

# REVISTA LY MÁS



63 INVIERNO 2021

---

L LIBRERÍAS

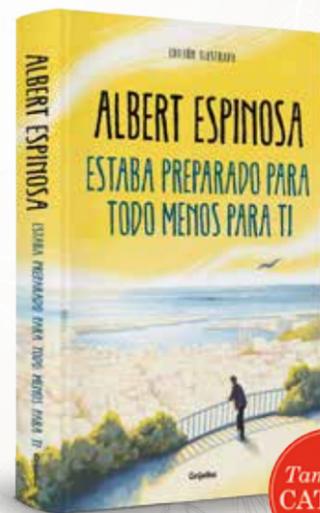
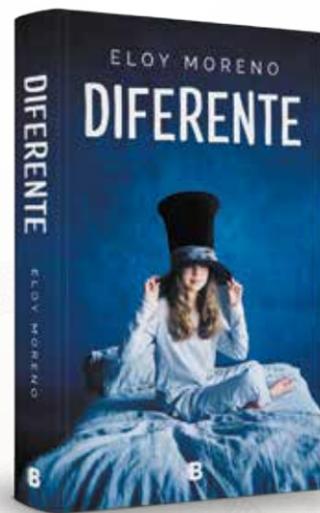
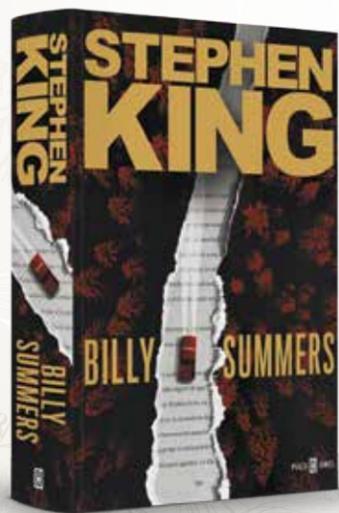
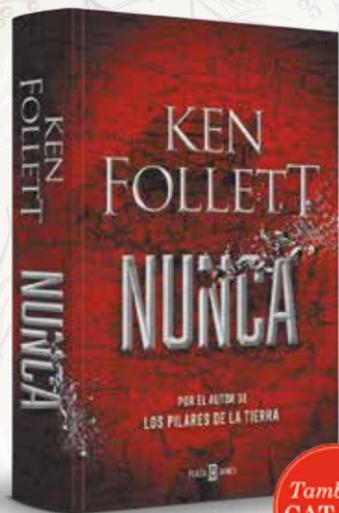
---

INDEPENDIENTES

---

EJEMPLAR GRATUITO

# Los mejores regalos



## 63 SUMARIO

### ENTREVISTAS

Paolo Cognetti, búsqueda y felicidad en los Alpes .....	4
Nina Melero, aventura en el Sudeste Asiático ....	10
David Zaplana y Ana Ballabriga nos llevan a Arabia Saudí .....	16
Nieves Herrero, tras las joyas de la reina Victoria Eugenia .....	20
Ricardo Menéndez Salmón y el fin de las palabras .....	26
Roberto Santiago, el ejemplo lector .....	40

### PALABRA DE AUTORA, PALABRA DE AUTOR

Lola Mascarell mira hacia atrás .....	9
Fernando Schwartz y el cajón de sastre de la diplomacia .....	13
Sergio del Molino, desvío ilustrado .....	32

### PALABRA DE EDITORA

Sigrid Kraus nos invita a leer a Abdulrazak Gurnah .....	23
--	----

### NOVEDADES

FICCIÓN .....	6
NO FICCIÓN .....	28
JÓVENES LECTORES	
leo y lalio .....	39
Buki .....	47

## UNA ENRIQUECEDORA TRADICIÓN

Llega la Navidad, el tiempo que es, para muchos, el más destacado y esperado del año. Y, una vez más, los librereros y librerías de **L- Librerías Independientes** queremos celebrar este tiempo con vosotros, nuestros amigos y lectores, como mejor sabemos, con nuestras recomendaciones y sugerencias para todos los gustos, intereses y edades. Se cierra un año en el que, pese a la larga presencia del covid, hemos ido recuperando día a día viejos hábitos y parcelas de normalidad. Un año en el que hemos vuelto a los encuentros, a los conciertos, a las exposiciones, a los espectáculos y, también, al calor de las presentaciones de libros y las charlas de autores en nuestras librerías, algo que siempre ha caracterizado nuestra tarea.

Para quienes amamos los libros y las palabras la Navidad ofrece una grata tradición: la costumbre de regalar libros a quienes más queremos. Es una tradición enriquecedora, pues contribuye no solo a manifestar nuestro cariño a los demás, sino que permite que quienes reciben esos libros puedan acercarse a mundos desconocidos, a tiempos pasados o imaginarios, a lugares lejanos y asombrosos; que puedan disfrutar con nuevas historias, si son lectores habituales, o incorporarse a la grandeza de la lectura si son lectores nuevos o pequeños que aprenden a leer y a vivir; y que puedan ampliar su saber, los conocimientos que nos brinda la no ficción en esta edad de oro del ensayo y el pensamiento.

En este número, además de mostraros muchas de las novedades que aparecen como cierre de 2021, conversamos con autores y autoras que nos llevan desde las cumbres de los Alpes, con Paolo Cognetti, al Sudeste Asiático que novela Nina Melero o a la Arabia Saudí de Ana Ballabriga y David Zaplana; del mundo terrenal que recibe a la reina Victoria Eugenia, y narra Nieves Herrero, al espacio distópico en el que las palabras ya no existen y las imágenes son omnipresentes, ideado por Ricardo Menéndez Salmón. Y damos voz a autoras y escritores que nos hablan de temas como la infancia o la España despoblada. Porque no hay travesía más intensa que la que se encuentra en las páginas de un libro.

Un año más, desde **L- Librerías Independientes** os deseamos la más cálida Navidad, el mejor invierno y felices lecturas.

**L- Librerías Independientes**

Coordinación: Suso Mourelo  
 Comercial: José Manuel Mateos  
 Administración: Mar Sánchez  
 Diseño y maquetación: Zac diseño gráfico  
 Vectores de Navidad creados por freepik - Ilustraciones pp. 39, 41, 43 y 45 © Getty Images

Dep. Legal: M 51632.2002  
**L-Librerías Independientes, S.A.**  
 c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com  
 Los precios son fijados por el editor salvo error tipográfico.



## PAOLO COGNETTI

Autor de  
*La felicidad del lobo*

«Me interesan los errantes y los buscadores»

Suso Mourelo

Con treinta años, Paolo Cognetti (Milán, 1978) dejó la ciudad y se marchó a vivir, y a escribir, a un pequeño pueblo en los Alpes. Fruto de esa vida son dos de sus obras más conocidas, *El muchacho silvestre* y la premiada *Las ocho montañas*. Ahora vuelve literariamente a ese entorno con *La felicidad del lobo* (Literatura Random House y, en catalán, La Campana) en la que un joven deja atrás un amor fallido y se adentra en una vida pequeña en las montañas en busca de un nuevo comienzo.

Leemos en tu libro: «saboreando la sal de la libertad y masticando la amargura de la soledad.» ¿Eso es la soledad, lo más hermoso y lo más difícil?

Sí, es la mayor dificultad, pero no es lo más bello. Estar solo puede ser dulce, como cuando estás en casa, suena buena música y al ver el atardecer te sientes en paz y lejos de todo; o estimulante, como en la alta montaña y, después de muchas horas de caminata, te sientes fuerte y orgulloso de ti. Pero siempre lo mejor es compartir estos sentimientos con alguien, un amigo o la mujer que amas. Es un descubrimiento que he hecho tras mucha soledad.

Tus personajes, aquí y en tu libro anterior, están en búsqueda continua. ¿Te atrae la gente que busca?

Sin duda. Me interesan los vagabundos, sobre los que escribió Hermann Hesse, como Siddhartha, o los *beats* de Jack Kerouac: los errantes y los buscadores, «porque a mí las únicas personas que me interesan son los locos, los locos por vivir, los locos por hablar, los locos por salvarse, los que lo desean todo, los que nunca bostezan ni hablan de lugares comunes, sino que arden, arden, arden como fuegos artificiales extraordinarios que explotan como arañas en las estrellas, y en el centro vemos estallar una luz azul y todo el mundo dice "¡Oh!"»

«Siempre lo mejor es compartir estos sentimientos con alguien, un amigo o la mujer que amas. Es un descubrimiento que he hecho tras mucha soledad»

El lobo también busca. ¿Se parece su búsqueda a la del ser humano en la montaña?

A decir verdad, nadie entiende realmente lo que busca el lobo. Si solo busca comida le bastaría con instalarse en un valle hermoso, con gran cantidad de caza, y no moverse. Pero sigue si camino de un lugar a otro, puede desplazarse doscientos kilómetros al día. A veces persigue una manada, a veces a una

hembra, a veces quién sabe qué. Se me ocurrió que, a veces, va por el placer de ir, para averiguar qué hay más allá de la siguiente montaña, y en eso creo que sí, que el lobo y ciertos seres humanos son muy parecidos.

¿Qué hace la vida en las montañas distinta? ¿Su dependencia de la naturaleza, la ausencia de los superfluo?

Lo primero, que somos pocos. En esta temporada es normal cruzarse con una o dos personas en todo el día o que llegue la noche sin haber visto a nadie. Es una experiencia que nunca se vive en la ciudad. Así, o mueres de soledad o entablas un diálogo con otras vidas no humanas: los animales, los árboles, los arroyos, el bosque que es todo un ecosistema con sus habitantes y sus leyes... Si conoces el bosque y te apasiona, si sabes observarlo y escucharlo, puedes pasar mucho tiempo en su compañía sin sentirte solo. A mí me pasa en la alta montaña, a esa altitud entre 2500 y 3000 metros a la que todo se enrarece y es un mundo de aire, rocas y agua; me encantan los arroyos, me parecen arterias que surgen del corazón de la montaña. Es cierto que hay poco de superfluo en esa vida y que puedes reducir tus posesiones a lo esencial, pero solo si estás preparado y sabes ser feliz así.

Cuando te fuiste de Milán a la montaña, ¿qué buscabas además de silencio?

Siempre he tenido paz y silencio. No creo que estén vinculados al lugar, sino a la vida que se lleva, también hay fábricas en la montaña y monasterios en la ciudad. En Milán, en gran medida, pasaba los días solo, escribiendo o caminando. Sin embargo, la escritura se agotó como una fuente que ya no daba agua. Buscaba un nuevo comienzo y, sobre todo, aventuras. ¡Vete y quédate en una cabaña a dos mil metros rodeada de bosques! Me sentí, más que como ermitaño, como un explorador.

¿Cuántos habitantes tiene ahora tu pueblo?

Hasta el año pasado éramos quince residentes permanentes, pero este año sucedió algo bueno gracias a la pandemia: vino una familia con tres hijos y pasamos a ser veinte. ¡Un aumento del 33% de la población! Creo que es la primera

vez que sucede en Estoul desde la década de 1960, antes de que comenzara la dramática despoblación. Es siempre la misma historia: llega la carretera y casi todos se van a trabajar fuera, tal vez maldigan la fábrica, pero dejan atrás la pobreza de generaciones.

Las montañas no hay que conquistarlas, alcanzar su cima, sino vivirlas, nos das a entender. ¿Es esa conquista una obsesión occidental?

Sin duda. Hemos explorado todos los rincones del planeta y los picos más altos, y hemos colocado nuestras cruces y banderas por todas partes. ¿Nos ha hecho felices? Los budistas tibetanos y otras culturas tienen como lugares sagrados montañas a las que han decidido no escalar: no es que esté prohibido, como creemos, solo eligen no hacerlo. Y esas culturas siempre han tenido una relación armoniosa y respetuosa con la



«Me interesan mucho algunos aspectos de las culturas orientales. El budismo zen, por ejemplo, y su influencia en el haiku o en los grabados de Hokusai. Desde hace años voy a Nepal, soy vegetariano y practico yoga»



tierra, mientras que la nuestra, durante mucho tiempo, se ha preocupado de explotarla y conquistarla. Y ahora nos hemos dado cuenta de que hemos comprometido irreversiblemente nuestro ecosistema.

En el libro hablas del monte Fuji. ¿Qué lo distingue de los Alpes?

Me interesan mucho algunos aspectos de las culturas orientales. El budismo zen, por ejemplo, y su influencia en el haiku o en los grabados de Hokusai. Desde hace años voy a Nepal, soy vegetariano y practico yoga. Más que al Fuji, me siento muy apegado al Himalaya. Los Alpes también son hermosos, pero han perdido su integridad, su humanidad. En Nepal caminé durante casi un mes sin encontrarme con una carretera o un automóvil, solo había caminos y aldeas a una altitud de entre 3000 y 4000 metros. Fue una hermosa experiencia.



© Paolo Cognetti





Mágicos dedos

**La chica de la máquina de escribir**

**Desy Icardi**  
ADN  
21,00 €  
¿Qué recuerdan los dedos? Si la memoria desaparece, ¿pueden los objetos ayudarnos a reencontrar los recuerdos? Un homenaje a la literatura a través del sentido del tacto.



Sueños de libertad

**Una noche preciosa para volar**

**Mar Cantero**  
EDHASA  
22,50 €  
Inspirada en las primeras aviadoras españolas, con vidas envueltas en aventuras, amores y esperanzas. Tres mujeres, tres historias, tres momentos. Y un único sueño: volar



Sacramento

**Antonio Soler**  
GALAXIA GUTENBERG  
22,00 €  
Un suceso real ocultado desde la oscuridad de los 50. Un sacerdote que para unos fue santo o iluminado y, para los demás, un depravado que utilizó la religión para sus fines.



Hasta donde termina el mar

**Alaitz Leceaga**  
PLANETA  
21,90 €  
Demasiadas jóvenes desaparecidas, demasiadas leyendas tras la tormenta. Intriga sobre secretos familiares, venganza y el poder del amor.  
**Premio de Novela Fernando Lara 2021.**



Apasionante vida

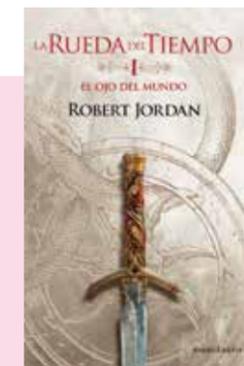
**La llama inmortal de Stephen Crane**

**Paul Auster**  
SEIX BARRAL  
24,90 €  
Un recorrido fascinante por la figura de Stephen Crane y por los años en los que Estados Unidos pasó de ser el país de Billy el Niño a convertirse en la prometedora América de Rockefeller.



Isla Decepción

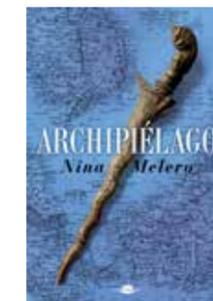
**Paulina Flores**  
SEIX BARRAL  
19,50 €  
Tras renunciar al trabajo que odia, Marcela huye de Santiago de Chile para visitar a su padre en la Patagonia...  
Cómo la soledad, los errores y la desesperación pueden convertir la vida en aventura.



Saga clásica

**La Rueda del Tiempo 1 El ojo del mundo**

**Robert Jordan**  
MINOTAURO  
19,95 €  
La vida de Rand Al'Thor y sus amigos es monótona hasta la llegada al pueblo de una joven misteriosa. Moraine, una maga capaz de encauzar el Poder Único, anuncia el despertar de una amenaza.



Archipiélago

**Nina Melero**  
CONTRALUZ  
21,00 €  
Una novela ambientada en el Sudeste Asiático que, con el sabor clásico de los libros de aventuras, perfila una maravillosa galería de personajes carismáticos, vividores, tiernos y rotos.



De un mundo raro

**Solange Rodríguez Pappé**  
INLIMBO  
16,00 €  
Un libro de relatos carnal y extraño de una de las grandes damas oscuras de lo insólito latinoamericano. Trece cuentos terribles y luminosos como el mejor de los venenos.



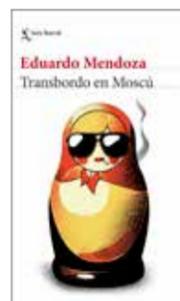
Pecados a la luz de la luna

**Jennifer L. Armentrout**  
TITANIA  
19,50 €  
Julia nunca se había arriesgado, pero aprendió una dolorosa lección. Ahora quiere volver a empezar, al servicio de los hermanos de Vincent, de inmensa fortuna y oscura reputación.



El secreto de la boticaria

**Sarah Penner**  
HARPERCOLLINS  
19,90 €  
Un sinfín de secretos, venganzas y curiosas maneras en las que dos mujeres pueden salvarse la una a la otra.  
Un debut literario lleno de suspense con personajes inolvidables.



Transbordo en Moscú

**Eduardo Mendoza**  
SEIX BARRAL  
20,90 €  
Marido ejemplar de día. Agente secreto de noche. Vuelve Rufo Batalla, que siempre se enfrenta a situaciones insólitas. La fe en la razón, el arte y la prosa chispeante y aguda del gran narrador.



