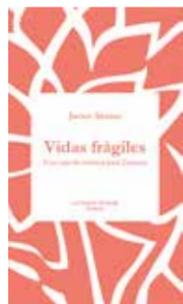
Algunos días estás dispuesto a cocinar, y otros... La mayoría de las veces fluctúas entre la inspiración y la desesperación. ¿Qué tiene que hacer un cocinero casero que anda siempre ocupado?



¿Qué le doy de comer?

Aitor Sánchez |
Lucía Martínez
PAIDÓS
17,95 €

Aitor Sánchez (*Mi dieta cojea*) y Lucía Martínez (*Dime qué comes*) unen fuerzas y saberes para desmontar los mitos más extendidos de la alimentación infantil y elegir con criterio.



Vidas frágiles. Una caja de música para Carmen

Javier Alonso
LA HUERTA GRANDE
12,00 €

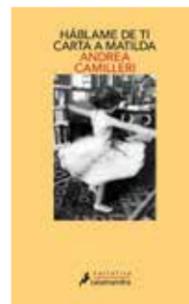
Se dice que tenemos que estar preparados para vivir dos momentos traumáticos. Y eso nos hará saborear los pequeños momentos de felicidad que no disfrutamos y se nos escapan cada día.



Cazadores de fantasmas

Ed y Lorraine Warren
OBELISCO
12,00 €

A LA VENTA EL 8 DE OCTUBRE
Los fantasmas están siempre activos, no respetan ningún límite y no tienen piedad. Ed y Lorraine Warren, famosos demonólogos, llevan décadas dedicados a explorar y documentar fenómenos paranormales.



Háblame de ti. Carta a Matilda

Andrea Camilleri
SALAMANDRA
14,00 €

A LA VENTA EL 3 DE OCTUBRE
El aclamado y recientemente fallecido creador del personaje de Salvo Montalbano, un entrañable comisario siciliano, escribió una emotiva carta, o memorias, que dirigió a su bisnieta, Matilda.



Lobbytomía. Cómo los grupos de presión corrompen nuestras vidas y la democracia

Stéphane Horel
MORATA
23,50 €

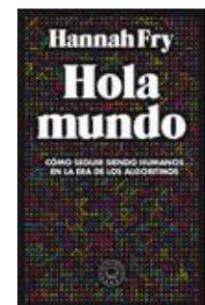
Los lobbies (de pesticidas, tabaco, refrescos...) pueden modificar la ley en su beneficio. Estas empresas no son anónimas y su influencia no es mágica. El jaque de los grupos de presión a la democracia.



Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX

Jan van Helsing
LOS LIBROS DE LA FRONTERA
25,00 €

Este libro propone que las logias secretas y las altas finanzas están aliadas para conseguir sus objetivos, utilizando la represión y el totalitarismo para dominar a la humanidad. Texto apasionante que quiere desvelar la Historia.



Hola Mundo

Hannah Fry
BLACKIE BOOKS
21,90 €

Sugerente ensayo que, desde las matemáticas, la sociología y los nuevos horizontes tecnológicos, proyecta un nuevo mundo. Este no sataniza los algoritmos, sino el uso que, a menudo, se hace de ellos.



Claves ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales

Alicia H. Puleo
PLAZA Y VALDÉS
12,00 €

¿Qué es el ecofeminismo? ¿Qué dice sobre nuestro cuerpo y nuestra sexualidad? ¿Cómo se transforman las identidades de género con la sensibilidad y conciencia hacia los animales?



El naufragio de las civilizaciones

Amin Maalouf
ALIANZA EDITORIAL
18,00 €

Un gran cambio es posible. Con una prosa magnífica, el gran autor de títulos como *León el africano* nos revela, en palabras llenas de sabiduría, las pistas para lograrlo y ayudar al ser humano.



XEVI VERDAGUER

Autor de *Cuidate*

«Todo es cuestión de
cuidarse sin obsesionarse»

Redacción

Con *Transforma tu salud*, Xevi Verdaguer nos propuso mejorar nuestra vida. Ahora, con *Cuidate* (Grijalbo), el especialista en psiconeuroinmunología nos acerca a la medicina integrativa para que entandamos nuestro cuerpo y solucionemos, de forma sencilla y con una alimentación adecuada, problemas como los dolores crónicos o las migrañas.

¿El viejo dicho 'eres lo que comes' sigue siendo válido?

