

REVISTA  
LY MÁS

---

66 OTOÑO

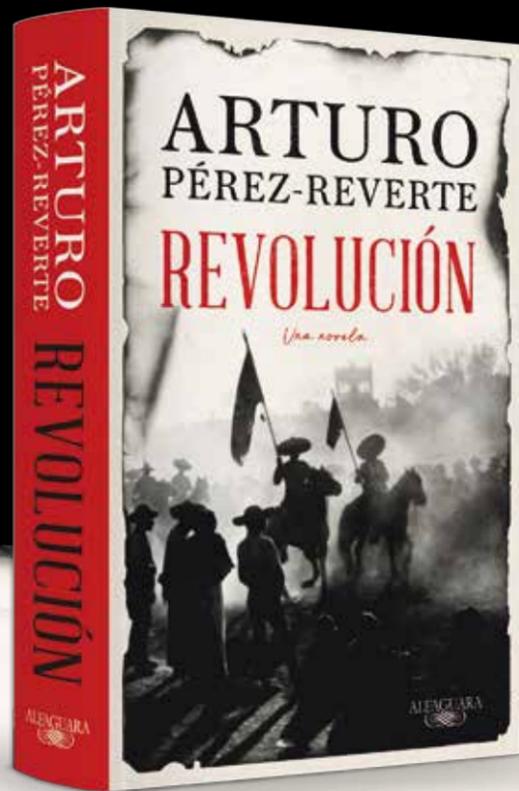
---

2022

L LIBRERÍAS  
INDEPENDIENTES

---

EJEMPLAR GRATUITO

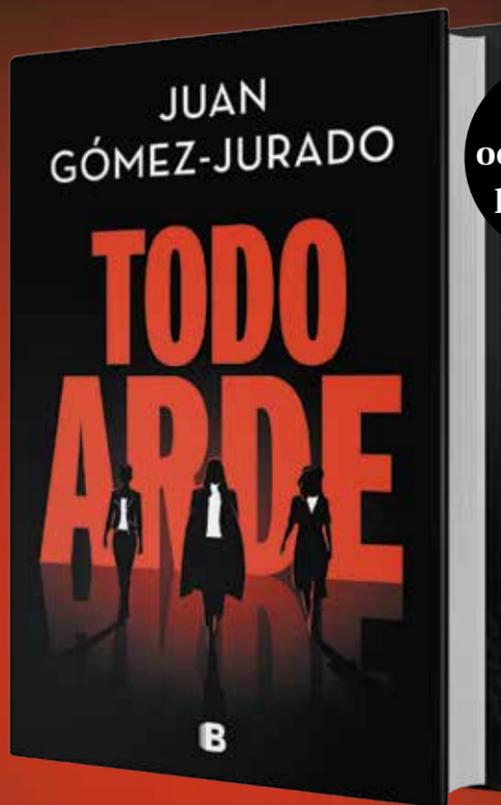
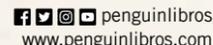


# Llega a las calles REVOLUCIÓN

La nueva novela de  
**ARTURO  
PÉREZ-REVERTE**

4 de  
octubre en  
librerías

**Un hombre, tres mujeres y una revolución.  
Un viaje al corazón humano y a la aventura.**



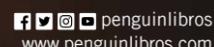
18 de  
octubre en  
librerías

# TODO ARDE

**JUAN GÓMEZ-JURADO**  
SIEMPRE GANAN LOS MISMOS.  
ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS.

**VUELVE EL AUTOR MÁS LEÍDO**

**2.500.000 EJEMPLARES VENDIDOS**



## 66 SUMARIO

### ENTREVISTAS

- Colm Tóibín en la mente de Thomas Mann ..... 6
- El círculo creativo de Vila-Matas ..... 8
- Taylor Jenkins Reid novela el precio del éxito ..... 10
- Elvira Roca Barea retoma la leyenda negra ..... 23
- Luis Rojas-Marcos y el sentido de la vida ..... 24