Cuando giran los muertos

**Ignacio del Valle**  
ALGAIDA  
20,00 €  
Durante una gira por Hispanoamérica, don Félix Arcadia, escritor y diplomático español, es secuestrado por una facción de republicanos exiliados...  
**53º Premio de novela Ateneo de Sevilla**



Una bruja en el tiempo

**Constance Sayers**  
GAMON  
22,00 €  
Helen acepta una cita a ciegas después de mucho tiempo, pero no está muy segura de que sea una buena idea. Luke le dice que la conoce desde hace muchos años, siglos incluso.



La vida es una novela

**Guillaume Musso**  
ADN  
18,00 €  
«Un día de abril, mi hija de tres años, Carrie, desapareció mientras jugábamos...»  
Una historia pasmosa cuya fuerza reside en el poder de los libros y en las ansias de vivir.



El tren de los locos

**Patxi Irurzun**  
HARPERCOLLINS  
19,90 €  
Centrada a finales del XIX, en la novela confluyen historia, aventuras, género negro y erotismo.  
Una historia que vuelve a traernos a la luz a los desheredados de la sociedad.



**Estuche Julia Domna**

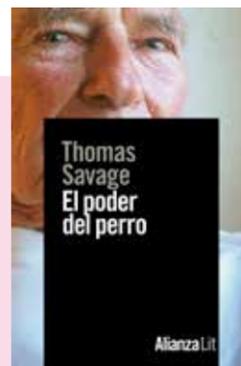
Santiago Posteguillo  
BOOKET  
27,90 €

La saga de Santiago Posteguillo sobre la emperatriz más poderosa de la antigua Roma, en un estuche exclusivo. El estuche incluye los libros *Yo, Julia* y *Y Julia retó a los dioses*.

**Voluntad creativa****El arte de engañar al karma**

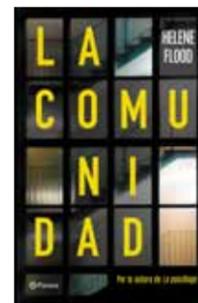
Elisabet Benavent  
SUMA  
18,90 €

Una aspirante a actriz cansada de castings. Un artista en plena crisis creativa. Unos valiosos cuadros en un desván. Y el arte del engaño para cambiar las leyes del karma.

**El Oeste****El poder del perro**

Thomas Savage  
ALIANZA EDITORIAL  
19,90 €

Montana, 1924. Phil y George son hermanos y socios, cabalgan juntos y son copropietarios del rancho más grande del valle. La obra que ha inspirado la película de Netflix.

**La comunidad**

Helene Flood  
PLANETA INTERNACIONAL  
20,50 €

Tus secretos ya no están a salvo. Entra en 'La comunidad', un vecindario silencioso habitado por doctores, artistas y gente del mundo de la televisión, donde nunca pasa nada...

**Lola Mascarell\*****Mirar hacia atrás**

Hay una vieja fotografía en la portada. En ella parezco una niña antipática y seria, pero lo que sucede en realidad es que estoy enfadada. Enfadada porque el traje de india que me han prestado tiene una mancha en el pecho. Mis hermanos dicen que es una mancha de huevo y que debería estar contenta, que solo los mejores indios lucen una mancha de huevo en sus trajes. Me explican que apaches célebres como Gerónimo, Toro Sentado o Nube Roja lucieron esa mancha en sus ropas y que yo debería de sentirme afortunada. Mientras lo hacen, el fotógrafo nos pide que subamos a la horca. Muy bien. Así. Los chicos detrás y las chicas delante. En un momento estamos todos listos. Mi padre sonrío con la sogá en el cuello, mis hermanos apuntan a la cámara con sus pistolas y mi madre, en el centro de la foto, sujeta el arco con una mano y a mí con la otra. Todos están perfectos menos yo, que tengo los brazos cruzados y expresión de pocos amigos.

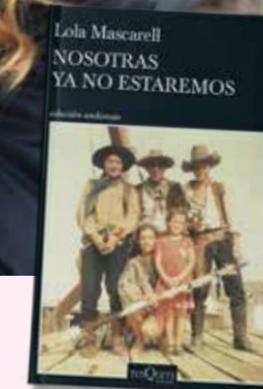
Un día esa fotografía se pone en marcha y la infancia empieza a desplegarse delante de mí. Es el día en que mis padres ponen la casa a la venta. La casa en la que pasamos los mejores veranos de nuestra vida, los míticos e interminables veranos de la infancia.

**Extraño secreto**

A partir de ese momento todas las fotografías que mi madre guardaba en álbumes y cajas de galletas se ponen en movimiento y todo lo que ha sucedido dentro de ella adquiere un brillo especial, una fuerza desbocada y loca que lleva a la niña, convertida ya en adulta, a intentar salvar todo lo que esa casa simboliza, enfrentándose a un comprador, Moriarty, que representa los valores que ella más detesta y descubriendo por el camino un extraño secreto familiar. Alrededor de esa lucha y de las ruinas que la posible desaparición de la casa dibuja en el horizonte se reconstruye un mundo perdido.

**«A veces, cuando miras hacia detrás, todo parece haber sucedido por algo»**

Un mundo que sucedió en los años 80 del siglo pasado y que aparece representado en esa imagen detenida que sale en la portada del libro y que también contiene un secreto. En realidad, más que la mancha de huevo, a la niña lo que le fastidia es que le mientan, que



se inventen historias que a todas luces son falsas para consolarla. Le fastidia más que el hecho de que no le hayan dejado vestirse de vaquera con sombrero y pistola o subirse a los caballos que sus hermanos cabalgan.

**Al otro lado del mar**

El día anterior le dijeron que al otro lado del mar (se encuentran en la costa de Almería) estaban las tribus del África tocando sus tamtames y le preguntaron si las veía. Ella les dijo que sí, claro, que por supuesto que las veía. Y no solo eso, les dijo que escuchaba sus músicas tribales, que veía sus dientes blancos sonriendo y sus manos saludando ataviadas con pulseras de plumas y abalorios de cuerno de elefante. Quizás es por eso que empezó a escribir. Y por eso quizás ha llegado esa foto, esa foto maravillosa, a la portada de su primera novela. A veces, cuando miras hacia detrás, todo parece haber sucedido por algo.

\*Lola Mascarell es autora de **Nosotras ya no estaremos** (Tusquets Editores)

**ROMÁNTICA****Las alas de Sophie**

Alice Kellen  
BOOKET  
8,95 €

Una chica. Un adiós y un comienzo. Dos historias de amor. Solo el amor te hará volver a volar. Una novela de Alice Kellen, la nueva revelación de la novela romántica.

**Cuando no queden más estrellas que contar**

María Martínez  
CROSSBOOKS  
17,95 €

¿Cómo ignorar lo que late en tu interior? ¡Léete la vida! Vivir es un periplo extraordinario. Un viaje inesperado, una chica incompleta y una verdad escondida en una caja de música.

**Tiempo de secretos en Deverill**

Santa Montefiore  
TITANIA  
19,00 €

La reina del romance épico une magistralmente la convulsa historia de Irlanda a lo largo de varios siglos, con una trama familiar y romántica que atrapa desde el comienzo.

**La chica italiana**

Lucinda Riley  
PLAZA & JANÉS  
20,90 €

Rosanna Menici es muy joven cuando conoce al hombre que le cambiará la vida. Pronto, sus destinos se verán entrelazados por sus talentos como cantantes de ópera y su obsesivo amor.



## El nacimiento de una editorial

Este otoño nuestras librerías han recibido los primeros títulos de una nueva editorial, **Contraluz**.

El nuevo sello, iniciativa del Grupo Anaya, ha nacido con la idea de ofrecer a los lectores una muestra diversa de la narrativa actual, por lo que dará cabida en su catálogo a distintos géneros literarios. Sin descartar las obras de autores que escriben en lenguas distintas del castellano, Contraluz pretende dar un mayor protagonismo a escritores de habla hispana de distintos países, tanto nombres conocidos como emergentes.

Los primeros títulos de la editorial son *Los silencios de Hugo*, de Inma Chacón, *Las cartas de Esther*, de Cécile Pivot y *El nombre de los tontos está escrito en todas partes*, de Pablo Carbonell. Pamela Rodríguez, con *Desmadre*, y Annette Christie, autora de *Boda a prueba*, completan la oferta inicial junto a *Archipiélago*, de Nina Melero, autora a la que entrevistamos en este número.



© Boban James



### NINA MELERO

Autora de *Archipiélago*

«Quise hacer un homenaje a los libros de aventuras»

Suso Mourelo

Han pasado seis años desde que Nina Melero se asentó en Singapur, donde hoy dirige el departamento de Estudios Hispánicos de la principal universidad del país. Los viajes que emprendió por la región a lo largo de este tiempo, y los contrastes que encontró entre países, le abrieron el apetito de contar una historia enmarcada en el Sudeste Asiático. Así nació *Archipiélago* (Contraluz) una elaborada y extensa novela de aventuras, habitada por personajes complejos en busca de sí mismos, que nos trae la memoria y el aroma a mar de las historias clásicas.

Singapur, el país perfecto. Y *Archipiélago*, dónde todo parece en peligro. Un auténtico contraste.

Sí, el punto de partida de la novela es Singapur, donde existe un culto a lo pulcro, lo ordenado y lo perfecto. Es un país muy joven, constituido en 1965, que está construyendo su identidad por oposición a sus vecinos y a su pasado. Desde aquí es muy fácil viajar a toda la región y, al salir, el contraste con los otros países es increíble, es la diferencia que existe entre el jardín y la selva.

Llama la atención otro contraste, el que hay entre los tres personajes principales, muy distintos entre sí —la traductora

española, el aventurero y el hombre misterioso— y en continuo cambio.

Quien viaja lo hace por huida o búsqueda, aunque no sepa para qué viaja. Y en todo viaje existe no solo un cambio en lo exterior sino una transformación interior. Esta idea es la que me ayudó a construir los personajes de la novela.

Has escrito relatos y novela, historias de terror y cuentos fantásticos. Ahora rompes el camino y te embarcas en una novela de aventuras.

Sí, he probado distintos géneros. Escribo prácticamente todos los días y, como lectora, soy omnívora y leo los libros de viaje y los de aventuras. Recuerdo la manera en la que de niña me enamoré de los libros, a través de las historias de aventuras, y con esa memoria quise hacer un homenaje a los piratas, a la navegación, a los libros de aventuras.

«Me gustan los libros en los que puedo aprender algo y, en este, fue un reto tanto la extensión como el contenido. Pensé que si hacía bien mi trabajo el libro podía ser una puerta a otros conocimientos»

Es asombroso lo que aprendemos con tu libro, desde leyendas a la historia de cuchillos tradicionales. ¿Cómo has hecho la búsqueda de todo ese material?

Me gustan los libros en los que puedo aprender algo y, en este, supusieron un reto tanto la extensión como el contenido. Pensé que si hacía bien mi trabajo el libro podía ser, además de una historia, una puerta para los lectores a conocimientos como los grupos étnicos o la arqueología submarina. Y lo que aparece en el libro es real; fue laborioso pero muy bonito, hice viajes y participé en expediciones, pude conocer y así compartirlo.

Al leer, al acompañar a la protagonista, sentimos miedo. El miedo y el valor son dos elementos fundamentales en tu libro. El miedo es una emoción compleja, puede salvarte y poner en riesgo tu vida. Es



un sentimiento peligroso, es el reverso de la felicidad, por eso su antídoto es el valor, una de las virtudes más nobles y, también, algo misteriosa.

Hay otra gran presencia en tu novela: la naturaleza.

Para mí fue un descubrimiento. La región es una zona inestable, volcánica, en la que no se sabe cuántas islas hay. Y el mayor descubrimiento fue la selva, su voracidad que lo invade todo, los manglares, que nunca había visto...

La selva invade también la humanidad. Tu libro huye del exotismo y de la mitificación de los pueblos y se aleja del concepto del buen salvaje.

Sí, el mito ha vuelto con fuerza, con lo políticamente correcto y el sentimiento de culpa que lleva a la victimización del otro, en que se le trata como un niño maltratado, y todo es más complejo. En ese trato hay ingenuidad y condescendencia.

Has vivido en muchos países, ¿te sientes bien fuera de la tierra natal?

Viajar, empezar en un lugar nuevo, hace que todo se intensifique. Ser extranjero es estar en el territorio del otro, y eso, como las lenguas, me interesa especialmente.

«El mito del buen salvaje ha vuelto con fuerza, con lo políticamente correcto y el sentimiento de culpa que lleva a la victimización del otro, en que se le trata como a un niño maltratado. En ese trato hay ingenuidad y condescendencia»

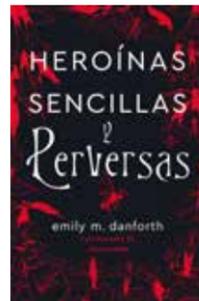




**El medallón de fuego**

Carla Montero  
PLAZA & JANÉS  
21,90 €

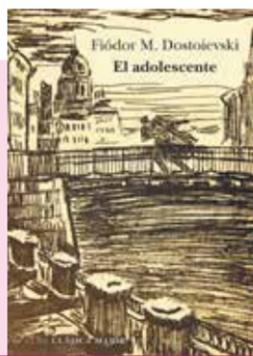
La experta en arte Ana García-Brest recibe la llamada de Martin, el misterioso buscador de tesoros. Han asesinado a un magnate y un poderoso tesoro está en peligro: el Medallón de Hiram.



**Heroínas sencillas y perversas**

Emily M. Danforth  
UMBRIEL  
25,50 €

Una obra maestra de metaficción moderna, y diabólicamente inquietante, que combina una sensibilidad fantasmal con oscura imaginación y humor agudo.



De un clásico

**El adolescente**

Fiódor M. Dostoievski  
ALBA  
39,00 €

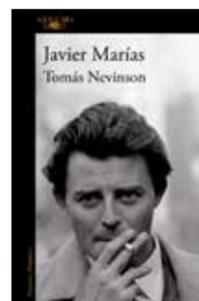
El protagonista de la novela y narrador, el «adolescente», está empeñado en convertirse en un hombre rico. De uno de los mayores autores, cuyo bicentenario se celebra ahora.



**Un cuento de Navidad para Le Barroux**

Natalia Sanmartín Fenollera  
PLANETA  
12,95 €

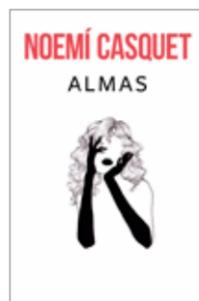
«Mi madre creía en las hadas y en los dragones, decía que creía en todos esos seres legendarios...» Un precioso cuento que recupera el corazón tradicional de la Navidad.



**Tomás Nevinson**

Javier Marías  
ALFAGUARA  
22,90 €

«Yo fui educado a la antigua, y nunca creí que me fueran a ordenar un día que matara a una mujer. A las mujeres no se las toca». Una intriga absorbente sobre quienes nunca olvidan.



**Almas**

Noemí Casquet  
EDICIONES B  
18,90 €

Todo cuerpo es un disfraz. Toda alma esconde una verdad. «¿Qué es lo evidente?», te preguntarán. Que todo forma parte de un plan maestro para que las almas se encuentren».



**Queridos niños**

David Trueba  
ANAGRAMA  
19,90 €

Una novela inclasificable que retrata el mundo de la política y su trastienda con un gran ojo para la sátira y la observación desprejuiciada. Y un viaje entre el retrato y la comedia.



**Renacen las sombras**

Juan Carlos Chirinos  
LA HUERTA GRANDE  
20,00 €

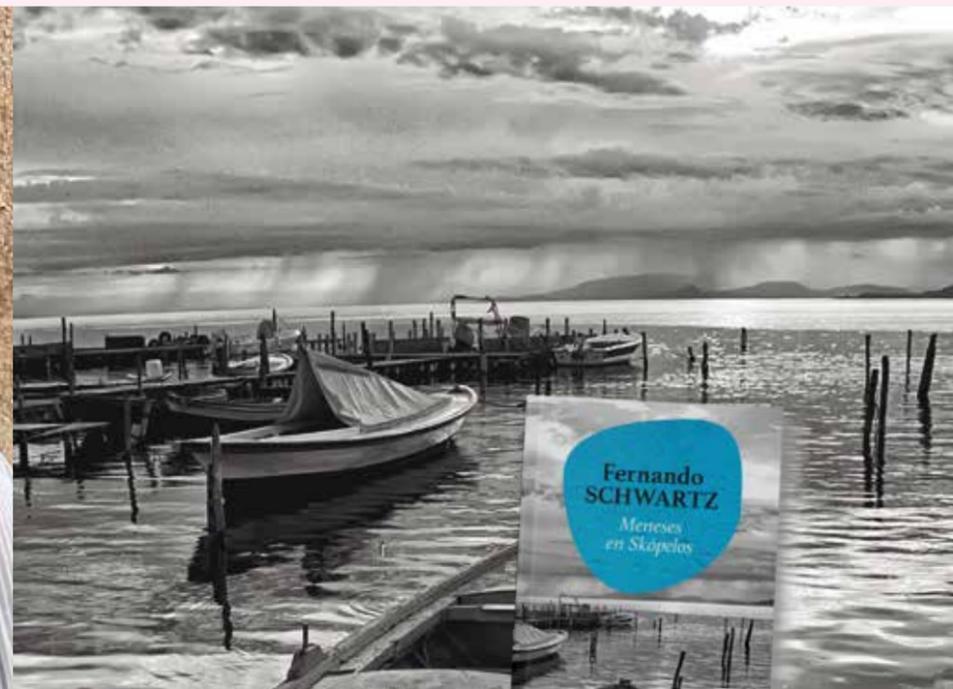
15 años después de los acontecimientos sobrenaturales acaecidos en la casa donde trabajaba como au pair, Paula Sorsky llega a Madrid con la intención de recomponer su accidentada vida.