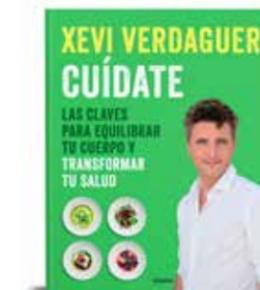
Actualmente sabemos que esta afirmación no es cierta. La dieta tiene unos efectos distintos en nuestro cuerpo en función de nuestro equilibrio hormonal y, especialmente, de los microorganismos que habitan en nuestro intestino, la microbiota. Es más preciso decir que somos lo que digerimos y absorbemos y según cómo nuestra microbiota intestinal fermenta los alimentos en el colon.

Nos habla de mejorar la inmunidad, ¿eso es posible?

Es posible y necesario. El sistema inmune interviene de forma decisiva en el control de nuestra salud física y emocional, previniendo problemas de memoria, ansiedad, depresión, alergias o enfermedades autoinmunes.

Hígado, intestino y hormonas, ¿el triángulo de la salud?

El hígado y la microbiota intestinal son claves para mejorar y mantener equilibrados nuestros niveles de estrógenos y de testosterona. Padecer dolores menstruales o irregularidad en el ciclo menstrual no es normal. Es muy importante saber cómo reconocer si nuestro hígado funciona bien,



porque unos pequeños cambios pueden cambiar nuestra salud.

Del intestino se ha escrito mucho, pero del hígado y las hormonas, menos.

Posiblemente porque no es fácil explicar la complejidad del hígado y las funciones de nuestras hormonas. Es posible que *Cuidate* y *Transforma tu salud* marquen un antes y un después al exponer, de forma clara, los síntomas, las analíticas recomendadas y las recomendaciones específicas sobre suplementación y cambios dietéticos, con menús incluidos.

Nos habla de los estrógenos. ¿Qué son y qué provocan?

Son hormonas sexuales que fabricamos los hombres, pero, sobre todo, las mujeres. Debemos equilibrar los estrógenos que fabricamos y los que vienen del exterior, por tóxicos y alimentos, con la capacidad de nuestro organismo de eliminarlos, para evitar las consecuencias de su acumulación.

Gran parte de su libro trata sobre la menopausia. ¿Hay que desmitificarla?

Por supuesto. Solo es el momento en que dejamos de ser fértiles, estamos en la mitad de la vida y debemos seguir disfrutándola. Es mejor adaptar nuestro estilo de vida a la falta de los estrógenos para para no sufrir las consecuencias de su carencia.

Dice que todo está ligado, también la salud mental y las emociones, con las hormonas y la alimentación.

Exactamente. La ciencia avanza muy rápido, y desde la psiconeuroinmunología damos respuesta a estas preguntas. Ya sabemos que la anorexia, la ansiedad, la depresión o enfermedades como la demencia están muy muy relacionadas con una microbiota intestinal desequilibrada. Nosotros la analizamos y la tratamos. Cada uno de nosotros tiene en su intestino la microbiota que se merece y todo es cuestión de cuidarse sin obsesionarse.



TANTANFAN

OLVÍDATE SOLO DE LO QUE TE APETEZCA.

Organiza tu año con estas agendas tan guays. ¡Escoge la tuya!

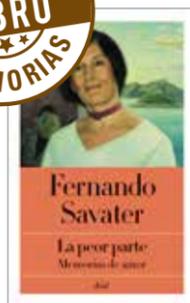




La vida en cuatro letras

Carlos López-Otín
PAIDÓS
17,95 €

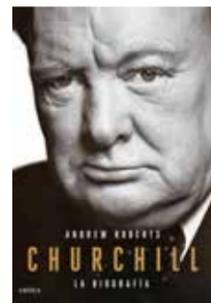
Divulgación científica para explicarnos los secretos del origen de la vida, el genoma humano y la lucha sin tregua para vencer la enfermedad y lograr la felicidad en la tierra.



La peor parte. Memorias de amor

Fernando Savater
ARIEL
19,90 €

Un libro escrito para guardar la memoria de la persona amada, Sara Torres Marrero, «Pelo Cohete», con la que Savater compartió treintaicinco años, toda una vida, de felicidad.



Churchill

Andrew Roberts
CRÍTICA
39,00 €

La más completa biografía de Churchill. El autor ha tenido acceso a una gran cantidad de documentos que ningún biógrafo había podido consultar, incluidos los diarios del rey Jorge VI.