### PALABRA DE AUTORA

- Aixa de la Cruz: creer en la magia ..... 13

### CONVERSACIÓN CON LAS EDITORAS

- El compromiso literario de De Conatus ..... 19

### CHARLA CON EL LIBRERO

- Joan Peñas y Galatea Llibres: comunidad y cultura..... 17

### NOVEDADES

- FICCIÓN** ..... 4
- NO FICCIÓN** ..... 20
- JÓVENES LECTORES**
- leo y lalio ..... 28
- Buki ..... 31

## «SIN LIBREROS SERÍAMOS MUCHO MÁS POBRES»

En vísperas de que esta revista fuera a imprenta recibimos la triste noticia del fallecimiento de Javier Marías (Madrid, 1951), traductor, editor, articulista y, sobre todo, autor –desde 1970– de una obra de calidad, una creación que atravesó fronteras y le valió reconocimientos como el Grinzane Cavour, el Rómulo Gallegos o el Fastenrath, entre otros muchos premios.

Hace unos años, con motivo de la publicación de Berta Isla, conversamos con él en la **Revista L y más**. En esa ocasión el escritor nos dijo: «Las librerías independientes son fundamentales, no solo para la vida de la literatura, sino como parte del tejido de la sociedad. Sin libreros seríamos mucho más pobres. Y, aunque parezca que no, su influjo alcanza también a quienes no leen, a través de quienes lo hacen.»

Recordamos con gratitud aquellas palabras, esa reflexión que es ahora, en tiempos de prisas y brillos pasajeros, más cierta que nunca. Ese compromiso sigue siendo nuestro objetivo, el de todos los libreros y las librerías que integramos **L- Librerías Independientes**. Y estas páginas son parte de esa tarea.

En este número nos hacemos eco de las novedades y conversamos, entre otros, con autores de larga trayectoria como Colm Tóibín o, dentro de nuestras fronteras, Enrique Vila-Matas, que nos hablan de la creación y de sus últimas obras. Además, hablamos con las fundadoras y responsables de la editorial De Conatus, que apuestan por ofrecer a los lectores libros que hagan reflexionar y conocer el mundo actual. En nuestra **Charla con los libreros** vamos a Reus para escuchar a Joan Peñas, que tras treinta y cinco años al frente de Galatea Llibres nos cuenta su experiencia y nos habla del papel y los retos de las librerías. Nos quedamos con sus palabras: «Ser librero no es solo vender libros; somos comerciantes con una responsabilidad social, económica y cultural hacia nuestra comunidad.»

Con nuestras sugerencias de lectura, te deseamos un enriquecedor otoño lector.

**L- Librerías Independientes**

**25 ANIVERSARIO**  
**L LIBRERÍAS**  
**INDEPENDIENTES**

25 AÑOS AL SERVICIO DE LAS LIBRERÍAS

Coordinación: Suso Mourelo  
Comercial: José Manuel Mateos  
Administración: Mar Sánchez  
Diseño y maquetación: Zac diseño gráfico

Dep. Legal: M 51632.2002  
L-Librerías Independientes, S.A.  
c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com  
Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.

FANTASÍA



**El torneo de las especies**

Lidia Ciprés  
MINOTAURO  
16,95 €

Un ladrón de otro mundo. Una psicópata con objetivos claros. Una competición en la que los humanos ignoran participar y que entraña una gran incógnita capaz de cambiar el curso del destino.



Retrato crítico

**La familia**

Sara Mesa  
ANAGRAMA  
18,90 €

Con su ojo clínico para desnudar comportamientos humanos, vuelve Mesa con la contundente radiografía de una familia, de sus fragilidades, contradicciones y flaquezas.



Quitar máscaras

**Tostonazo**

Santiago Lorenzo  
BLACKIE BOOKS  
19,90 €

Una novela luminosa que habla de las sombras de este país. Una historia política y tierna. Sobre buscarse la vida y encontrar el brillo, lejos de los focos y de los cretinos.



Agónica lucha

**El mundo es ancho y ajeno**

Ciro Alegría  
DRÁCENA  
29,95 €

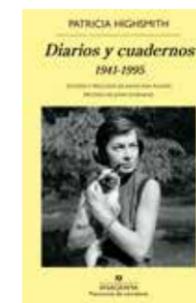
La obra maestra de Ciro Alegría, y una cumbre de la narrativa hispana, trata la expulsión de los rumi de sus tierras por el hacendado Álvaro Amenábar y la búsqueda imposible de un lugar.