**Fernando Schwartz\***

**La diplomacia**

Desde tiempos inmemoriales ha existido en el comercio entre los hombres una actividad secreta (o en el mejor de los casos, discreta), que ha determinado el funcionamiento del mundo. La otra es la guerra. Para dirimir el triunfo de las ambiciones, la hegemonía de unas regiones sobre otras, hacer la paz después de la guerra, construir alianzas para el futuro, anudar o separar territorios o reconocer la majestad del poder de uno sobre los otros, se ha recurrido y se recurre a la diplomacia. Enemiga de la fuerza, por más que durante muchas décadas, Estados Unidos, por ejemplo, haya aplicado la *big stick diplomacy*, palo y tente tieso, como alternativa a la paciencia y la negociación que exige la civilidad. La fórmula del presidente Theodore Roosevelt era «habla con suavidad, pero lleva un buen garrote en la mano; llegarás lejos». Eso estaba muy bien para los americanos que, en su continente mandaban mucho y que, durante buena parte del siglo XX, se dedicaron a quitar y poner reyes. Funciona peor cuando enfrente se tiene a quien está decidido a responder a palo con palo. Entonces, las relaciones entre países se dirimen con millones de muertos. «¿Si quieres la paz, prepara la guerra?». Una tontería. Mejor hablar.



**«Meneses es a quien envía el gobierno español cuando los métodos oficiales no funcionan: en este caso, para resolver el secuestro de una nadadora olímpica y de las hijas de la presidenta del gobierno y del ministro de exteriores»**

**Charla y amenaza**

Aparece la diplomacia, ese cajón de sastre en el que cabe todo, la charla paciente, la amenaza velada, el intercambio de ventajas, un poco de espionaje, mucho de engaño y un poquito de convencimiento razonable. Siempre respaldado por algún elemento de fuerza que consolida la influencia, llámese petróleo, ayuda financiera o defensa del más débil frente a una amenaza proveniente de un tercero decidido a estropear la digestión de todo el mundo. La diplomacia ha tenido siempre de todo, desde matrimonios reales que a veces funcionaban, hasta el intercambio de espías en el *Check-point Charlie* de Berlín. También es eficaz a veces que todos se junten y creen una organización internacional. Y luego están los métodos expeditivos.

**Expeditivo y mordaz**

Ahí entra Meneses, Patricio Meneses (que suena más de andar por casa que Bond, James Bond). Meneses tiene un poco de todo y mucho de sinvergüenza. El protagonista de la segunda de mis novelas sobre él, *Meneses en Skópelos*, es expeditivo, inteligente, mordaz, culto y no se arredra ante la necesidad de cometer ilegalidades: su afición a lo ajeno es grande. Lo salvan de ser un bandido la bondad de su corazón y su sentido de la justicia. Tiene tres aficiones: Verdi, Proust y los grandes cuadros de Rothko (uno de los cuales cuelga en su salón), dos amigos, un coronel ruso y el presidente de un país de África Ecuatorial, y una ristra de amantes nunca definitivas. Meneses es a quien envía el gobierno español cuando los métodos oficiales no funcionan: en este caso, para resolver el secuestro de una nadadora olímpica y de las hijas de la presidenta del gobierno y del ministro de exteriores. Sin que nadie haya exigido un rescate.

\* **Fernando Schwartz** es autor de *Meneses en Skópelos* (The Galobart Books)





NEGRA, POLICIACA Y THRILLER

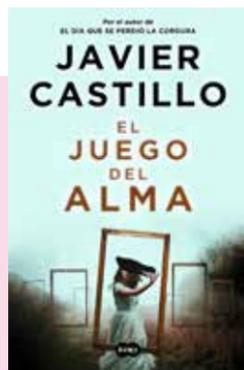


**El jueves siguiente**

Richard Osman  
PLANETA INTERNACIONAL  
19,50 €

Cuando aún celebraban su caso resuelto... Resolver un nuevo asesinato no formaba parte de sus planes de jubilación.

Más de 2.500.000 lectores ya se han unido a 'El Club del Crimen de los Jueves'.



En jaque

**El juego del alma**

Javier Castillo  
SUMA  
21,90 €

Nueva York, 2011. Una chica aparece crucificada en un suburbio. Miren Triggs, periodista de investigación, recibe un sobre. En su interior, la polaroid de otra adolescente amordazada y maniatada.



**Niebla en el alma**

Ragnar Jónasson  
SEIX BARRAL  
19,00 €

1955: Dos hermanas y sus parejas se trasladan a un fiordo aislado y deshabitado...

No remuevas el pasado, hay verdades que es mejor ignorar. El tercer caso del policía Ari Thór.



**Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada**

David Safier  
SEIX BARRAL  
18,50 €

Dirigió Alemania con mano firme. Ahora no le temblará el pulso para resolver un caso de asesinato. Cuando un noble de la zona aparece muerto, una chispa se enciende en Angela.



**Alma**

Juan Yanni  
THE GALOBART BOOKS  
17,90 €

Madrid. Las personas más influyentes del mundo poseen una entrada para la más importante exposición, pero un crítico aparece asesinado... Vuelve la inspectora Idoia Iturri.



Premio Planeta 2021

**La Bestia**

Carmen Mola  
PLANETA  
22,90 €

1834, la pequeña ciudad de Madrid sufre una terrible epidemia de cólera. Algo más aterroza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama.



Finalista Premio Planeta 2021

**Últimos días en Berlín**

Paloma Sánchez-Garnica  
PLANETA  
22,90 €

Cuando Yuri Santacruz asistió al nombramiento como canciller de Hitler, no podía imaginar lo mucho que cambiaría su vida en Berlín. Una gran historia de amor, guerra y supervivencia.



**La artista de Henna**

Alka Joshi  
MAEVA  
21,90 €

Jaipur, India, 1955. Con solo 17 años, Lakshmi escapa de un marido abusivo. Lucha por ser independiente, dejar atrás su pasado y mirar al futuro en la deslumbrante ciudad.



**Lo que la marea esconde**

María Oruña  
DESTINO  
20,90 €

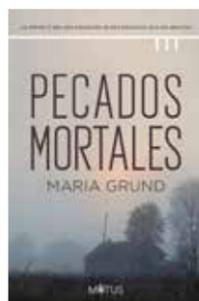
Hay crímenes que parecen imposibles de resolver. El thriller más ambicioso de María Oruña. La conocida autora de *El bosque de los cuatro vientos* recupera la serie 'Puerto Escondido'.



**Morir en noviembre**

Guillermo Galván  
HARPERCOLLINS  
19,90 €

El autor regresa a la más dura posguerra española para traernos una novela negra en la que, de forma magistral, junta los géneros policiaco, histórico y de espionaje.



**Pecados mortales**

María Grund  
MOTUS  
18,00 €

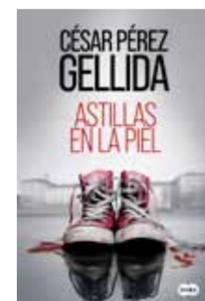
Una niña de 14 años aparece muerta en una cantera llena de agua en una isla del Báltico. Tiene las muñecas cortadas, una cuerda enredada en el pelo y el número 26 escrito en su cadera.



**Hong Kong hacker**

Chan Ho-Kei  
MOTUS  
19,00 €

Siu-Man tenía 15 años. Yacía muerta al pie de su edificio en Hong Kong. La multitud rodeaba su cuerpo. Mientras se acercaba, Nga-Yee no podía creer que fuera su hermana...



**Astillas en la piel**

César Pérez Gellida  
SUMA  
19,90 €

Dos amigos de la niñez con una deuda pendiente. Álvaro, un exitoso escritor, y Mateo, un crucigramista en números rojos, acabarán atrapados en la amurallada localidad de Urueña.



**Trilogía Reina Roja**

Juan Gómez-Jurado  
EDICIONES B  
59,90 €

Este elegante estuche de lujo reúne la trilogía de thriller más impactante de los últimos años, con los tres títulos que han cautivado a millones de lectores: Reina Roja, Loba Negra y Rey Blanco.



**La novia gitana (edición especial)**

Carmen Mola  
ALFAGUARA  
20,90 €

«En Madrid se mata poco», le decía al subinspector Ángel Zárate su mentor; «pero cuando se mata, no tiene nada que envidiarle a ninguna ciudad», podría añadir la inspectora Elena Blanco.



**Independencia**

Javier Cercas  
TUSQUETS EDITORES  
21,90 €

Una novela absorbente y salvaje, poblada por una pléyade de personajes memorables, que se convierte en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y del mundo.





## DAVID ZAPLANA

Autor con Ana Ballabriga de *La profecía del desierto*

«La cultura musulmana es una gran desconocida»



Mencía Suter

**Más allá de los tópicos, del petróleo y los jeques, poco sabemos de Arabia Saudí, un país que pocas veces aparece en los medios y menos aún en la ficción. Y ese es el territorio al que nos llevan Ana Ballabriga (Huesca, 1977) y David Zaplana (Cartagena, 1975) con *La profecía del desierto* (Umbriel), una novela de aventuras en la que sus protagonistas se enfrentan a todo tipo de pruebas para descubrir el secreto que esconde la carta de un poeta sufi.**

Un cetrero y una estudiosa bailarina del vientre. ¿Unos protagonistas infrecuentes en una novela de aventuras?

A la hora de crear un personaje, siempre intentamos que tenga algo diferente. En este caso, como la historia transcurre en Oriente Medio y la trama está muy relacionada con la historia del islam, queríamos que los protagonistas fueran musulmanes y que sus profesiones estuvieran relacionadas con la cultura árabe. Nur es estudiosa del sufismo y bailarina del vientre. Mahmed trabaja como cetrero para un príncipe saudí y, además, fue reclutado por el CNI para espiarlo.

Tienen en común menos de lo que les diferencia.

Son dos personajes distintos que se complementan muy bien. Mahmed es un hombre de acción, con recursos para salir de situaciones difíciles; Nur es más calmada, aporta el punto reflexivo que les ayudará a resolver misterios y descifrar acertijos. Estas diferencias dan mucho juego para la trama de investigación, para crear situaciones cómicas y, por supuesto, para que surjan chispas y el amor.

Y aventuras. ¿Os paráis vosotros a respirar tras escribir un capítulo?

Nos planteamos esta historia como un thriller con mucho ritmo, no queríamos dejar respirar al lector. Una de las premisas fue que todos los capítulos debían tener una cuenta atrás. Aunque fuera una escena de conversaciones para explicar algo, tenía que haber siempre un peligro acechando para enganchar al lector y que no pudiera soltar el libro.

¿A quién se le ocurrió la semilla de *La profecía del desierto*?

La semilla de *La profecía del desierto* fue una conversación con un primo político que trabaja en Arabia Saudí y que nos contó cómo era la vida allí. «Las mujeres tienen menos derechos que los niños. Tienen que ir tapadas de pies a cabeza, excepto los ojos, pero no se te ocurra mirarlas a los ojos, es una falta de respeto

y te pueden multar o algo peor. Hay muchos delitos que nos parecen absurdos, como tener porno en el móvil, introducir en el país carne de cerdo o alcohol, ser gay o hacer magia. Las ejecuciones las hacen en la plaza pública y no se andan con tonterías: por un simple robo, pueden cortarte la mano; por un asesinato, la cabeza».

«Nos planteamos esta historia como un thriller con mucho ritmo, no queríamos dejar respirar al lector. Una de las premisas fue que todos los capítulos debían tener una cuenta atrás»

Mientras escuchábamos, nos miramos y supimos que teníamos que ambientar una historia en ese país gobernado por príncipes ricos, caprichosos y despiadados, fanáticos de la última tecnología y anclados en tradiciones medievales.

Escribís juntos, ¿cómo os repartís los papeles?

Nuestra forma de trabajar es muy sencilla. Partimos de una idea y hablamos mucho para dar forma a los temas y la historia que queremos contar. Durante



la fase de documentación, creamos la historia y la definimos con bastante detalle antes de sentarnos a escribir.

Ana es psicóloga y se le da muy bien crear el perfil de los personajes. Yo, como ingeniero, tengo facilidad para estructurar la trama y hacer un guion previo con el que nos repartimos el trabajo de escritura. Una vez escrita, fusionamos las distintas partes y las revisamos en común.

Oriente Medio no es un marco literario habitual.

La cultura musulmana es una gran desconocida en nuestra sociedad. Arabia Saudí es un país gobernado por wahabí, una de las ramas más radicales del islam. Es un país muy hermético y represivo, y hay muchos lugares santos vetados para los no musulmanes. Todos estos ingredientes lo convierten en un país desconocido y muy complicado a la hora de documentarse para ambientar una historia.

¿Nuestra idea del islam se basa más en tópicos que en verdades?

Desde luego. Entre otras cosas, decidimos escribir esta novela porque sentíamos curiosidad por la cultura musulmana y éramos conscientes de nuestro desconocimiento. En la tele solo hablan del terrorismo islámico, pero hemos viajado a países musulmanes, siempre nos ha sorprendido la amabilidad de la

gente. «Al-zakat», uno de los cinco pilares del islam, se suele traducir como limosna, pero, por nuestra experiencia, le daríamos un significado de «hospitalidad» o «generosidad». Una vez que te adentras, te das cuenta de que no se diferencian tanto de los occidentales, en general, o de los cristianos, en particular. ¿Qué futuro creéis que tienen la mujer y la lucha feminista en la región y en los países musulmanes?

Se habla de los países musulmanes como si fueran uno solo, pero hay muchos países, con leyes y realidades muy distintas. Hay países donde las mujeres sufren una represión brutal y otros donde viven en condiciones similares a las de cualquier estado del bienestar. Aún queda mucho camino que recorrer, pero no solo en los países musulmanes, también en el resto.

«Como la historia transcurre en Oriente Medio y la trama está muy relacionada con la historia del islam, queríamos que los protagonistas fueran musulmanes y que sus profesiones estuvieran relacionadas con la cultura árabe»

Las feministas árabes que hemos estudiado dicen que no se puede ser musulmana y feminista, porque la religión está ideada para someter a las mujeres. Estamos de acuerdo en que no se puede conseguir la igualdad si obligamos a las mujeres a ocultarse bajo sayos largos y pañuelos ne-

gros, si las privamos de libertad y las sometemos a la voluntad de los hombres. En la novela, planteamos otra opción. Nur es feminista y sufi, porque el sufismo es la rama más espiritual del islam, que habla de igualdad, de aceptación y de amor.

Los personajes tienen que desentrañar el misterio de un texto de Ibn Arabí, ¿cómo conocisteis a este maestro sufi y qué os cautivó de él?

Ibn Arabí nació en tierras murcianas. Nosotros habíamos oído hablar de él y del sufismo, pero no conocíamos su obra. Esta novela nos ha servido para descubrirla y nos ha encantado. Ibn Arabí es un místico, un pensador y un filósofo. Como sufi, predica la validez de todas las religiones, porque todas se deben basar en el amor.



# PABLO CARBONELL

Desternillante, demoledora. Carbonell en estado puro



CONTRALUZ





**Nunca fuimos más felices**  
Carlos Marzal  
TUSQUETS EDITORES  
20,50 €

Este libro es un tratado de filosofía epicúrea, una invitación entusiasta a lo mejor de la vida, que reivindica la felicidad, el amor, la amistad, los libros, la bondad... a partir del fútbol.

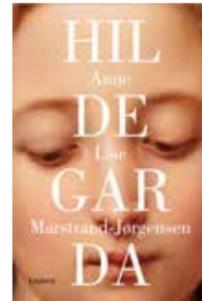


Obra diabólica

**El gran libro de Satán**

Edición Jorge de Cascante  
BLACKIE BOOKS  
24,90 €

La antología de literatura diabólica más completa que existe. 56 piezas largas y más de 400 pasajes breves de índole pernicioso: poemas, cuentos, ensayos y extractos de novelas con Satán.



**Hildegarda**

Anne Lise Marstrand-Jørgensen  
LUMEN  
20,90 €

Novela biográfica, monumental y conmovedora, sobre una mujer que los historiadores equiparan a san Agustín o Leonardo da Vinci, cuyo legado iniciaría la expresión feminista más prematura.



**Existiríamos el mar**

Belén Gopegui  
LITERATURA RANDOM HOUSE  
18,90 €

Lena, Hugo, Ramiro, Camelia y Jara han logrado convertir el piso que comparten en un espacio de vida en común. A sus cuarenta años viven juntos por necesidad y convicción.