Historia en primera persona

La Moneda, 11 de septiembre

Francisco Aguilera
DRÁCENA EDICIONES
14,95 €

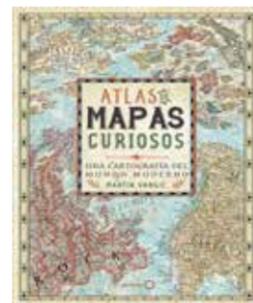
Suma de cuatro testimonios (uncamadero, un policía, un recluta y un bombero) que nos cuentan cómo vivieron el 11 de septiembre de 1973, cuando el Ejército chileno decidió, sin escatimar violencia, deponer al gobierno presidido por Salvador Allende.



Larouse Gastronomique en español

VV.AA.
LAROUSSE
100,00 €

Edición revisada de una obra mítica. Ilustrada, con más de 4000 artículos y 3000 recetas, 400 de ellas firmadas por los chefs más prestigiosos, de Alain Ducasse, Hermé o Dutoournier a Adrià, Arzak, Berasategui, Arola, Ruscalleda, Subijana y Roca. Un libro de cocina único



Atlas de mapas curiosos

Martin Vargic
GEOPLANETA
29,95 €

Esta miscelánea de mapas curiosos y sorprendentes es ideal para interesarse por la cartografía y contar con una visión desenfadada, humorística y novedosa de un mundo apasionante.

El autor y su obra: David Trueba



La amistad, la adolescencia y la forja de una identidad, o de un futuro, con lo que conlleva de riesgo y aventura. Estos son los grandes temas que trata **El río baja sucio** (Siruela), la nueva novela de David Trueba (Madrid, 1969), en la que el autor disecciona, también, la dificultad de las relaciones amorosas y los prejuicios a la hora de enfrentarnos a quienes no conocemos.

Ambientada en un pueblo de la sierra madrileña, condenado a muerte por la nula conciencia medioambiental, la novela nos cuenta una historia iniciática, el tiempo en el que se crea la personalidad de un individuo.

El valor de la amistad, el espíritu de reivindicación, la fe en los sueños propios y la ecología conviven en esta narración para jóvenes lectores y para lectores que fueron jóvenes un día.

Los años de construcción de los ideales

Cuando se avanza en la vida, no cuesta comprender la trascendencia de ese espacio de tiempo entre los doce y los diecisiete años. Reverberan los recuerdos de entonces en el adulto, pero, sobre todo, lo sustancial de todas las decisiones que se tomaron en aquel periodo.

La forja de un carácter

Fue en esa época donde terminó de forjarse un carácter. Donde se estableció la balanza para juzgar las relaciones con los demás. En esos años se construyeron los ideales que nos acompañarán para siempre, incluso cuando la realidad sea incapaz de sustentarlos, quedarán como un meta por la que luchar.

La vuelta al origen de la vocación

Después de **Tierra de campos**, que fue la novela con la que quise cerrar el ciclo de mis primeros cinco libros, la idea de **El río baja sucio** se abrió paso con fuerza. Personajes principales en una edad de nuevas percepciones, obligados a asomarse a la vida real en medio de un conflicto sin posible resolución.

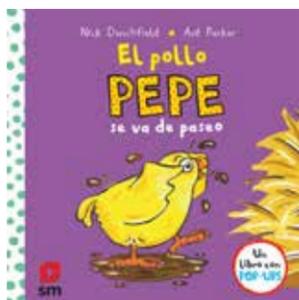
No era una huida, sino una vuelta a casa, al origen de la vocación de escribir como una manera de explicarse la frustración y la complejidad de vivir.

Sobran las etiquetas

Me cuesta mucho entender los límites entre géneros, que jamás he practicado de manera fiel. Y pese a los esfuerzos que hago, soy incapaz de aceptar las divisiones que se imponen de manera artificial sobre aquello que escribes. Una novela es una novela. Toda etiqueta sobra. Por eso publicar **El río baja sucio** en la colección de Ediciones Siruela «Las Tres Edades» me parecía la decisión justa para el libro. Ojalá los lectores que encuentre esta novela estén de acuerdo con ello.