**El libro negro de las horas**

Eva Gª Sáenz de Urturi  
PLANETA  
20,90 €

Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar... ¿Y si tu madre fuera la mejor falsificadora de libros antiguos de la historia?



Diarios y cuadernos

Patricia Highsmith  
ANAGRAMA  
34,90 €

Un documento cultural fascinante y un acontecimiento literario. Los diarios de una de las voces más originales de la narrativa contemporánea y que en vida fue muy celosa de su intimidad.



**Salvo mi corazón, todo está bien**

Héctor Abad Faciolince  
ALFAGUARA  
19,90 €

Un cura que espera un trasplante de corazón debe mudarse a una planta baja y va a la casa de una amiga que vive con sus dos niños, una empleada y su hija. Casi actúa como un padre...

A la venta 13 de octubre



**Operación Kazán**

Vicente Vallés  
ESPASA  
20,90 €

Una novela llena de intriga que, desde una perspectiva muy original, plantea un asunto de ficción que bien podría ser de la más absoluta realidad.

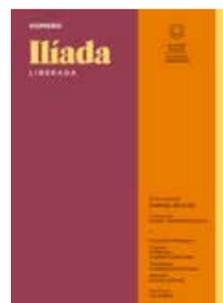
Premio Primavera de Novela 2022



**La más recóndita memoria de los hombres**

Mohamed Mbougar Sarr  
ANAGRAMA  
22,90 €

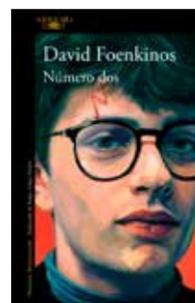
Una novela perdida. Un escritor maldito. Una búsqueda. Un viaje iniciático. La resolución de un misterio. Historia de estirpe bolañesca galardonada con el Premio Goncourt 2021.



**Iliada liberada**

Homero  
BLACKIE BOOKS  
32,90 €

La obra épica de mayor influencia, en toda su actualidad e ilustrada por Calpurnio. Con apartado sobre las mujeres en la guerra por Marina Garcés, Alberto Conejero y Baricco.



**Número dos**

David Foenkinos  
ALFAGUARA  
18,90 €

En 1999, centenares de jóvenes pasan por audiciones para interpretar a Harry Potter. Tras ser descartado, Martin, el finalista, irá cayendo en sucesivas depresiones con cada estreno.



**Yo maté a un perro en Rumanía**

Claudia Ulloa Donoso  
ALMADÍA EDICIONES  
21,00 €

«Una exploración de autoconocimiento y revelación en el que late la pulsión de muerte, la fantasía de desaparecer, la sospecha de que la realidad es un sueño, un territorio ajeno e insondable».



**Cómete el mundo y dime a qué sabe**

Jessica Gómez  
HARPER F  
18,90 €

Veinte historias de mujeres residentes en un vecindario que llaman a la sororidad y a la comprensión intergeneracional, narradas por un personaje clave: La Portera.



**El último verano antes de todo**

Jota Linares  
PLANETA  
20,90 €

Ismael, un director de cine en horas bajas, regresa a su pueblo en la sierra de Cádiz para acompañar a su madre, que vive sus últimos días... ¿Cuál fue la muerte que te cambió la vida?

A la venta el 5 de octubre



**Retrato de una mujer moderna**

Manuel Vicent  
ALFAGUARA  
19,90 €

La novela de una mujer que rompió moldes y definió toda una época de nuestra historia. El retrato que traza Vicent de Concha Piquer es también un retablo de la España del siglo XX.

A la venta 20 de octubre

La novela imprescindible para los fans de Los Bridgerton, Outlander o The Crown, una deslumbrante reinterpretación del romance de Sisí.