**Membrana**

Jorge Carrión  
GALAXIA GUTENBERG  
19,00 €

2100, Museo del Siglo XXI. El catálogo, escrito por una inteligencia artificial, cuenta la relación ancestral de tecnología y humanidad.

Premio Novela Ciudad de Barbastro 2021



**Los días con Felice**

Fabio Andina  
PUNTO DE VISTA EDITORES  
19,90 €

En un valle remoto de los Alpes suizos, cada mañana Felice sube la montaña y se sumerge en una poza. Allí conocerá a un enigmático anciano.

Premio Gambrinus Giuseppe Mazzotti 2019.



Lúcida mirada

**Volver a dónde**

Antonio Muñoz Molina

SEIX BARRAL  
20,90 €

Madrid, junio de 2020. Tras tres meses de encierro, el narrador asiste al renacer de la ciudad. Una mirada a la España actual a través de la memoria íntima de una familia a lo largo del último siglo.



Real ficción

**Primera persona del singular**

Haruki Murakami  
TUSQUETS EDITORES  
18,90 €

Personajes y escenas, recuerdos de adolescencia y juventud, amores perdidos, encuentros evocados... relatos que hacen saltar por los aires los límites entre imaginación y mundo verdadero.

NOVELA GRÁFICA / CÓMIC



**La chica invisible**  
(novela gráfica)

Alba Cardona | Blue Jeans  
PLANETA CÓMIC  
20,00 €

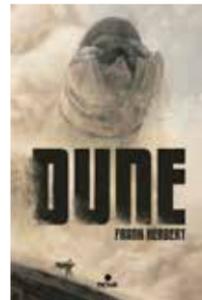
Alba Cardona, autora de *Planeta Manga*, adapta a novela gráfica *La chica invisible*, un conocido thriller a cargo de Blue Jeans, uno de los autores nacionales más leídos.



**From Hell**  
Edición a color

Alan Moore | Eddie Campbell  
PLANETA CÓMIC  
50,00 €

Cinco asesinatos sin resolver. Dos grandes maestros de la historia del cómic. Una conspiración intrincada... La experiencia *From Hell* totalmente restaurada y a pleno color por primera vez.



**Dune**  
(edición ilustrada)

Frank Herbert  
NOVA  
29,90 €

Considerada el gran triunfo de la imaginación, que convirtió al autor en uno de los grandes visionarios, este clásico vuelve a la actualidad porque pronto inspirará una película y una serie.



**Celestia**

Manuele Fior  
SALAMANDRA  
25,00 €

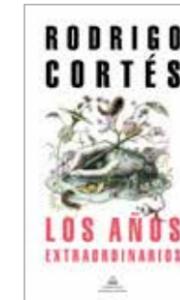
Una fábula sobre la capacidad de los más jóvenes para solucionar los problemas del viejo mundo en esta obra que se sitúa en un presente alternativo, diferente y, al tiempo, similar al nuestro.



**La mejor mamá del mundo**

Benjamin Lacombe | Sébastien Perez  
LUNWERG  
19,90 €

Nada más universal que el amor incondicional que siente una madre hacia sus hijos. Un tierno homenaje al amor maternal a través de dieciocho relatos que juegan con la poesía y el humor.



**Los años extraordinarios**

Rodrigo Cortés  
LITERATURA RANDOM HOUSE  
18,90 €

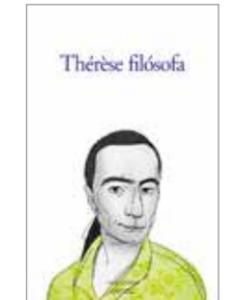
Las memorias de Jaime Fanjul, nacido en Salamanca en 1902 en una familia burguesa apasionada por las serpientes. Recorrido valleinclanesco por el siglo XX a través de sus recuerdos.



**Arno La doma del elefante**

Natalio Grueso  
SAMARCANDA  
17,90 €

El joven Arno acaba de ser ordenado sacerdote. Convertido en el Padre Arno viaja a Roma para incorporarse como agente de los servicios secretos vaticanos, los más antiguos y desconocidos del mundo.



**Thérèse filósofa**

VV.AA.  
LAETOLI  
18,00 €

Esta novela, la mejor y más seria obra erótico-filosófica de la primera Ilustración, fue publicada anónimamente y se convirtió en un éxito de la literatura clandestina de la época.





## NIEVES HERRERO

Autora de *El joyero de la reina*

«Las joyas tienen su propio lenguaje»

Vicente Castedo

En 2001, la conocida periodista Nieves Herrero dio el salto de los estudios de radio y televisión a la literatura. Veinte años y nueve libros después, regresa a las librerías con *El Joyero de la reina* (Ediciones B), una biografía novelada en la que narra la vida de la reina Victoria Eugenia, esposa de Alfonso XIII, a través de unos elementos originales: las joyas que poseyó.

Símbolos de poder... y regalos envenenados, nos adviertes. ¿Qué esconde y qué promete una joya?

Las joyas definen a quién las lleva y a quién las regala. Una joya puede simbolizar el amor eterno, como el anillo con el que quiso ser enterrada la abuela de Victoria Eugenia, Victoria I de Inglaterra.

Pero también puede ser un regalo que esconda una infidelidad. De ahí lo de envenenado. Se dice que el collar de diamantes chatones de Victoria Eugenia, que se hizo muy largo con el paso de los años, eran las lágrimas de la reina por las muchas infidelidades de su marido, el rey Alfonso XIII.

¿Cada joya tiene un significado?

Las joyas tienen su propio lenguaje. Los diamantes infunden valor; los rubíes representan el coraje y la pasión; los zafiros son la constancia, la verdad; las aguamarinas se creía que tenían poderes curativos y la esmeralda parecía que proporcionaba poder e inmortalidad a quien la llevara. Las perlas siempre fueron las gemas preferidas de los reyes y las reinas.

Ahora que sabes todo eso. ¿Llevarías una valiosa joya de alguien que tuvo una vida infeliz?



No. Eso lo he aprendido con esta novela. Hay gemólogos que creen que, sobre todo las perlas, si la persona que las ha dejado como legado no ha sido feliz, es mejor no ponérselas. La dama inglesa de la reina, experta en joyas egipcias, aseguraba a Victoria Eugenia que se impregnaban de mal fario. Lo mejor que se puede hacer con algunas de ellas es guardarlas bajo siete llaves.

«Se dice que el collar de diamantes chatones de Victoria Eugenia, que se hizo muy largo con el paso de los años, eran las lágrimas de la reina por las muchas infidelidades de su marido, el rey Alfonso XIII»

En tu libro hay una famosa perla, la Peregrina, que tiene una larga historia y sirve de hilo conductor en la historia. ¿Qué te atrajo de ella?

Hace ocho años, fascinada por la Peregrina, quise contar esta historia, pero se cruzaron dos novelas por medio. Durante la pandemia tuve la oportunidad de terminar de escribirla. La historia de la Peregrina es la excusa para que la reina le pida a su joyero que le hable de otras reinas que la han llevado. Pero acaba comprendiendo que, tampoco en esto, Alfonso XIII le ha dicho la verdad. Sin embargo, jamás reconocería públicamente que la suya no era la auténtica.

Además de la Peregrina aparecen otras joyas que han sido muy importantes en la corona inglesa.

Victoria Eugenia es el gran personaje del libro. Nos cuentas sus temores y sus tristezas. ¿Qué balance haces de su vida?

Es el gran personaje junto con su joyero, Ramiro García Ansorena. La vida de la reina estuvo marcada por muchas penalidades: dos de sus hijos con hemofilia, otro sordo, otro nace muerto, su padre muere joven cuando ella es muy pequeña, sus hermanos mueren por la enfermedad de la sangre... Aquellas personas en las que confía sus secretos mueren y, finalmente, la soledad se convierte en su gran aliada.

¿Qué crees que pensó en sus últimos días?

Se empeñó en el regreso de la monarquía a España, pero sus ojos no llegaron a verlo.

Haces un recorrido por el siglo XX, empezando por la pérdida de los territorios de ultramar. ¿Fue un tiempo demasiado difícil para los españoles?

Sí, de gran desánimo, como se recoge en la literatura de aquellos años. Fue un tiempo muy difícil de sobrellevar. Precisamente la llegada de Victoria Eugenia a España vino a aliviar esta pérdida.

Y conocemos la trayectoria de esa familia, la familia real española, en la que, como dices, se cebó la tragedia.

La historia es demasiado reciente como para olvidarnos de lo que pasó allí. Tenemos la obligación de contarlo a los cuatro vientos.

¿Te interesa más la historia de la España reciente o el elemento humano?

Me interesa todo: la historia y el elemento humano. Me parece muy difícil prescindir para este libro de una de las dos.

¿Qué crees que entristeció más a Alfonso XIII, la suerte de sus hijos o su exilio?

Las dos cosas. Tenía la sensación de que le habían ocultado la verdad con respecto a su mujer y la enfermedad de Hesse que padecía su familia materna. Pero como le dijo el duque de Alba, gran amigo suyo: «Le advertieron, majestad, pero no escuchó porque estaba demasiado enamorado». Y, por otro lado, el exilio. Esa sensación de que su pueblo ya no lo quería. Fueron los dos

acontecimientos que lastraron el final de su vida.

Has realizado un minucioso trabajo de documentación. ¿Qué es lo que más has disfrutado en esa búsqueda?

Sí, muchos libros y mucha documentación. Pero lo más gratificante ha sido hablar con la familia de Ramiro García-Ansorena y también con aquellos familiares cuyos padres o abuelos vivieron de cerca ese periodo de nuestra reciente historia y quisieran olvidarlo.

«Las joyas tienen su propio lenguaje. Los diamantes infunden valor; los rubíes representan el coraje y la pasión; los zafiros son la constancia, la verdad; las aguamarinas se creía que tenían poderes curativos»



Un canto al amor,  
la vida y la superación

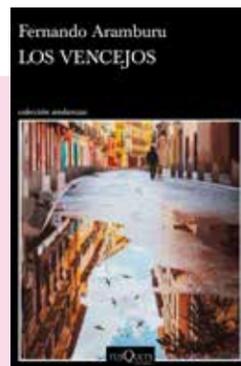
## INMA CHACÓN

### Los silencios de Hugo



CONTRALUZ





Esperanza

**Los vencejos**

Fernando Aramburu  
TUSQUETS EDITORES  
22,90 €

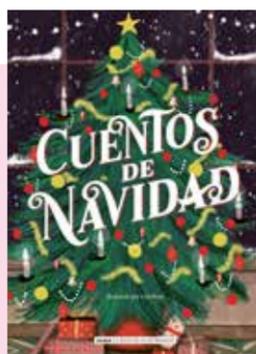
Toni, un profesor de instituto enfadado con el mundo, decide poner fin a su vida... dentro de un año. La nueva novela de Fernando Aramburu tras el éxito internacional de *Patria*.



**Los besos**

Manuel Vilas  
PLANETA  
20,90 €

Erotismo y ternura: el equilibrio perfecto. Una novela de amor romántico e idealizado, pero también de piel y amor carnal: cuando el amor descubre el sentido más profundo de la vida.



Navidad escrita

**Cuentos de Navidad**

VV. AA.  
ALMA  
15,95 €

Maravillosa selección de relatos y autores que nos permite reencontrarnos con la magia de la Navidad. Incluye el clásico 'Canción de Navidad' de Charles Dickens.



**Crónicas desde el país de la gente más feliz de la Tierra**

Wole Soyinka  
ALFAGUARA  
23,90 €

Divertida y amarga sátira política sobre la corrupción. En una Nigeria imaginaria un grupo de pícaros, predicadores y políticos se ve inmerso en una trama sobre tráfico de miembros humanos.



Sigrid Kraus\*

**¿Por qué leer al Nobel?**

Después de un periodo sombrío salpicado de sonados escándalos y decisiones controvertidas, este año el comité del Nobel ha acertado de pleno poniendo bajo el foco a un autor por muchos desconocido, pero no por ello menos valioso. En mi caso, el nombre Abdulrazak Gurnah me resultaba familiar, y después de ejercitar un poco la memoria caí en la cuenta de que había leído su novela *By the Sea* (que en castellano titularemos *A orillas del mar*) hace casi tres décadas, a principios de los noventa, y que en aquel momento, sinceramente, debo confesar que no me atreví a publicar. Porque Gurnah es un escritor tranquilo, pausado, no busca los golpes de efecto y quizás por esto no solo yo, sino muchos editores de todo el mundo, no fuimos lo suficientemente valientes para apostar por él. Ahora, cuando el tiempo ha puesto todo en su sitio, a la hora de presentar mi oferta me he disculpado ante Gurnah por no haber sido capaz de arriesgarme por él en aquel entonces, incluso cuando era consciente de que estaba ante un gran escritor. Por fortuna, él me ha dado esta maravillosa oportunidad de enmendar aquel error, y por su generosidad le estaré siempre muy agradecida.

**Grandeza épica**  
Cuando uno se adentra en las novelas de Gurnah se ve gratamente sorprendido por la grandeza épica de sus historias, por su capacidad de acercarnos a

**«Cuando uno se adentra en las novelas de Gurnah se ve gratamente sorprendido por la grandeza épica de sus historias, por su capacidad de acercarnos a una realidad ajena a nuestra conciencia y conseguir lo que solo logran los muy grandes: que al cerrar el libro sintamos en nuestra propia piel que hemos estado allí»**

una realidad ajena a nuestra conciencia y conseguir lo que solo logran los muy grandes: que al cerrar el libro sintamos en nuestra propia piel que hemos estado allí, que hemos sido aquel niño vendido por sus padres a un mercader con el que recorrerá el continente africano a principios de siglo XX, o aquel emigrante de edad avanzada que llega a Inglaterra pidiendo asilo, o también aquel chico que decide huir del hambre y alistarse en el ejército alemán en guerra contra las tropas británicas. Me desagrada cuando se recalca que Gurnah muestra en sus novelas el daño que la colonización hizo a su país y al continente africano en general, porque creo que lo que nos cuenta en sus nove-

las va mucho más allá de eso. Hacer hincapié sólo en ese aspecto es caer en una visión reduccionista que el propio autor rechaza. Zanzibar y Tanzania son territorios que, a lo largo de los siglos, han sido crisol de las más diversas culturas. Hindúes, árabes, alemanes, franceses y británicos han dejado su huella particular que las etnias locales han integrado en su propia cultura para fraguar un país diverso, abierto y fascinante.

**Capacidad de adaptación**  
Es importante subrayar que Gurnah no los retrata como simples víctimas, sino como un pueblo que tiene una capacidad impresionante de adaptación y de integración, y que a pesar de haber sido una y otra vez conquistado por fuerzas extranjeras ha sabido preservar su identidad y adoptar lo mejor que le han legado sus invasores. Así pues, a aquellos lectores adeptos a esa clase de literatura que nos permite descubrir otras realidades les recomiendo que se acerquen al magnífico universo narrativo de Abdulrazak Gurnah. Para quienes se decidan, en diciembre de este año publicaremos *Paraíso*, en marzo de 2022 *A orillas del mar* y, finalmente, en septiembre de 2022, su última gran novela, *Afterlives*, a la que todavía no hemos titulado en castellano.

\*Sigrid Kraus es directora editorial de Salamandra



**La pequeña farmacia literaria**

Elena Molini  
MAEVA  
19,90 €

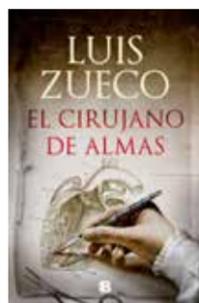
En Florencia existe un lugar en el que los libros son remedios para el alma. Una historia de valentía personal y esperanza que demuestra que la lectura es terapéutica.



**Las tres hermanas**

Heather Morris  
ESPASA  
20,90 €

Vuelve la autora de *El tatuador de Auschwitz*, con una novela conmovedora basada en una historia real, la de tres hermanas que sobrevivieron en el tristemente famoso campo de concentración.



**El cirujano de almas**

Luis Zueco  
EDICIONES B  
21,90 €

1797. Con 12 años, Bruno Urdaneta llega a Barcelona para trabajar con su tío Alonso, un cirujano malhumorado que se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial.



**Un país con tu nombre**

Alejandro Palomas  
DESTINO  
19,50 €

Tras ganar el Premio Nadal, vuelve el autor con el inicio de un nuevo universo literario. Una emocionante y emotiva historia sobre la importancia de perseguir nuestros sueños.



HISTÓRICA



**Teodora, la crisálida de Bizancio**

Jesús Maeso de la Torre  
HARPERCOLLINS  
21,90 €

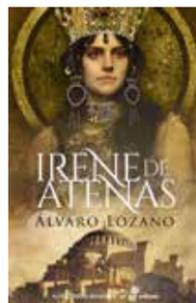
La emperatriz Teodora fue la mujer más poderosa del mundo conocido. Esta es su historia, de la mano de uno de los grandes maestros actuales de la novela histórica.