David Trueba
Autor de **El río baja sucio**

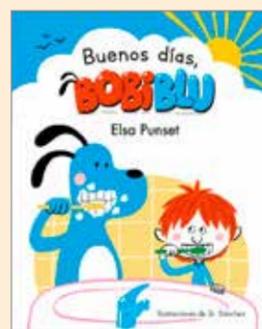




El pollo pepe se va de paseo

Nick Denchfield | Ant Parker
SM
12,95 €

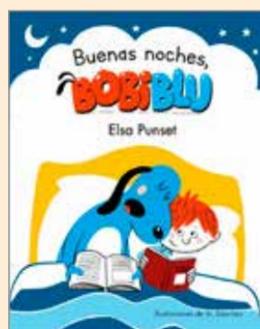
El pollo Pepe sale de paseo y su madre le dice que tenga cuidado y no se ensucie... Pero las cosas se complican para Pepe. Divertido libro con pop-ups.



¡buenos días, Bobiblu!

Elsa Punset
BEASCOA
14,95 €
A LA VENTA EL 10 DE OCTUBRE

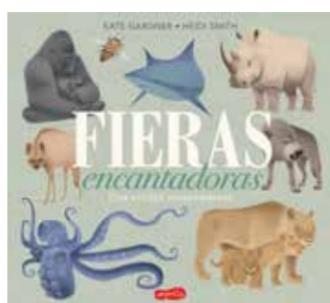
Nuestros amiguitos reciben el día con alegría, desayunan y se preparan para ir al parque, pero antes, hay que recoger y guardar cada cosa en su lugar.



¡buenas noches, Bobiblu!

Elsa Punset
BEASCOA
14,95 €
A LA VENTA EL 10 DE OCTUBRE

¡Bobi y Blu son inseparables! Aprenden juntos y pasan tanto tiempo juntos que todos los llaman Bobiblu. Ahora se preparan para la hora mágica.



Fieras encantadoras. Una verdad sorprendente

Kate Gardner | Heide Smith
HARPERCOLLINS
15,90 €

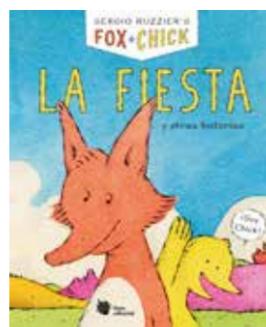
Las arañas son realmente espeluznantes. Los erizos, de lo más extraño. Los murciélagos... feos. ¿No crees? Este espectacular álbum nos invita a ver más allá de la apariencia de los animales.



¡Qué libro más tonto!

Sergio Ruzzier
LIANA EDITORIAL
15,00 €

Un libro sobre la aventura de aprender a leer. Un viaje para reflexionar sobre las palabras y descubrir que pueden ser tristes, alegres, transmitir paz o ser salvajes y duras.



fox + Chick. La fiesta y otras historias

Sergio Ruzzier
LIANA EDITORIAL
15,90 €

A la venta en noviembre También en catalán Fox y Chick no siempre están de acuerdo, pero no por eso dejan de ser amigos. Con humor y cariño, este libro enseña una lección sobre aceptar nuestras diferencias.

OLGA DE DIOS Y MARÍA LEACH

Creadoras de *¿Qué bigotes me pasa?*

«Los niños se entregan como nadie»

M. S.

¿Qué bigotes me pasa? (Destino I&J) es una aventura muy animal que nos habla de las emociones. María Leach es la autora de los versos y Olga de Dios de las llamativas ilustraciones. Su objetivo: ofrecer una experiencia única.

¿Qué aporta trabajar en equipo?

O.: Es un proyecto conjunto de María como escritora, Anna como editora y yo como ilustradora, para conseguir un libro lo más completo posible. Es una oportunidad para centrarme en el desarrollo de las ilustraciones y ampliar la experiencia lectora con la narración visual.

M.: Para mí es un privilegio y un reto creativo. Resultaba emocionante trabajar con alguien con la trayectoria y la experiencia de Olga. He aprendido y he disfrutado muchísimo del trabajo.

¿Cómo se complementan ilustración y texto?

O.: Los versos de María nos acercan a un ámbito familiar en el que identificamos emociones cotidianas. Yo he intentado aportar un carácter abierto y sugerente que nos permita interpretarlas según la



propia experiencia. Me esfuerzo para no utilizar estereotipos sexistas ni encasillar a los personajes.