LA EMPERATRIZ  
Una novela  
GIGI GRIFFIS

CONTRALUZ  
www.contraluzeditorial.es



## COLM TÓIBÍN

Autor de *El mago. La vida de Thomas Mann*

«De Mann me interesan los contrastes»

Suso Mourelo

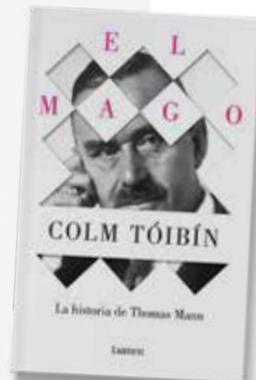
Colm Tóibín (Enniscorthy, Irlanda, 1955) ha regresado a las librerías con la ambiciosa obra *El Mago. La vida de Thomas Mann* (Lumen). El autor de *Brooklyn* y *The Master* novela, con documentación, imaginación y su escritura precisa, la vida pública, los rincones ocultos y las contradicciones de Thomas Mann.

¿Por qué escribir un libro sobre Thomas Mann y una novela en lugar de una biografía?

Quería crear una ilusión, la ilusión de que el lector está en la habitación cuando entra Thomas Mann y, a partir de ahí, va penetrando despacio en su mente, vive en su conciencia, ve el mundo como él lo ve y se da cuenta de lo que hace. Deseaba que el lector sintiera emoción, algo del todo distinto a lo que hace un biógrafo.

¿Fue la vida oculta de Thomas Mann lo que te empujó a escribir?

Sí, la idea de que tenía una vida erótica secreta, homosexual, me fascinaba, y me interesaba su matrimonio, por eso la novela es tanto el retrato de un matrimonio como el de un hombre. La esposa de Mann, Katia, era una mujer irónica e inteligente que no se hacía ilusiones sobre él y era, políticamente, más astuta. Además de una vida privada intrigante, Mann tuvo una posición política vacilante. Cuando estalló



Hablas de que nos sintamos en su mente, ¿cómo puedes imaginarte en una mente ajena?

Llevó su tiempo. Leí la mayor parte del trabajo de Mann en la segunda mitad de la década de 1970. Empecé a pensar en la novela en 2005, cuando ya había escrito varios ensayos sobre él. Visité todas sus casas: la

que construyó en California, la de Brasil en la que nació su madre, la casa familiar en Lübeck, la del Báltico y la que se hizo en Múnich. Y luego comencé a planificar el libro, a trabajar en su estructura. A menudo las cosas sucedían lenta y progresivamente. Aparece una idea al caminar por la calle... Lentamente, el personaje cobra sustancia. Es un proceso misterioso.

¿Necesitas querer o admirar a una persona para escribir sobre ella?

'Querer' es una palabra demasiado fuerte y 'admirar' tiene un sentido moral. Hay que acercarse mucho al personaje, habitarlo, estar con él, ver el mundo desde su perspectiva. Llegar a ser él.

¿Podemos juzgar a un creador por sus actos y no solo por su obra?

Se ha escrito mucha basura sobre esto en los últimos años. Por ejemplo, que cuanto más se sabe sobre la vida de Picasso, menos se puede valorar su obra. ¿Acaso puede ser cierto? Los escritores y otros artistas a menudo se nutren de aspectos imperfectos y no resueltos de sí mismos y, con frecuencia, de ahí viene la creación. En el caso de Mann, su frialdad emocional colmó su Doctor Faustus. ¿Cómo tener una cosa sin la otra?

Has dicho que un libro como *Muerte en Venecia* probablemente no se escribiría ni publicaría ahora.

La cultura woke me parece una forma de decencia y buenos modales, por eso estoy a favor, pero la cancelación es superior a mis fuerzas. No soy capaz de juzgar a los otros y decidir cómo castigarlos. En nuestras democracias, nuestro sistema legal no es perfecto, sin embargo, antes de sustituirlo tenemos que pensar detenidamente.

«Los hechos son solo el andamiaje. El edificio en sí, la casa de la novela, está trazado con la imaginación. Todo el diálogo es fruto de la imaginación, como la mayoría de las escenas»

Hace años escribiste *The Master*, sobre Henry James. Hay alguna similitud, pero muchas diferencias entre este libro y aquel. ¿Cómo se relacionan en tu creación?