**La victoria perdida**

David Sañudo  
EDHASA  
22,00 €

Siglo X en la península ibérica, un tiempo de deslealtades y guerras. La supervivencia del reino de León se ve amenazada por el poderoso califato de Qurtuba, de Abderramán III.



**Irene de Atenas**

Álvaro Lozano  
EDHASA  
22,00 €

Emperatriz reconocida por gobernar en tiempos convulsos, su reinado llevó al fin del primer periodo iconoclasta en Bizancio y presenció el apogeo del califato abasí de Bagdad.



Vida de novela

**Lope de Vega  
El desdén y la furia**

Blas Malo  
EDHASA  
22,50 €

Carismático, alegre y seductor; en tabernas, entre lujuriosas cortesanas y nobles mecenas de muchas deudas, sometido a la mirada de la Inquisición. Así es Lope de Vega.



**Las primas**

Aurora Venturini  
TUSQUETS EDITORES  
18,00 €

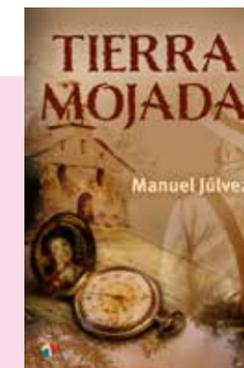
Si la novela transcurriera en Texas, habría psicópatas asesinos, vísceras y sangre a raudales. Pero no: trata de una inolvidable familia compuesta por mujeres y destila ternura y mala leche.



**Los evangelios escarlata**

Clive Barker  
HERMIDA EDITORES  
24,00 €

Barker nos lleva al remoto infierno, donde dos de sus personajes icónicos se enfrentan en una lucha a muerte en la que se decidirá el destino del infierno, la Tierra y el cielo.



Vida dura

**Tierra mojada**

Manuel Júlvez  
ACTAS  
24,90 €

Justo tributo a un período ensombrecido por la guerra de Cuba y su pérdida junto a la de Puerto Rico. La vida rural en Aragón vista a través de los ojos de un hombre sencillo.



**Rosa la sanguinaria  
(La Banda 2)**

Nicholas Eames  
GAMON  
22,00 €

Tam Hashford está cansada de trabajar en el pub del pueblo sirviendo bebidas a las famosas bandas de mercenarios y escuchando a los bardos cantar sobre gloriosas aventuras.



**Leña menuda**

Marta Barrio  
TUSQUETS EDITORES  
18,50 €

Una joven vive con ilusión desbordada la confirmación de su embarazo... La desgarradora historia de una pérdida prematura.

XVII Premio Tusquets Editores de Novela



**Yo no sé de otras cosas**

Elisa Levi  
TEMAS DE HOY  
16,90 €

Lea tiene 19 años, un ardor en la tripa y deseos de conocerlo todo, tiene «ojos de campo» y con esa mirada dibuja un pueblo de cuatro calles donde nunca pasa nada y todo está por ocurrir.



**La frontera**

Can Xue  
HERMIDA EDITORES  
28,00 €

La joven Liu Jin establece su vida en las faldas de la montaña de las Nieves, en la frontera, donde los lobos deambulan por las calles... Un intento de unificar los opuestos de la vida.



**Una novela que comienza**

Macedonio Fernández  
EDITORIAL DRÁCENA  
11,95 €

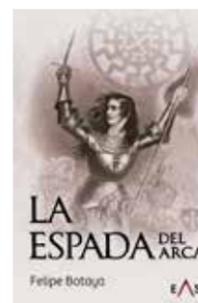
Una obra inédita en España del maestro de Borges, donde nos muestra, con luminosa ironía, cómo se ha de comenzar una «novela buena»; que no es igual que una buena novela.



**En el bosque de las historias olvidadas**

Shea Ernschaw  
UMBRIEL  
16,00 €

Travis tiene un talento inusual para localizar a gente perdida. Cuando acepta el caso de una autora de libros macabros, termina en un lugar que muchos creían que era tan solo leyenda.



**La espada del Arca**

Felipe Botaya  
EAS  
21,95 €

Hay una conexión desconocida entre Juana de Arco, el Santo Grial, el Arca de la alianza y el pueblo de Rennes-le-Château. Una trepidante novela en torno a este misterio.



**Cuerdas de plata**

Stefan Zweig  
FÓRCOLA  
PVP: 17,50 €

El primer libro que publicó el joven Zweig. Poemas simbolistas, inéditos hasta ahora en español, llenos de pasión y alma, fundamentales para entender la personalidad del escritor.

POESÍA





## RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

Autor de *Horda*

«Un modo de oprimir es robar las palabras»

Suso Mourelo

En una sociedad de imágenes ubicuas en la que las palabras ya no existen, y donde los niños ejercen de dirigentes y policías, un hombre inicia una búsqueda junto a un mono. Este es el viaje que nos propone Ricardo Menéndez Salmón (Gijón, 1971) en *Horda* (Seix Barral). Creador de una obra literaria personal, el autor regresa en esta novela breve a algunas de sus preocupaciones como la transformación del poder para su supervivencia y la fuerza de la imagen.

¿Hemos traicionado el valor de la palabra? Es una de las posibles lecturas de *Horda*. Que tras abusar del sentido de ciertas palabras, las hemos convertido en reci-

Formo parte de la que acaso sea la última generación que vincula al libro como depósito por excelencia en la transmisión de conocimiento. Por ello siento que la desaparición de los libros lleva aparejada la destrucción de la palabra, y que con la destrucción de la palabra, llega la muerte de la civilización. Me

«Un uso inane o malintencionado del lenguaje acaba por hacerlo sospechoso. Luego, un día, descubrimos que las palabras ya no significan nada y han perdido adherencia»

cuesta desprenderme de la idea de que palabra-libro-humanidad forman un continuo.

Otro, la risa.

Aquí vale, una vez más, la enseñanza de Umberto Eco en *El nombre de la rosa*. Jorge de Burgos, el bibliotecario de la abadía benedictina, mataba por temor a los beneficios de la risa cifrados por Aristóteles en un libro perdido. Si ese mensaje llegaba a los hombres, toda esperanza de orden estaría comprometida. Recuerdo siempre emocionado las palabras de Guillermo de Baskerville al respecto: «Quizá la tarea del que ama a los hombres consista en lograr que éstos se rían de la verdad, lograr que la verdad ría, porque la única verdad consiste en aprender a liberarnos de la insana pasión por la verdad».

En ese reencuentro con la dignidad que se produce en presencia de un libro, hay una celebración del *Fahrenheit 451* de Bradbury.

Hay una enseñanza importante en Bradbury. Tiene que ver con la crítica a la idiotización colectiva por la influencia de los mass media, a la gregarización del pensamiento y a la suplantación de un paradigma de conocimiento, el de la cultura libresca, por un nuevo modelo, el de los simulacros promovidos a través de las imágenes, que en la novela

se concretaban en los «muros parlantes» del salón de Mildred. Como *1984*, aunque por otros caminos, *Fahrenheit 451* se revela de nuevo como un texto inagotable.

La compañía de un animal, ¿cuánto puede significar para el solitario?

Es un tema delicado. Me produce un rechazo instintivo la idea de animal doméstico. Por no mencionar el término espantoso de mascota. De hecho, la necesidad de animales de compañía me parece una evidencia de los índices de soledad y desarraigo al que nuestra especie ha llegado. Todas esas personas que hablan con sus perros y con sus gatos, y que son incapaces de hacerlo con sus vecinos o con sus hijos, me produce una profunda impresión de extrañeza. Y me inspira cierta sensación de piedad. Tanto por las personas como por los animales.

«Cada época tenía el privilegio de diseñar su propio fracaso». ¿Esta época en la que estamos lo ha diseñado ya?

Nuestro gran fracaso es el de la destrucción sistemática del planeta, el de haber sido capaces en menos de doscientos años, desde el fin de la Revolución Industrial hasta hoy, de alterar todos los equilibrios naturales de la Tierra.

Este mundo de imágenes, de pantallas en el que vivimos, ¿qué nos aporta y que nos niega?

Platón sigue muy presente entre nosotros. Su mito de la caverna continúa siendo, en mi opinión, la narración más pregnante que dos mil quinientos años de escritura han propuesto a Occidente. Llevada al límite, esa historia propone los riesgos de la confusión entre la realidad y su sombra. O por decirlo en términos contemporáneos, entre la realidad y su simulacro. El desarrollo de infinitas copias destruye todo atisbo de originalidad y cancela cualquier sustento genuino. Las pantallas nos proveen de un falso sentimiento de comunidad y de un no menos falso de sentimiento de conocimiento. Pero cuando las pantallas se apagan, redescubrimos nuestros límites.

¿El exceso de imágenes y su tiranía de inmediatez es una forma de dominio, de simplificación, de empobrecimiento?

La mirada es el asunto central en varios de mis libros, como *Medusa* o *La luz es más antigua que el amor*, donde el narrador, hablando de Rothko, decía que «un hombre es lo que ha visto». El ojo es el órgano más privilegiado de la cultura occidental, hasta el punto de que se ha convertido en una especie de tirano emocional e intelectual. Pero querría que *Horda* escapara a cualquier disyunción. No palabra o imagen, sino palabra e imagen. La imagen, cualquier

«Hay una enseñanza importante en Bradbury: la idiotización colectiva por la influencia de los mass media, la gregarización del pensamiento y la suplantación de un paradigma de conocimiento, el de la cultura libresca, por el de los simulacros promovidos a través de las imágenes»



Más que un regalo, un libro

PlanetadeLibros  
¿Leemos?





## GASTRONOMÍA

**Come genial y no hagas dieta nunca más**Isasaweis  
PLANETA  
19,90 €

El recetario que ha ayudado a Isasaweis a perder veinte kilos para siempre. La guía definitiva para que tú también lo consigas. Adelgazar sin agobios, sin hambre y para siempre es posible.

**Facilitar salud****Menuario**Bet Plans | Raquel Gu  
BOLDLETTERS  
29,95 €

El único método para planificar fácilmente menús semanales equilibrados. Nace del buen propósito que muchas familias se hacen: comer de forma saludable y equilibrada con el mínimo esfuerzo.

**Pionera en España****Guía Vinos Gourmets 2022**Colectivo Club de Gourmets  
GRUPO GOURMETS  
20,00 €

Ideal para profesionales y apasionados del vino. El Comité de Cata ha analizado 3.460 vinos de 1.107 bodegas españolas mediante cata a ciegas. Con succulentos descuentos enoturísticos en bodegas y tiendas especializadas.

**Viaje al sabor****El gran libro de la Guía Michelin**VV. AA.  
LAROUSSE  
39,90 €

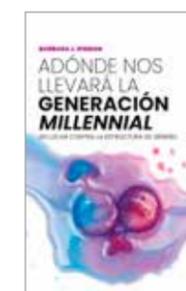
De Brasil a Japón, de China o Tailandia a España, Grecia, Italia o Alemania, este libro propone seguir los pasos de los inspectores de la Guía Michelin y descubrir el mundo que recorren y saborean.

**Sabor de siempre****Las recetas de Saúl Craviotto**Saúl Craviotto  
OBERON  
21,95 €

Una selección de las recetas favoritas de Craviotto, recetas tradicionales, familiares, saludables y con las que se disfruta tanto cocinándolas como a la hora de comer.

**Cocina sana**Gina Estapé  
LECTIO EDICIONES  
19,90 €

Recetas sanas, reales y variadas, con fotografías a color. Cambiar de hábitos alimentarios no es fácil, pero cuando descubras lo bien que te sienta, no querrás volver atrás.

**Adónde nos llevará la generación millennial**Barbara J. Risman  
PUBLICACIONES UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PUV  
20,00 €

¿Cómo vives tu sexualidad? ¿Eres tradicional o rebelde? Descubre cómo la vive la nueva generación de jóvenes y cómo se moldean las nuevas identidades de género.

**Recetas para todos los días**Abuela de Dragones  
HARPERCOLLINS  
18,90 €

La jovial ganadora de MasterChef Abuelos nos ofrece sus mejores recetas, con mucho salero y un acento muy especial. Un regalo para disfrutar de la cocina en familia.

**Escuela de pastelería vegana**Toni Rodríguez  
LAROUSSE  
29,90 €

Toni Rodríguez, uno de los mayores investigadores de las técnicas y procesos de la pastelería vegana, nos ofrece sus creaciones más dulces. Con fotografías paso a paso.

**Las recetas de casa de mi madre**Tamara Falcó  
ESPASA  
22,90 €

La autora recrea en cada receta los sabores, olores y ese gusto por el detalle y la decoración que forma parte del legado de su familia, creando platos que cuentan historias.

**Las recetas de Blanca**Blanca García-Orea Haro  
GRIJALBO  
20,90 €

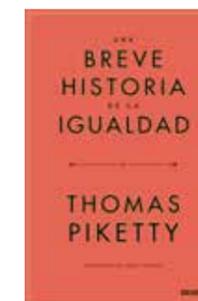
80 recetas nuevas, fáciles de hacer en familia y adaptadas a intolerancias o ciertas alergias, además de consejos y trucos para colocar y guardar los alimentos correctamente en la nevera.

**Pan comido**David de Jorge | Martín Berasategui  
DEBATE  
24,90 €

Vuelve el dúo más querido de la cocina española con un libro de recetas prácticas, sin secretos y con mucha miga para nuestro menú diario. Cocina sencilla sin extravagancias ni bobadas.

**Contra la España vacía**Sergio del Molino  
ALFAGUARA  
18,90 €

«Contra la España vacía no refuta ni corrige mi libro anterior, sino que pretende rascar todas las capas de sobreentendidos que se le han ido pegando». Así resume el autor este libro tras su éxito previo.

**Una breve historia de la igualdad**Thomas Piketty  
DEUSTO  
18,95 €

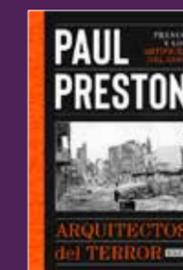
Piketty, conocido economista francés y especialista en desigualdad económica, se dirige a un amplio público y presenta una síntesis que trasciende las fronteras nacionales y disciplinarias.

**LOS IMPRESCINDIBLES DE ESTA TEMPORADA**

«Una atractiva exploración sobre la lealtad, el honor y el deseo.»  
*Time*



«El mundo es mucho más bello cuando lees a Sally Rooney.»  
Inés Martín  
Rodrigo



Vuelve Paul Preston con otro libro imprescindible para entender nuestra historia reciente.



El inicio de la celebración de los cien años del nacimiento del autor.

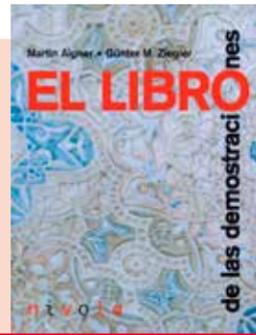
2022  
Centenario  
Saramago

«Un libro que hará que te hierva la sangre.»  
*The New York Times Book Review*





ARTE / MÚSICA



Clásico matemático

El libro de las demostraciones

M. Aigner | G. M. Ziegler  
NIVOLA  
34,90 €

El libro que muchos matemáticos escogerían para llevarse a una isla desierta. En él hay problemas brillantes, recursos geniales para resolverlos y demostraciones perfectas de teoremas.



Wagnerismo

Alex Ross  
SEIX BARRAL  
25,90 €

Un apasionante ensayo sobre la influencia en ocasiones luminosa, otras veces nefasta, en la literatura, las artes, el cine, la vida intelectual y la política del músico más influyente de la historia.



Los rostros de la salsa

Leonardo Padura  
TUSQUETS EDITORES  
19,00 €

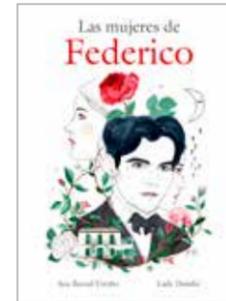
Las verdaderas crónicas del Caribe las han narrado las canciones. Padura nos lleva a un fascinante recorrido por el ritmo latino y por los clubes de Nueva York que lo popularizaron.



Get Back

The Beatles  
LIBROS CÚPULA  
43,00 €

Get Back revela, por primera vez, todas las fotografías y grabaciones tomadas en exclusiva durante la grabación del último disco del mítico grupo The Beatles, 'Let it be'.



Las mujeres de Federico

Ana Bernal-Triviño | Lady Desidia  
LUNWERG  
21,95 €

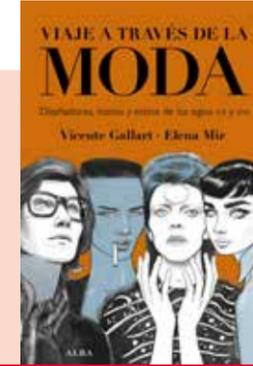
Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras, cobran vida en un conmovedor relato feminista para iniciar juntas un camino de transformación personal que cambiará su destino.



Atlas sentimental de la España Vacía

Sergio del Molino | Ana Bustelo  
GEOPLANETA  
24,95 €

32 historias que nos transportan a la zona más despoblada de España y nos permiten entender y reflexionar sobre aspectos culturales o históricos de España en su globalidad.