M.: En cualquier álbum ilustrado es clave que las imágenes y el texto se complementen a la perfección. Y esto significa que ambas disciplinas tengan sentido por sí mismas y que, juntas, sean capaces de potenciar la experiencia de la lectura. La interpretación de Olga enriquece y aporta modernidad y un toque "gamberrete".

¿Qué distingue a los lectores infantiles?

O.: El público infantil es el más exigente: los niños son capaces de desconectar en cuanto algo no les interesa o de darte su opinión más sincera. Y tienen una gran capacidad de observación de descubrir sutilezas y matices.

M.: Espontaneidad, honestidad, imaginación... ¡tantas cosas! Se entregan a la lec-

tura como nadie. Su valoración va a ser absolutamente categórica: si es buena, ¡qué maravilla!, pero si no lo es tanto...



¡Feliz Halloween!

Lecturas para hincarles el diente

f t i y
www.loqueleo.com/es



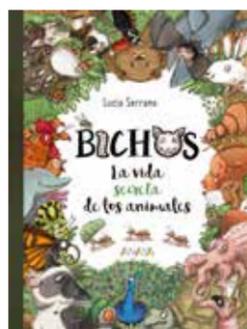
Más de 6 años



En el jardín

Emma Giuliani
MAEVA YOUNG
29,90 €

¿Cómo se llaman las primeras flores de primavera? ¿Qué frutas se comen en verano? El ciclo de la vida a través de las estaciones en un libro ilustrado con pestañas para jugar.



Bichos

Lucía Serrano
ANAYA
16,00 €

¿Cómo son realmente los animales que conocemos? Estamos rodeados de animales, en nuestro entorno más cercano o en lugares más lejanos. Adéntrate en el mundo de los bichos y obsérvalos... ¡Verás todo lo que descubres!



Aventura de la vida

Sito Kesito y su robot gigantesco

Dav Pilkey
SM
12,50 €

Sito vive en Rabilongo del Bigotillo con su madre y su padre. Tiene dificultad para hacer amigos en el colegio, y los abusones siempre se meten con él. ¡Si pudiera encontrar un amigo y alejar a esos abusones!...



Perro Apestoso

Colas Gutman | Marc Boutavant (Il.)
BLACKIE BOOKS
12,90 € CADA UNO

Perro Apestoso vive en un cubo de basura. Huele a sardinas, está lleno de pulgas y su pelo es como una alfombra vieja. Y parece tonto. Pero tiene un corazón muy grande y es puro optimismo.



Perro Apestoso va al cole



Vamos a llevarnos bien

Anna Morató García
BEASCOA
16,95 €

Tres historias con consejos prácticos para entender y evitar el bullying en las escuelas.

Por la autora de *De mayor quiero ser... feliz*



Elashow 4. ¡Nos vamos de gira!

Elaia Martínez
DESTINO I&J
9,95 €

El Club de Ela vivirá una aventura espectacular. ¡Se van de gira por Miami! Actuarán como teloneras de Matty, un artista joven y guapo que está arrasando en Estados Unidos.



Los postres más superratónicos

Geronimo Stilton
DESTINO I&J
14,95 €

El alcalde de Ratonía ha decidido encargarte un libro de recetas a Geronimo, así que aprenderás a preparar exquisitas galletas, tartas y postres repletos de fruta y chocolate.



¡Qué aventura!

pack Rasi se va a dormir

Begoña Oro Pradera
SM
16,95 €

Un pack con dos títulos de La pandilla de la ardilla: *Rasi en busca de gamusinos* y *Una noche en el colegio*. Con un muñeco de Rasi la mascota que acompaña a la pandilla en sus aventuras, en pijama y con linterna.



¡Eres especial!

Tea Stilton
DESTINO I&J
13,95 €

¡Guía práctica para superheroínas! Para guiarte en el descubrimiento de tus talentos y ayudarte a ejercitarlos con juegos y actividades que te convertirán en una superchica.



De los pies a la cabeza. Mi 1er. vocabulario flamenco

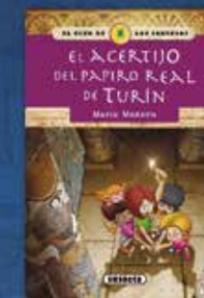
Montse Ganges | Susana Subirana
HARPERCOLLINS
15,90 €

Un álbum-curso de flamenco en verso, para descubrir el significado de palabras como abanico, castañuelas, compás, duende, fiesta, flores, guitarra, jaleos, palmas, palos, tablao, zapatear...

EL CLUB DE LOS SABUESOS



S-2017-01



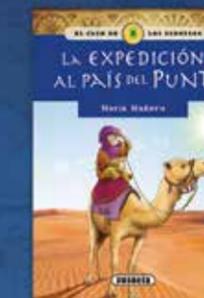
S-2017-02



S-2017-03



S-2017-04



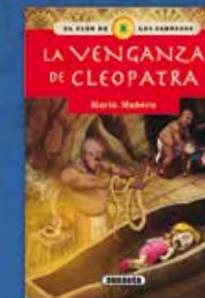
S-2017-05



S-2017-06



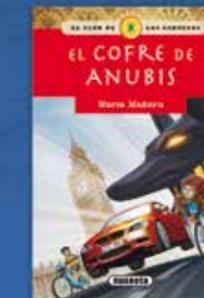
S-2017-07



S-2017-08



S-2017-09

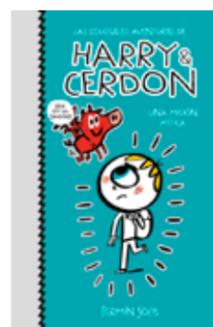


S-2017-10



Los hermanos Callender, miembros de **El Club de los Sabuesos**, no se creen lo que les cuentan si no lo ven por sí mismos, tienen una enorme curiosidad y un gran espíritu de aventura. Acompañados de su monito Toth se enfrentarán a las situaciones más enigmáticas, extrañas y hasta peligrosas, en las que tendrán que poner en juego toda su astucia, valentía y sentido del humor.

CADA TÍTULO DE LA COLECCIÓN
8,95€



Una misión mítica
(Las colosales aventuras de Harry & Cerdon 1)

Fermín Solís
MONTENA | 13,95 €
Harry es un chaval normal, bueno..., solo tiene un ojo: es un cíclope. Cerdon es su amigo, desciende de los grandes dragones... Nueva serie de aventuras ambientada en el mundo de la mitología.

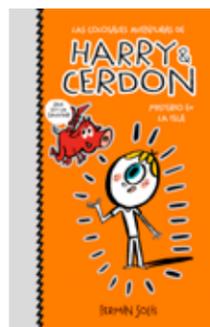


El secreto del profesor
(Aventura Total 1)

Oscar Julve | Jaime Copons
BEASCOA | 9,95 €
Ulises y Lía se apuntan a Aventura Total, una actividad extraescolar de la escuela que, tal como reza su nombre, ¡los llevará a una aventura total! ¡Un viaje espacial!

Misterio en la isla
(Las colosales aventuras de Harry & Cerdon 2)

Fermín Solís
MONTENA | 13,95 €
Han llegado las ACHIDAS ESPHERIKAS 3000. Harry está como loco por conseguirlas, pero no va a ser tan fácil... Alguien ha robado el último par.



Un plan maléfico
(Aventura Total 2)

Oscar Julve | Jaime Copons
BEASCOA | 9,95 €
Ulises y Lía se dan cuenta de que su deber es regresar a Eternia para ayudar a sus habitantes. Al llegar, descubren para su horror que los eternianos ¡han contraído un virus!



+10 años



Los futbolísimos 16:
El misterio del último hombre lobo

Roberto Santiago
SM
11,95 €
Los Futbolísimos están en Basarri, un pueblo del País Vasco famoso por sus quesos y ¡sus hombres lobo! Acabar con el último está en sus manos. Tienen que ganar el Torneo de la Luna Liena y descubrir el misterio. ¡Casi nada!

+10 años



El enigma del Trece
(Los Trugos 1)

Amaya Valdemoro | Nora Bucket
LOQUELEO
11,95 €
Amaya tiene doce años, un perro llamado Trece y un objetivo: reunir un equipo, ganar un partido y entrar en la liga interescolar. ¡Lo más peliagudo es que solo tiene trece días!

+12 AÑOS



La misericordia del cuervo

Margaret Owen
PUCK
15,00 €
Una futura jefa tribal se guía por una regla: «Cuida de los tuyos». Su casta, los Cuervos, encargados de los muertos y de impartir la eutanasia, es maltratada. Cuando los llaman para retirar difuntos de la nobleza, tiene una esperanza.