Historia vestida

Viaje a través de la moda

Vicente Gallart | Elena Mir (Il.)  
ALBA  
26,00 €

De elitista a popular, la moda ha vivido su revolución. Este libro recorre, década tras década, el pasado siglo XX y las dos primeras décadas del XXI desde una perspectiva histórica y social.

SALUD



¿Es la microbiota, idiota!

Dra. Sari Arponen  
ALIENTA  
16,95 €

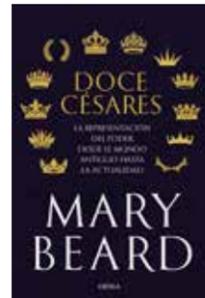
En este libro, la doctora cuenta cómo la microbiota puede estar detrás de muchos problemas de salud que dificultan el día a día, y enseña cómo mejorar y equilibrar el organismo.



Infografías de la antigua Roma

J. Scheid | M. Melocco, Milan | N. Guillerat  
CRÍTICA  
24,90 €

Nunca antes se había contado la historia de Roma como lo hace esta obra. Este volumen recrea mediante infografías la civilización romana a partir de temas y procesos transversales.



Doce césares

Mary Beard  
CRÍTICA  
28,90 €

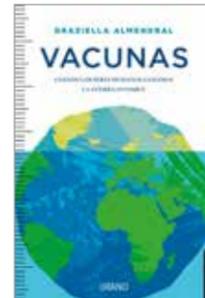
¿Cómo es el rostro del poder? La fascinante historia de cómo las imágenes de los emperadores romanos han influido en el arte, la cultura y la representación del poder durante más de dos mil años.



Un aire inglés Ensayos hispano-británicos

Ignacio Peyró  
FÓRCOLA  
25,50 €

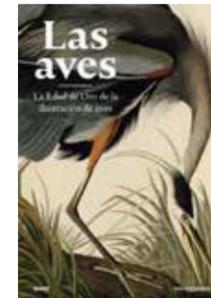
Erudito y con sentido del humor, Peyró recoge en este libro, secuela de su exitoso 'Pompa y circunstancia', sus artículos de tema británico publicados entre 2008 y 2021.



Vacunas

Graziella Almendral  
URANO  
14,00 €

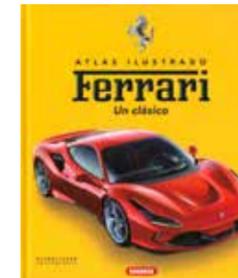
Graziella Almendral, periodista científica, nos brinda una visión trepidante de las grandes catástrofes de salud pública de nuestra historia reciente, incluida la del Covid.



Las aves

Phillip Kennedy  
BLUME  
49,90 €

Las aves llevan siglos despertando la creatividad y la curiosidad. Una exploración del fascinante mundo de la ilustración ornitológica del XVIII y XIX, época de descubrimientos.



Ferrari Un clásico

VV. AA.  
SUSAETA  
15,95 €

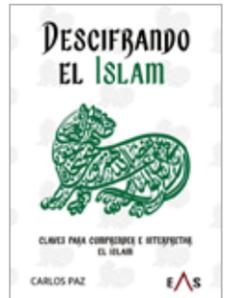
La historia de los Ferrari para carretera significa el triunfo de la belleza y la perfección técnica. Cada modelo es una obra maestra de brillante técnica y diseño innovador.



El Arte de la Guerra

Sun Tzu. Edición de Michael Nylan  
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)  
14,95 €

Por vez primera una mujer, erudita y traductora, ofrece una interpretación actualizada del libro, con la belleza original y nuevos e insólitos significados.



Descifrando el Islam

Carlos Paz  
EAS  
19,95 €

Tras 20 años desde el 11-S, ¿conocemos realmente el islam? ¿Nos informan verazmente los medios de comunicación? Claves para comprenderlo e interpretarlo.





**Sergio del Molino\***

## Desvío por carreteras secundarias

Es un honor presentarte este atlas, que puede leerse como un libro de viajes o como una guía para curiosos del estilo de las que escribían los románticos ingleses en el XIX. Este atlas es, como todos, un ejercicio de cartografía, pero a diferencia de otros no pretende ser total ni ofrecer a quien lo hojea una visión completa de España. Al contrario, lo que sigue es un viaje muy parcial y subjetivo por una parte de España, la que llamé vacía en un libro que para algunos es sinécdoque de mí mismo, con parada en sitios relevantes y marginales a la vez que tienen en común tres cosas.

La primera es que son excéntricos, en el sentido geográfico del término. No ocupan el centro de la provincia ni son espacios de poder político o económico. Al contrario: por las razones que sean, la historia se quedó un rato por allí y luego se marchó para no volver más. La segunda cosa que tienen en común es su lejanía al mar. En un país definido por su peninsularidad, que ha hecho de la costa su esencia, y de las aventuras de ultramar, su paraíso y su condena, todas las marcas de este atlas son parajes de interior. Por último, el tercer rasgo que comparten estos espacios es que están pegados de algún modo a mi biografía. La cosa va de la anécdota más leve a la conexión

**«He dejado que la mirada baile y se entretenga con todo tipo de caprichos. Es un libro para divagar y perderse, sin prisa, orden ni obligación. Ojalá sea una excursión imprevista para todos»**



más íntima. De todo hay en este viaje. En cada provincia aparece una historia, un personaje o una postal detenida en un instante preciso.

### Cuaderno de campo

Cada uno de sus treinta y dos capítulos (correspondientes a otras tantas provincias) está ilustrado por Ana Bustelo, que convierte la lectura en otra experiencia y justifica la elección del adjetivo «sentimental» del título. Como hay algo de mí en cada sitio, Bustelo ha imaginado una especie de álbum o cuaderno de campo que hace de este recorrido un verdadero viaje evocado. Los personajes, los episodios históricos y los rincones (que van desde un árbol que fascinó a Unamuno a un salón donde se celebraban ritos espiritistas, pasando por observatorios de estrellas o promontorios donde ondearon banderas piratas de tibias y calaveras) adquieren una textura y una verdad que no alcanzan con mis solas palabras y hacen de esta obra algo muy especial y único en mi carrera. En sí misma, es un desvío por carreteras secundarias: me he relajado y he dejado que la mirada baile y se entretenga con todo tipo de caprichos, y te invito a hacer lo mismo si me haces el honor de leerla. Es un libro para divagar y perderse, sin prisa, orden ni obligación. Ojalá sea una excursión imprevista para todos.

\*Sergio del Molino es autor de **Atlas sentimental de la España vacía** (GeoPlaneta), con ilustraciones de **Ana Bustelo**



### Política para adultos

Mariano Rajoy  
PLAZA & JANÉS  
22,90 €

Este libro recoge las reflexiones de un ciudadano que ha dedicado más de la mitad de su vida a la política y que, ya retirado del centro de la actividad pública, observa con perplejidad e inquietud.

A la venta el 1 de diciembre

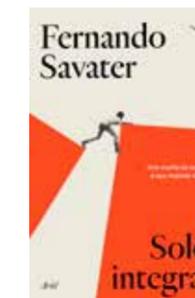


### Esperando a los robots

Antonio A. Casilli  
PUNTO DE VISTA EDITORES  
26,00 €

¿Podrá la humanidad deshacerse del trabajo gracias a los robots? Sus triunfos se exhiben ampliamente, pero es precisa una mirada crítica.

Premio Fundación Colbert 2021



### Solo integral

Fernando Savater  
ARIEL  
18,90 €

Fernando Savater selecciona sus cien artículos más relevantes y se responde a sí mismo con otros cien artículos inéditos, y crea una nueva columna con la que actualiza su pensamiento.



### Dignos de ser humanos

Rutger Bregman  
ANAGRAMA  
29,50 €

¿Es el ser humano egoísta e insolidario? ¿Y si resulta que es el altruismo y no la competitividad feroz su impulso natural? Una revolucionaria lectura de la historia de la humanidad.

## LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

TE INVITA A VIVIR CADA DÍA LA FIESTA DE LA LECTURA





## BIOGRAFÍA / MEMORIAS

**Palabra de director**

Pedro J. Ramírez  
PLANETA  
23,90 €

Las memorias de Pedro J. Ramírez al cumplir más de 40 años como director de periódicos. Un personaje de enorme relevancia en la vida política y periodística que no deja indiferente a nadie.

**Rubén Darío**

Rocío Oviedo Pérez de Tudela | Julio Vélez-Sainz  
CÁTEDRA  
25,00 €

Tras una exhaustiva documentación, el libro ofrece un acercamiento natural y completo a la persona de Darío, en cuya obra se encapsulan grandes movimientos literarios del XX.

**Lem. Una vida que no es de este mundo**

Wojciech Orliński  
IMPEDIMENTA  
23,95 €

En pleno Centenario de Stanislaw Lem, llega la biografía definitiva, con todo lujo de detalles, de uno de los autores más geniales y deslumbrantes de la literatura del siglo XX.

**El universo Frida Kahlo**

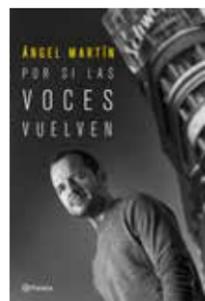
VV. AA.  
RM  
55,00 €

En un trabajo sin precedentes, este libro contiene todo el universo de Frida Kahlo. Con imágenes nunca vistas y un abanico de ensayos de grandes especialistas.

**El hijo del Capitán Trueno**

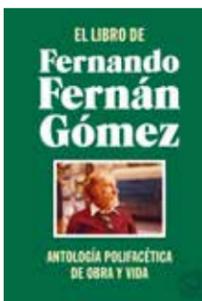
Miguel Bosé  
ESPASA  
19,90 €

La fama de Miguel Bosé es tal que la mayoría de nosotros lo consideramos un viejo conocido. Pero él siempre ha pulverizado los prejuicios. Memorias de una vida excepcional.

**Por si las voces vuelven**

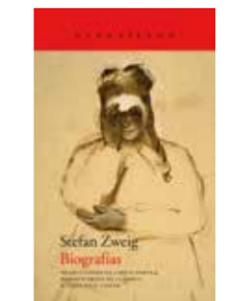
Ángel Martín  
PLANETA  
17,90 €

Un sorprendente testimonio sobre la locura. Una historia vitalista, un intenso relato en primera persona sobre lo que supone perderse y tener que reconstruirse desde cero.

**El libro de Fernando Fernán Gómez**

Edición de H. de Llanos y J. de Cascante  
BLACKIE BOOKS  
26,90 €

Al fin, en un mismo libro, la obra y la vida de la genial persona sobre la que orbitó el mundo cultural español del siglo XX. Con 300 fotografías, algunas de ellas inéditas.

**Biografías**

Stefan Zweig  
ACANTILADO  
85,00 €

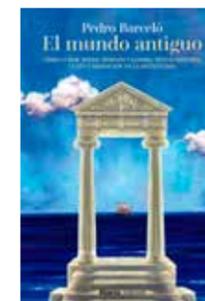
Personajes insignes, de Magallanes a María Estuardo o Balzac, en una muestra de la destreza de Zweig para el retrato, su agudeza psicológica y su comprensión del alma humana.

## HISTORIA

**Enciclopedia Nazi**

Juan Eslava Galán  
PLANETA  
24,90 €

La obra más ambiciosa del gran maestro de la divulgación histórica: un retrato extraordinario y riguroso del mundo nazi y la época que vio nacer el fenómeno, en una edición de lujo.

**El mundo antiguo**

Pedro Barceló  
ALIANZA EDITORIAL  
36,00 €

Un compendio de los aspectos más sugerentes y trascendentales del mundo que, sobre todo entre el 1500 a.C. y el 500 d.C. se articuló en torno a la cuenca del Mediterráneo.

**Aforismos sobre la sabiduría de la vida**

Arthur Schopenhauer  
HERMIDA EDITORES  
19,00 €

Nueva traducción del afamado texto en el que el pensador disecciona los grandes temas filosóficos: el saber, el amor, la amistad, el poder, la envidia, la finitud y la muerte, las relaciones...

**Renegados**

Barack Obama | Bruce Springsteen  
DEBATE  
27,90 €

Dos viejos amigos, expresidente y músico, se reúnen para compartir sus reflexiones en torno a la vida, la música y su amor por Estados Unidos, con todos sus grandes desafíos y contradicciones.

**Testosterona: la hormona de la vida**

Antonio Hernández  
ALIENTA  
16,95 €

El doctor Antonio Hernández nos enseña las funciones más beneficiosas de la testosterona. Aprendemos qué herramientas pueden facilitar su liberación y qué puede provocar su déficit.

**Los demonios del bien**

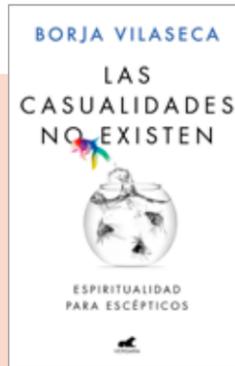
Alain de Benoist  
EAS  
19,95 €

La ideología de género sostiene que la identidad sexual no depende en absoluto del sexo biológico, sino de los roles sociales atribuidos a los individuos por la educación o la cultura.



TANTANFAN





Búsqueda

Las casualidades no existen

Borja Vilaseca  
VERGARA  
18,90 €

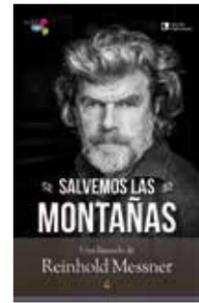
Estamos viviendo un hecho histórico imparables: cada vez la gente cree menos en las instituciones religiosas y, sin embargo, está cada vez más en contacto y en búsqueda de su dimensión espiritual.



El tejido de la civilización

Virginia Postrel  
SIRUELA  
26,00 €

El tejido de la civilización. *Cómo los textiles dieron forma al mundo* nos adentra en un fascinante viaje que hilvana la creación de los tejidos con la historia de la humanidad.



Salvemos las montañas

Reinhold Messner  
LECTIO EDICIONES  
12,50 €

El turismo de masas amenaza la naturaleza única y virgen de las montañas. Messner reclama una interacción sostenible y hace una llamada a todos para proteger las montañas.



Estuche Trilogía Harari

Yuval Noah Harari  
DEBATE  
47,90 €

El fenómeno que ha cautivado a millones de lectores. *Sapiens* es un recorrido por nuestro pasado, *Homo Deus*, una mirada a nuestro futuro, y *21 lecciones para el siglo XXI* una exploración de nuestro presente.

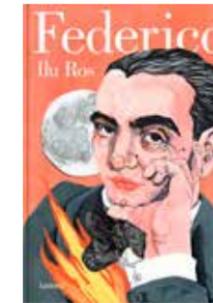
CÓMIC / ILUSTRADO



Diario de un refugio

José Fonollosa  
EDITORIAL GRAFITO  
17,00 €

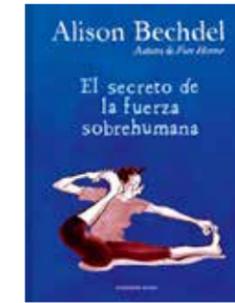
El dibujante de cómic nos cuenta con mucho humor su día a día como voluntario en una protectora de animales. Aprende cómo cuidan de los perritos hasta que les encuentran familia.



Federico

Ilu Ros  
LUMEN  
22,90 €

Federico solo hay uno. Un nombre que reconocen niños y adultos, que suena a duende, cante jondo y romance popular, y a vanguardia. Un nombre que encarna la alegría y las sombras de España.



El secreto de la fuerza sobrehumana

Alison Bechdel  
RESERVOIR BOOKS  
21,90 €

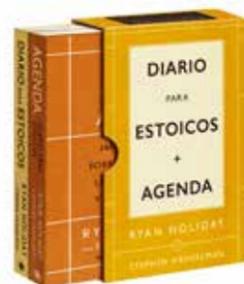
Bechdel ha buscado un secreto escurridizo en libros, ídolos, el celibato, el poliamor, el activismo, la terapia, el ejercicio... Una crónica sobre los arcanos de la búsqueda de nuestro lugar en el mundo.



Llamadlas Brujas

Esther Gili |  
Gemma Cambolor  
LUNWERG  
19,95 €

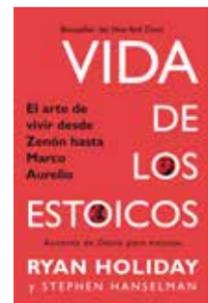
Una cuidada narración con unas exquisitas ilustraciones, unidas para ahondar en las múltiples facetas de uno de los arquetipos femeninos más cautivadores de la literatura.



Estuche Diario para estoicos + Agenda

Ryan Holiday  
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)  
24,95 €

Estuche con el libro *Diario para estoicos* y su Agenda. Un pack repleto de la sabiduría de los grandes pensadores de la Antigüedad, para la reflexión y el arte de vivir.



Vida de los estoicos

Ryan Holiday  
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)  
19,90 €

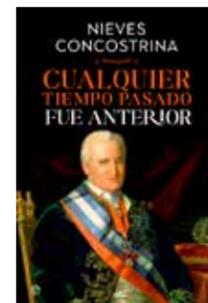
A través de breves biografías de los principales pensadores estoicos, ofrece las lecciones que se pueden aprender de sus luchas y éxitos y muestra lo que significa vivir estoicamente.