El río baja sucio

David Trueba
SIRUELA
17,95 € TAPA DURA | 14,90 € RÚSTICA
Hay una época en la que termina de forjarse el carácter y se construyen los ideales que nos acompañarán siempre. Dos amigos, un río contaminado y unas vacaciones que cambiarán sus vidas.



Los espeluznantes casos de Margo Maloo

Drew Weing
MAEVA YOUNG
14,90 €
Charles acaba de mudarse a Ecocity, y algunos de sus vecinos nuevos le dan escalofríos. ¡Este lugar está lleno de monstruos! Por suerte, Ecocity tiene a Margo Maloo, una mediadora de monstruos.



Los Descendientes 3. La novela

Disney
DISNEY
7,95 €
Mal, Evie, Carlos y Jay vuelven a la Isla de los Perdidos. Pero su plan peligra: Hades, el antiguo dios del inframundo, intenta colarse por la barrera mágica que rodea la isla.



La cosa más rara del mundo

David Walliams
MONTENA
15,95 €
A LA VENTA EL 3 OCTUBRE
Dalia tiene muy claro lo que quiere y siempre encuentra la manera de conseguirlo. Pero lo que quiere ahora, ¿qué es? La increíble historia de Dalia... y de un ser que ¡nadie conoce!



La hija de Vercingetorix. Serie Astérix

René Goscinny | Jean-Yves Ferri
BRUÑO
9,95 €
Llega el nuevo álbum de la colección clásica de Astérix con los personajes de siempre y muchos otros nuevos. Cómo siempre que aparecen los galos, una aventura que no defrauda a niños ni a adultos.

+10 años



Lluvia de primavera

Paolina Barruchello
LIANA EDITORIAL
11,00 €
Wong El Tigre, hijo de un temido criminal, amenaza a la pequeña huérfana Chun Yu con convertirla en su esposa. La chica encuentra a una aliada en Shu Mei, una misteriosa monja guerrera.

+11 años



Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la música

James Rhodes
DESTINO I&J
24,95 €
Bach, Mozart, Beethoven... Una espectacular obra ilustrada sobre los maestros de la música clásica firmada por James Rhodes, pianista y una de las estrellas del momento.

+14 AÑOS



Tú y otros desastres naturales

María Martínez
DESTINO I&J
15,95 €
Harper ha planificado hasta el último detalle de su futuro. Pero una triste pérdida hará que su plan perfecto se transforme de nuevo en confusión, dudas e inseguridades.

Serie Again. Empezar

Mona Kasten
PLANETA
17,90 €
Amar es volver a empezar. Nuevo nombre, nuevo peinado, nueva ciudad. Allie Harper, de diecinueve años, es nueva en Woodhill. Él ha fijado las reglas. Ella las destrozará.



L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixo.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com
EL BÚHO LECTOR
www.elbuholector.com

CANTABRIA

Camargo
ESTVDIO
www.estvdio.es
Los Corrales de Buelna
ESTVDIO
www.estvdio.es
Santander
ESTVDIO
www.estvdio.es

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com

PAÍS VASCO

Álava
Vitoria-Gasteiz
AYALA
www.ayala.libreriasindependientes.com
Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.lardellibre.cat
Vilanova i la Geltrú
LLORENS LLIBRES
www.llorenslibres.com
Girona
LLIBRERÍA 22
www.libreria22.net
Lleida
CASELLES
www.caselles.com
Tarragona
Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat
Reus
GALATEA
www.galatea.cat

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es
Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ
MOROTE
www.casaruizmorote.com

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ DEL TAJO
www.libreriaitaiga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Badajoz
UNIVERSITAS
www.libreriauniversitas.es
EL PAÍS DE LAS
MARAVILLAS
www.libreriauniversitas.es
Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros-e.com

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libriadiogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.libreriasindependientes.com
Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.libreriasindependientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
ANTONIO MACHADO
CIRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.libreriasindependientes.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.libreriasindependientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna nueva.com
Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es

Málaga
PROMETEO
www.libriaproteo.com
PROTEO
www.libriaproteo.com
Vélez-Málaga
LA LONJA

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
EDUCANIA
www.educania.com
Lorca
ÁLAMO
www.libreria-alamo.net

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.alitruc.libreriasindependientes.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
DISTRÍCTE
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatlibres.com
QUARS
www.quars-libres.com
DRAC MÀGIC
www.libreriadracmagic.net