Guerra mundial C

Sanjay Gupta  
URANO  
15,00 €

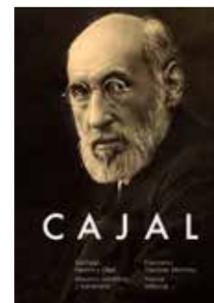
¿Nos libraremos del coronavirus para siempre? Si no, ¿cómo vamos a convivir con él? ¿Serán las pandemias más frecuentes a partir de ahora? ¿Dónde deberíamos vivir?



Cualquier tiempo pasado fue anterior

Nieves Concostrina  
LA ESFERA DE LOS LIBROS  
20,90 €

Aguda narración sobre la cara y cruz de los acontecimientos por los que han transitado emperatrices, generales, políticos, estrategas, papas, mujeres y hombres de toda condición.



Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista

Francisco Cánovas Sánchez  
ALIANZA EDITORIAL  
28,00 €

La personalidad, la obra y el compromiso del más importante científico español, insertando su trayectoria en las coordenadas históricas, políticas y culturales de su época.



Hasta los cojones del pensamiento positivo

Buenaventura del Charco  
OLEA  
SAMARCANDA  
16,00 €

Una crítica inteligente, mordaz y revolucionaria a los mensajes bonitos pero inservibles y vacíos de contenido de la mayoría de libros de autoayuda y denominados como pensamiento positivo.



El desorden de los libros

Massimo Gatta  
FÓRCOLA  
16,50 €

Gramáticos como Zenódoto de Éfeso; bibliotecarios como Gabriel Naudé, escritores como Borges... provocador y fascinante libro acerca de la organización ideal de la biblioteca.

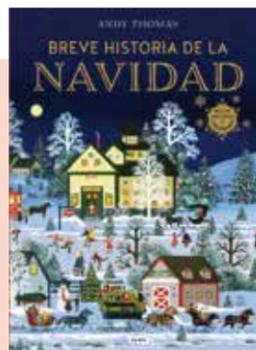


Conversaciones

David M. Rubenstein  
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)  
19,95 €

Descubre los principios y las filosofías que guían a Gates, Jeff Bezos, Warren Buffett, Oprah Winfrey... a través de conversaciones y sus trayectorias profesionales.





Viaje maravilloso

**Breve historia de la Navidad**

Andy Thomas  
ALMA  
15,95 €

Descubre la historia completa de la Navidad, sus curiosidades y los motivos que te llevarán a entender por qué hoy sigue teniendo un especial significado para todos.



**Todos los futuros perdidos**

Eduardo Madina | Borja Sémper  
PLAZA & JANÉS  
19,90 €

Un día feliz, 20 de octubre de 2011, la banda ETA anunció su cese. Diez años después, un caserío alberga esta emocionante conversación sobre uno de los episodios más oscuros de nuestro pasado.



**Silenciadas**

Estefanía Sanz  
IES  
11,95 €  
La historiografía ha vertido ríos de tinta sobre la represión franquista, pero ¿dónde queda la historia del colectivo LGTBIQ+? Destapamos el sistema represor que la dictadura ideó.



**Inventario de algunas cosas perdidas**

Judith Schallansky  
ACANTILADO  
22,00 €

La historia de la humanidad está llena de cosas perdidas, olvidadas o destruidas. Algunos de esos dispares objetos, reales o imaginarios, quedan inventariados en este libro.

AUTOAYUDA / DESARROLLO PERSONAL



**Hábitos atómicos**

James Clear  
DIANA  
17,95 €

Hacer pequeños cambios cotidianos, cambios diminutos, en vez de grandes cambios, nos cambia la vida. Un libro fascinante que cambiará el modo en que vivimos nuestro día a día.



**Una mente con mucho cuerpo**

Dra. Rosa Molina  
PAIDÓS  
19,90 €

Molina, psiquiatra con formación en neurociencia, propone un nuevo enfoque sobre la importancia del cuerpo para comprender las emociones y cuidar el bienestar emocional.



**La ley del espejo (Edición especial)**

Yoshinori Noguchi  
COMANEGRA  
18,00 €

A partir de una historia sencilla y emotiva, Noguchi (Hiroshima, 1963) nos sitúa delante de un espejo para mirar hacia nuestro interior. Una reflexión para resolver problemas.



**Pack Bienestar. Serie Inteligencia Emocional**

Harvard University Press  
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)  
29,85 €

Un ejemplar de tres de los títulos de la exitosa serie Inteligencia Emocional. Entrena tu capacidad para ser más positivo y optimista y vivir una vida más plena y feliz.



0-2 años

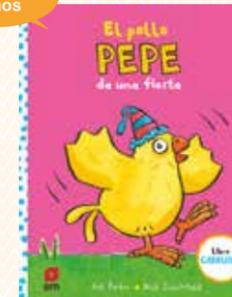


**Osito Tito Libro y peluche**

Benji Davies  
TIMUN MAS  
16,95 €

Este pack es un regalo perfecto. Incluye el libro con mecanismos 'Grúa al rescate' y un peluche de Osito Tito. Ilustraciones del multipremiado Benji Davies. Para jugar y crear aventuras.

0-2 años



**El pollo Pepe da una fiesta**

Ant Parker  
SM  
16,95 €

El pollo Pepe va a dar una fiesta. ¿A quién invitará? Un libro carrusel con solapas y coloridas ilustraciones del pollo Pepe y sus amigos.

+3 años

0-2 años



**Mi primer libro puzle Las emociones**

VV. AA.  
BALLON  
14,95 €

Libros interactivos que abordan el tema del abandono del pañal o el reconocimiento de las emociones, con pestañas y piezas de puzle para encajar en el lugar correcto de la historia.

+3 años



Noche de cuento

**Cuento de Nochebuena**

Clement C. Moore  
ALMA  
14,95 €

La Nochebuena ha llegado. Está todo tan callado que no se oye ni un ratón... La historia de la víspera de Navidad, ilustrada por Charles Santore. Con un espectacular desplegable.

**ISADORA MOON**  
Mitad hada, mitad vampiro...  
Isadora es única



També en CATALÀ

Descubre los libros más mágicos de Isadora



## ROBERTO SANTIAGO

Autor de *Los Once* y *Las Princesas Rebeldes*

«Hay que dar ejemplo a los niños leyendo»

Redacción L

Escritor, guionista, dramaturgo y director de cine, Roberto Santiago escribió y dirigió *El penalti más largo del mundo*, que obtuvo una nominación al Goya al mejor guion. Como director y guionista ha colaborado en series de televisión como la recién estrenada *Ana Tramel*, basada en su novela *Ana*. El autor nacional de literatura infantil con mayores cifras de venta en España, celebra veinticinco años de carrera literaria con la presentación de *Los Once* y *Las Princesas Rebeldes* (Destino Infantil y Juvenil), las dos primeras colecciones de su multiverso de Superhéroes.

Generalmente los superhéroes se han asociado al cómic. ¿Qué caracteriza tu multiverso de Superhéroes?

Sí, se han asociado al cómic y al público joven-adulto. Sin embargo, por mis encuentros con los niños en los últimos años, sé que es un tema que también les apasiona a ellos, como a mí. He creado una multicolección protagonizada por niños y niñas que tienen una cosa en común: el día que cumplen once años descubren que tienen superpoderes. Al principio se asustan, claro. Pero luego comienzan a usar sus extraordinarias habilidades para ayudar a sus semejantes. Son novelas, aunque también tienen algunos capítulos en formato cómic. Se mezclan los superhéroes con fútbol o con princesas de hoy en día. Poderes comunes y protagonistas muy distintos: jóvenes futbolistas de pueblo frente a príncipes y princesas. En el caso de *Los Once* se trata de un equipo de fútbol, el Estrella Polar. Son



de un pequeño pueblo de Cuenca llamado Nakatomi. Poco a poco empiezan a utilizar sus poderes para ayudar a las personas que tienen más cerca. Son poderes muy distintos, la capitana puede volar, el protagonista tiene el poder de transformarse en aquello que toca, y

«No hay fórmulas mágicas para aficionar a la lectura, lo mejor es dar ejemplo leyendo mucho y no obligar nunca a los niños, hay que dejar que sean ellos quienes decidan qué libro les interesa»

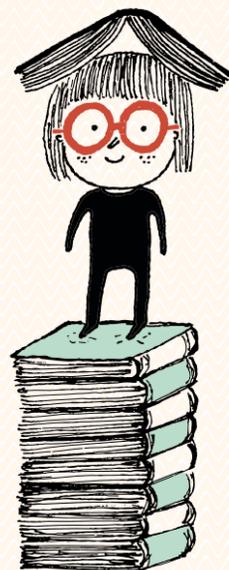
Ximena, la número 10, puede hacerse invisible o atravesar muros... Y las princesas no se quedan cortas.

Sí, con *Las Princesas Rebeldes* ocurre algo parecido, con la diferencia de que estamos hablando de princesas y príncipes herederos al trono de sus países. Alma de España puede mover objetos con la mente, Bella de

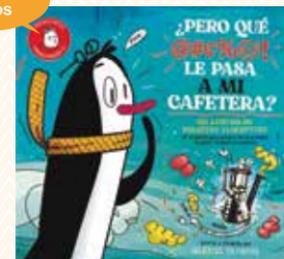
Jordania tiene súper fuerza y súper velocidad y Ewan de Escocia se convierte en un poderoso lobo. Entre todas intentan salvar al planeta de desastres relacionados con los valores ecológicos.

Miles de niños se han aficionado a la lectura con tus libros. ¿Cómo se consigue convertir a los pequeños en superlectores?

Por lo que me dicen los lectores, les encanta la parte de misterio, de aventuras y de humor. Pero lo que más les gusta es que se identifican con los personajes y quieren formar parte de esta pandilla. No hay fórmulas mágicas para aficionarlos a la lectura, pero lo mejor siempre es dar ejemplo leyendo mucho, y no obligarles nunca, hay que dejar que sean ellos quienes decidan qué libro les interesa.



+3 años



¿Pero qué le pasa a mi cafetera?

Gabriel Frugone  
APILA EDICIONES  
15,00 €

La cafetera del pingüino Florentino no funciona, así que él emprenderá un fantástico viaje en el que conocerá a divertidos y extraños personajes en una disparatada historia.

Premio Apila Primera Impresión 2021

+3 años



ABC ¡Dime qué ves!

Elena Octavia | Leticia Esteban  
GATO SUECO  
13,00 €

En 27 letras se esconde el mundo entero: selvas llenas de animales, mares aún desconocidos, los nombres de tus amigas y amigos. 27 letras, mil noches de cuentos...

A la venta el 6 de diciembre

+3 años



La página de arriba

Canizales  
APILA EDICIONES  
16,00 €

El león de la página de arriba está muy satisfecho, pero los animales de la página de abajo no están nada contentos con su lugar. ¿Qué pasa si damos la vuelta al libro?

+3 años



¡Somos los Chulicornios!  
Edición especial

V.V. AA.  
BRUÑO  
19,95 €

Los Chulicornios deberían ser tan famosos como los unicornios... ¡o más! ¿Quieres saber por qué? ¡Abre esta caja y descúbrelo en un original libro con lentejuelas mientras juegas con tu muñeco de Chulicornio!

+3 años



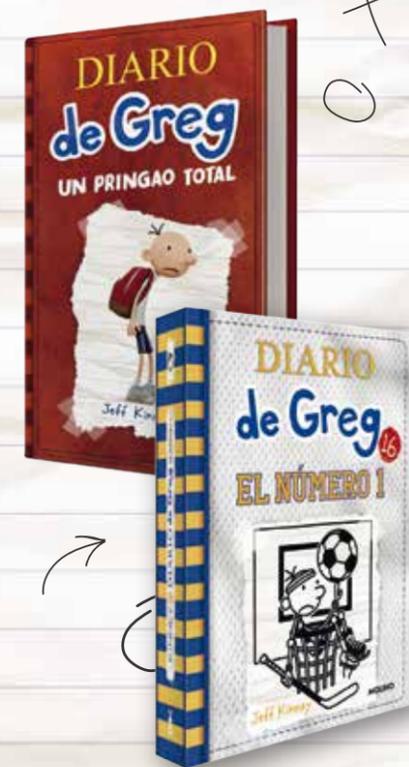
Sueños del bosque

Karen Jameson | Marc Boutavant  
COCO BOOKS  
16,00 €

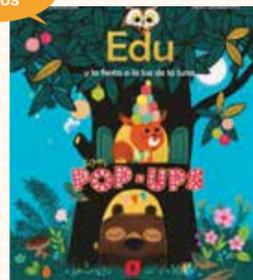
El zorro que se acurruca en su guarida, la tortuga que se esconde en su caparazón... Da las buenas noches a todos los animales del bosque mientras se preparan para ir a dormir.

DIARIO de Greg

¡DIVERSIÓN ASEGURADA EN CADA PÁGINA!



+3 años

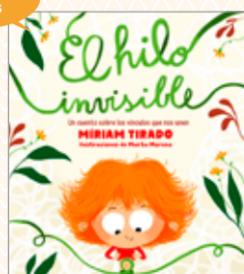


**Edu y la fiesta a la luz de la Luna**

Astrid Desbordes  
SM  
19,95 €

La ardilla Edu vive dentro de un gran castaño. Pero es tan tímido que no conoce a sus vecinos. Hasta que alguien llama a su puerta...  
Libro regalo con pop-ups.

+4 años



**El hilo invisible (Pop-up)**

Miriam Tirado  
B DE BLOK  
24,95 €

Un cuento sobre los vínculos que nos unen con quienes más queremos.  
La increíble edición pop-up de 'El hilo invisible', con nuevo formato dinámico e interactivo.

+4 años

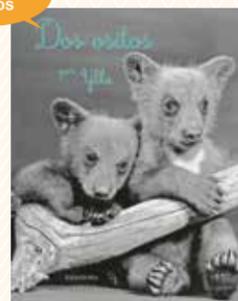


**El bosque de los hermanos**

Yukiko Noritake  
COCO BOOKS  
18,00 €

Dos hermanos heredan un bosque. Uno se instala en él, otro quiere llevar a cabo allí un proyecto soñado. Dos formas de entender la naturaleza y relacionarse con ella y el mundo.

+4 años

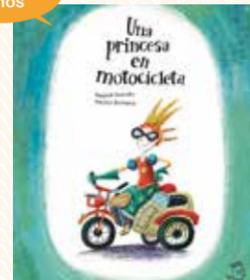


**Dos ositos**

Ylla  
KALANDRAKA  
15,00 €

Dos ositos, hermano y hermana, se asomaron al mundo. Habían nacido durante el invierno, bajo la nieve que cubría su cálida cueva. Querían sentir el sol, oler las flores...

+5 años



**Una princesa en motocicleta**

Raquel Garrido & Héctor Borlasca  
APILA EDICIONES  
18,00 €

Un patinete sin control chocó con la estantería de cuentos y los libros salieron volando... con sus personajes. La intrépida princesa Celia tomará las riendas de su historia.

+5 años



**Cuando me quieres**

Elvira Sastre y Grillo en casa  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
14,95 €

Un álbum lleno de ternura y un canto de amor a nuestras mascotas, cuyo cariño, confianza, lealtad y amistad son siempre genuinos y nos recuerdan los verdaderos valores "humanos".

+6 años



**Modernita se pregunta: ¿qué es lo normal?**

Moderna de Pueblo  
ZENITH  
12,95 €

Todo el mundo conoce a Moderna de Pueblo por sus exitosas novelas gráficas. Y ahora llega el momento de que conozcas a Modernita, una niña muy curiosa que no para de preguntar.

+6 años



**Policán 7 Por quién ruedan las pelotas**

Dav Pilkey  
SM  
12,50 €

¿Villanos nuevos que no son nuevos? ¿Superhéroes zampabollos? ¿Sinvergüenzas que vienen del pasado? No basta con ser bueno: también hay que hacer cosas buenas.

+4 años



**Mi calendario de adviento 2021 (Peppa Pig)**

Eone | Hasbro  
BEASCOA  
29,95 €

Cuenta con Peppa y George los días que quedan para la Navidad.  
Descubre un minilibro sorpresa detrás de cada ventana y... un cuento especial para Nochebuena.

+4 años



**¿Qué se esconde en el cielo estrellado?**

Aina Bestard  
ZAHORÍ BOOKS  
19,95 €

Los niños podrán descubrir qué esconde el cielo nocturno... y con sorpresa: desde ocho rincones del mundo abriremos la ventana y, tras las solapas, veremos constelaciones.

+5 años



**Las Aventuras de Úbloa 3 El Bosque de los Dentarios**

Rosa Pardina  
CLARBOOKS  
15,95 €

Úbloa visitará el Bosque de los Dentarios, donde aprenderá a lavarse los dientes con el Cepillo Piilo y la Pasta Mordiscona. Con dibujos, juegos y audios en códigos QR.

+5 años



**VACACIONES**

Gracia Iglesias & Ana Laura Cantone  
APILA EDICIONES  
18,00 €

La vaca Betisú vivía alegremente en un pequeño establo. Su vida era apacible, pero todo cambió de forma inesperada.  
Un cuento sobre lo importante de vivir nuevas experiencias.




**+7 años**



**Grandes historias de Isadora Moon**

**Isadora Moon y la boda mágica**  
Harriet Muncaster  
ALFAGUARA I J  
14,95 €

Isadora va a ser dama de honor en la boda de su tía Crystal... Está emocionada, pero cuando su prima Mirabella y la pequeña Flor de miel empiezan a aburrirse, puede ocurrir cualquier cosa.

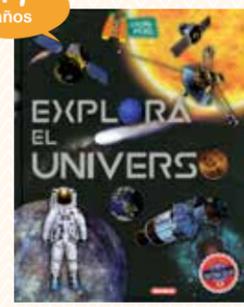
**+7 años**



**Sirenas**  
Tea Stilton  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
17,95 €

Las chicas del Club de Tea se sumergen en aguas de una gruta secreta y se transforman en sirenas. En las profundidades tendrán una difícil misión: derrotar a una misteriosa criatura.

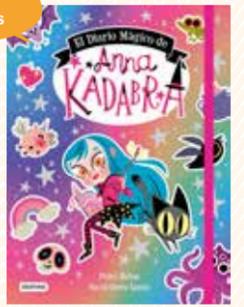
**+7 años**



**Explora el universo**  
VV. AA.  
SUSAETA  
12,95 €

¿Cómo es de grande el universo?, ¿cuántas estrellas contiene? Esas y otras preguntas se las ha hecho el hombre desde la más antigüedad y en este libro encontrarás las respuestas.

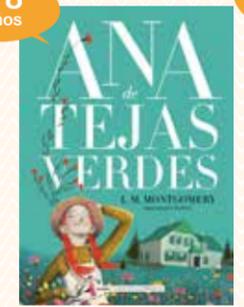
**+7 años**



**El Diario Mágico de Anna Kadabra**  
Pedro Mañas | David Sierra Listón  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
17,95 €

Descubrirás los hechizos y las pociones más disparatadas de Anna Kadabra. Además de un montón de juegos, chistes, recetas, manualidades e historias del Club de la Luna Llena.

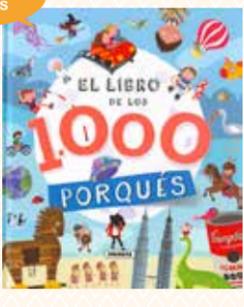
**+8 años**



**Ana de Tejas Verdes**  
Lucy Maud Montgomery  
ALMA  
16,95 €

Ana de Tejas Verdes es un hermoso canto a la importancia de la familia, la amistad y los sueños. En una nueva edición ilustrada por Giselfust.

**+8 años**



**El libro de los 1.000 porqués**  
VV. AA.  
SUSAETA  
19,95 €

Telmo es un niño muy curioso, su curiosidad no tiene límites y siempre se le ocurren todo tipo de preguntas. ¿Y tú? Abre este libro y descubre la respuesta a todas tus dudas.

**+9 años**

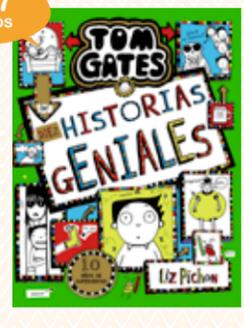


**Vida sin igual**

**Jane Goodall. La amiga de los chimpancés**  
M. Carmen Ruiz Pérez  
EL ROMPECABEZAS  
9,90 €

Desde que su padre le regaló un chimpancé de peluche, Jane sintió una gran atracción por estos animales y el deseo de ir a África. Biografía destacada de la colección Sabelotod@s.

**+7 años**



**Tom Gates. 18 historias geniales**  
Liz Pichon  
BRUÑO  
14,99 €

Se va a celebrar un desfile infantil y todos quieren participar. Sobre todo Marcus (típico). Mamá y papá han dejado a Delia al mando y eso nunca es una buena idea.

**+7 años**



**Estuche Ninja Kid 1, 2 y 3**  
Anh Do  
MOLINO  
35,00 €

Nelson es un ninja. No es el más guay. Ni el más valiente. Pero ¡es el ninja más raro... y el último ninja sobre la faz de la Tierra! Con las aventuras De tirillas a ninja, El ninja volador y El rayo ninja.

**+7 años**



**Magia y esperanza**

**El cerdito de Navidad**  
J. K. Rowling  
SALAMANDRA  
18,95 €

Dito es el juguete preferido de Jack. Siempre ha estado a su lado. Hasta que el día de Nochebuena sucede algo terrible: Dito se pierde. Pero es una noche especial, una noche para los milagros...

**+7 años**



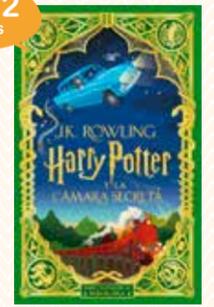
**Defender la fantasía**

**Los guardianes del Reino de la Fantasía. Decimocuarto viaje**  
Geronimo Stilton  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
24,95 €

La Gran Grisura se está expandiendo... Nueva misión para el Caballero Sin Mancha y Sin Miedo y la joven Alina, que con el capitán Garfio y la Bruja del Oeste tendrán que defender el Reino.



**8-12 años**



**Harry Potter y la cámara secreta (edición Minalima)**  
J. K. Rowling  
SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL  
32,00 €

Edición especial con el texto completo de la obra, acompañado por más de 150 hermosas ilustraciones a todo color, con diseño exquisito y sorpresas interactivas de ingeniería en papel.

**+10 años**

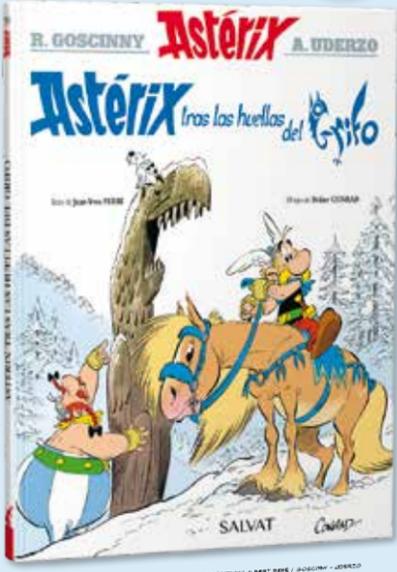


**Harry Potter. Fiestas y banquetes**  
La Galera  
JENNIFER CARROLL  
27,99 €

El libro oficial de recetas, manualidades y celebraciones inspirado en el mundo de Harry Potter. Con todo lo necesario para que tu fiesta sea tan mágica como un viaje a Hogwarts.

**¡UNA NUEVA AVENTURA CON UNA CRIATURA MITOLÓGICA MUY ESPECIAL!**

**9,95 €**



**¡UN ÁLBUM QUE NO TE DEJARÁ FRÍO!**

+10 años



**Los Futbolisimos 20  
El misterio de la máscara de oro**

Roberto Santiago  
SM  
11,95 €  
Los Futbolisimos están en Venecia durante los famosos carnavales. Las máscaras y los disfraces inundan las calles. ¿Conseguirán ganar y llevarse la máscara de oro?

+10 años



**Peanut Jones y la Ciudad Ilustrada**

Rob Biddulph  
ANAYA  
14,00 €  
Dibujar es algo mágico para Peanut Jones. Pero el arte no puede solucionar sus problemas. Su padre ha desaparecido, ella está atrapada en un colegio aburrido...

+10 años



**Acrobacia resolutiva**

**Los Turboskaters 1  
La leyenda del robot asesino**  
César Fernández y otros  
BRUÑO  
12,95 €  
Alucina con esta nueva serie protagonizada por chavales como tú, y disfruta de sus acrobacias mientras resuelven misterios sin fin. ¿Quién dijo que el riesgo es un coscorrón?

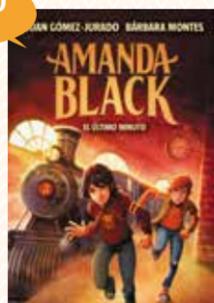
+10 años



**Universo Wigetta 3  
El corazón oscuro**

Vegetta777 | Willyrex  
MARTÍNEZ ROCA  
21,90 €  
Un secreto ancestral oculto por siglos está a punto de ser desvelado. Según la profecía, nadie puede escapar del Destino. La lucha entre el bien y el mal está a punto de llegar a su final...

+10 años



**Amanda Black 3.  
El último minuto**

Juan Gómez-Jurado | Bárbara Montes  
B DE BLOCK  
14,95 €  
Desde que heredó sus poderes, Amanda no ha tenido ni un momento de descanso. Pero por primera vez ha decidido tomarse el día libre para asistir al baile del instituto...

+10 años



**Los Compas y la Entidad.Exe**

Mikecrack, El Trollino y Timba Vk  
MARTÍNEZ ROCA  
19,90 €  
Cuando Los Compas regresan del espacio, empiezan a suceder cosas muy extrañas en Ciudad Cubo. Algo terrible está a punto de ocurrir y solo unos héroes de verdad podrán evitarlo...

+10 años



**El libro del tiempo**

Guillaume Duprat | Olivier Charbonnel  
ZAHORÍ BOOKS  
24,00 €  
El tiempo está en todas partes y marca nuestra vida. ¿Pero, es el mismo el que miden las máquinas y el que "sentimos"? ¿Pasa igual de rápido cuando estamos tristes o contentos?

+12 años



**Guinness World Records 2022**

VV. AA.  
PLANETA JUNIOR  
25,95 €  
Descubre tu mundo con el libro Guinness World Records 2022. Los récords más espectaculares del planeta. Incluye miles de nuevas hazañas y páginas exclusivas con records españoles.

+13 años



**El ciclo del eterno emperador**

Laura Gallego  
MONTENA  
16,95 €  
Esta es la historia de Vintanelalandali, decimoséptima encarnación del Eterno Emperador... y también la de Kelan, criado en un remoto rincón de Akidavia que decide desafiar a la autoridad local.

+16 años



**De sangre y cenizas**

Jennifer L. Armentrout  
PUCK  
19,95 €  
Una doncella.  
Un deber.  
Un reino.  
Una pregunta: ¿Cuál es la línea que divide la pasión de lo prohibido?

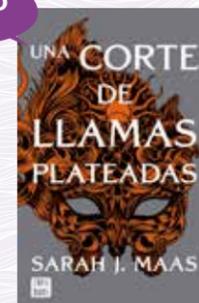
+16 años



**Finale**

Stephanie Garber  
PUCK  
18,00 €  
Un amor por el que vale la pena luchar.  
Un sueño por el que vale la pena morir.  
Un desenlace por el que vale la pena esperar.

+16 años



**Una corte de llamas plateadas**

Sarah J. Maas  
CROSSBOOKS  
16,95 €  
En un mundo arrasado, Nesta y Cassian deberán enfrentarse tanto a sus monstruos interiores como a los que acechan en el exterior. Únete al fenómeno fantasy del momento.

+16 años



**Asesino de brujas 3  
Dioses y monstruos**

Shelby Mahurin  
PUCK  
19,00 €  
El mal siempre busca un punto de apoyo. No debemos dárselo. Tras una pérdida desgarradora, Lou, Reid, Beau y Coco están aún más empeñados en vengarse, y ninguno más que Lou.

**El Principito**

«Si queremos un mundo de paz y de justicia hay que poner decididamente la inteligencia al servicio del amor.»

Antoine de Saint-Exupéry



**CARRUSEL**

Un regalo inigualable

**CARTÓN**

El universo tierno y poético para los más pequeños



**POP-UP**

Una espectacular edición

TAMBIÉN DISPONIBLE EN CATALÀ

www.penguinlibros.com



## GALICIA

**Ourense**  
EIXO  
www.libreriaeixo.com  
**Pontevedra**  
**Vigo**  
LIBROURO  
www.librerialibroouro.es

## PRINCIPADO DE ASTURIAS

**Avilés**  
CLARÍN  
www.libreriaclarin.es  
**Gijón**  
CLARÍN  
www.libreriaclarin.es  
**Oviedo**  
CERVANTES  
www.cervantes.com  
EL BÚHO LECTOR  
www.elbuholector.com

## NAVARRA

**Tudela**  
LETRAS A LA TAZA  
www.letrasalataza.com

## PAÍS VASCO

**Álava**  
**Vitoria-Gasteiz**  
AYALA  
www.ayala.libreriasindependientes.com  
**Guipúzcoa**  
**Donostia**  
HONTZA  
www.hontza.net  
**Vizcaya**  
**Bilbao**  
CÁMARA  
www.libreriacamara.com

## CATALUÑA

**Barcelona**  
LAIE  
www.laie.es  
**Calella**  
LA LLOPA  
**Sabadell**  
LA LLAR DEL LLIBRE  
LA LLAR DEL LLIBRE (2)  
www.lardellibre.cat  
**Vilanova i la Geltrú**  
LLORENS LLIBRES  
www.llorenslibres.com  
**Girona**  
LLIBRERÍA 22  
www.libreria22.net  
**Lleida**  
CASELLES  
www.caselles.com  
**Tarragona**  
**Cambrils**  
GALATEA  
www.galatea.cat  
**Reus**  
GALATEA  
www.galatea.cat

# L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

## CASTILLA Y LEÓN

**Burgos**  
HIJOS DE SANTIAGO  
RODRÍGUEZ  
www.librerias-hsr.es  
**León**  
ARTEMIS  
www.artemisleon.com  
**Segovia**  
DIAGONAL  
**Valladolid**  
MARGEN  
www.margenlibros.com

## ARAGÓN

**Huesca**  
**Fraga**  
BADÍA  
www.libriabadia.com  
**Huesca**  
MASDELIBROS  
www.masdelibros.com

## CASTILLA LA MANCHA

**Albacete**  
POPULAR  
www.popularlibros.com  
**Ciudad Real**  
CASA RUIZ  
MOROTE  
www.casaruizmorote.com

**Toledo**  
TAIGA  
TAIGA CC LUZ DEL TAJO  
www.iiberiataiga.com  
**Talavera de la Reina**  
PÁGINAS  
www.libreriapaginas.com

## EXTREMADURA

**Cáceres**  
TODOLIBROS  
www.todolibros-e.com

## COMUNIDAD DE MADRID

**Alcalá de Henares**  
DIÓGENES  
www.libriadiogenes.com  
**Alcorcón**  
FÁBULA  
www.libriafabula.com

**Fuenlabrada**  
ATENAS  
www.atenas.libreriasindependientes.com  
**Leganés**  
PUNTO Y COMA  
www.puntoycoma.libreriasindependientes.com

**Madrid**  
ANTONIO MACHADO  
ANTONIO MACHADO  
CÍRCULO DE BELLAS ARTES  
www.machadolibros.com  
JARCHA  
www.jarcha.libreriasindependientes.com

**LÉ**  
www.libreriale.es  
RAFAEL ALBERTI  
www.libreriaalberti.com

## CANARIAS

**Gran Canaria**  
CANAIMA  
www.libreriacanaima.com  
CASA DEL LECTOR  
www.ellibrotecnico.com  
EL LIBRO TÉCNICO  
www.ellibrotecnico.com  
**Fuerteventura**  
TAGOROR  
www.libreriatagoror.com  
**Lanzarote**  
EL PUENTE  
www.elpuente.libreriasindependientes.com  
**Tenerife**  
LEMUS  
www.librerialemus.com

## ANDALUCÍA

**Almería**  
BIBABUK  
www.bibabuk.es  
**Cádiz**  
QUORUM  
www.grupoquorum.com  
**Jerez de la Frontera**  
LA LUNA NUEVA  
www.librerialuna nueva.com  
**Córdoba**  
LUQUE  
www.librerialuque.es  
**Huelva**  
SIGLO 21  
**Valverde del Camino**  
ANABEL  
www.libreriaanabel.es

**Málaga**  
PROMETEO  
www.libriaproteo.com  
PROTEO  
www.libriaproteo.com  
Vélez-Málaga  
LA LONJA

## REGIÓN DE MURCIA

**Murcia**  
**Lorca**  
FUTURO IMPERFECTO  
www.libreriafuturoimperfecto.com

## COMUNIDAD VALENCIANA

**Alicante**  
80 MUNDOS  
www.80mundos.com  
**Denia**  
PUBLICS  
www.libreriapublics.com  
**Elx**  
ALI I TRUC  
www.aliitruc.es  
**Valencia**  
SORIANO  
www.libreriasoriano.com  
EI CRESOL  
www.libreriaelcresol.com  
**Sagunto**  
EL PUERTO

**Xàtiva**  
LA COSTERA  
www.libreria-lacostera.com

## ISLAS BALEARES

**Ibiza**  
HIPÉRBOLE  
www.hiperbole.net  
DISTRICTE  
HIPÉRBOLE  
www.hiperbole.net  
**Palma de Mallorca**  
EMBAT  
www.embatlibres.com  
QUARS  
www.quars-llibres.com  
DRAC MÀGIC  
www.libreriadracmagic.net