Sí, hay grandes diferencias entre ambos. Henry James nació en 1843 y murió en 1916. Vivió la mayor parte de su vida en una época de paz. Mann nació en 1875 y murió en 1955. Vivió en tiempos de guerra. James era principalmente solitario. Mann tuvo seis hijos. Ambos eran homosexuales; ambos vivieron largos años en el exilio; ambos eran hombres incognoscibles. En *The Master* tomé cinco años de la vida de James; en *El Mago*, la vida entera de Mann. Lo hice así, en gran medida, porque no quería ofrecer hechos determinantes como la I Guerra Mundial o el ascenso de Hitler en forma de flashbacks; son demasiado significativos y quise que aparecieran en tiempo real.

Esa guerra y el exilio son fundamentales, en Mann y en cualquier persona. Has explorado previamente las ideas de hogar, lejanía y retorno. ¿Es imposible volver? En Irlanda estos son temas fundamentales, con tantos irlandeses que viven en otros países. Yo también he vivido en otro lugar: en Cataluña primero y ahora en California. Sí, volver siempre es difícil, es fácil quedar atrapado entre dos países, entre dos identidades.

¿Qué aspecto o idea celebras más en Mann?

He explorado la mente y la imaginación de una de las figuras más significativas de la primera mitad del siglo XX. Se le consideró un gran hombre, pero nadie lo es en su espacio familiar. De él me interesan su fragilidad, su inestabilidad y su ansia por trabajar a toda costa. Es decir, sus contrastes, cómo en él cada elemento tiene su contrario.



Estuche Episodios de una guerra interminable

Almudena Grandes  
TUSQUETS EDITORES  
49,95 €

Los cinco Episodios de una guerra interminable reunidos en un estuche exclusivo: *Inés y la alegría*, *El lector de Julio Verne*, *Las tres bodas de Manolita*, *Los pacientes del doctor García* y *La madre de Frankenstein*.



¿Todavía? ¡Siempre!

Anabel García  
HARPER F  
18,90 €

Una bonita historia donde el amor consigue que lo imposible termine siendo posible, que rompe barreras para enseñarte que la mejor opción siempre es vivir.

A la venta el 13 de octubre



NEGRA ALFAGUARA

# NO SE PUEDE IR MÁS LEJOS

Tras el fenómeno La novia gitana, vuelve la mejor

## CARMEN MOLA



També en CATALÀ

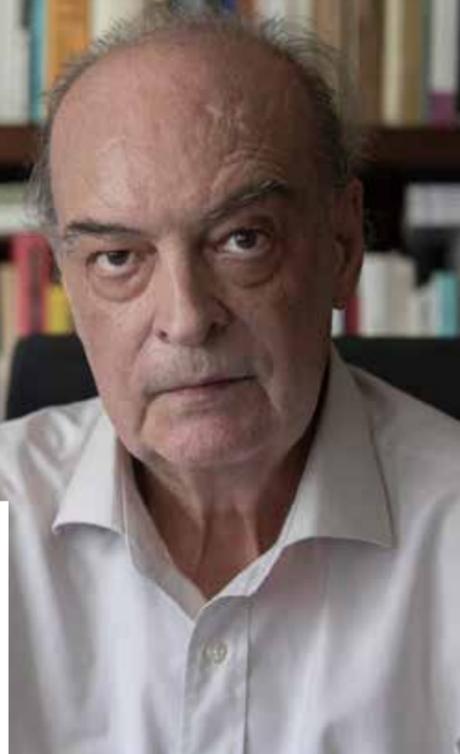


Disponible en audiobook y eBook

www.penguinlibros.com



Penguin Random House Grupo Editorial



## ENRIQUE VILA-MATAS

Autor de *Montevideo*

«Escribir es fracasar»

Cristina Oñoro\*

Enrique Vila-Matas irrumpe en la rentré literaria con *Montevideo* (Seix Barral), una novela tan prodigiosa e inclasificable como todas las anteriores. Tras un silencio de tres años, el autor de obras icónicas como *Bartleby y compañía* o *París no se acaba nunca* regresa al corazón de su geografía literaria para abrir una nueva puerta que conduce al enmarañado laberinto de sus ficciones.

El lector encuentra en *Montevideo* una cartografía literaria, un mapa completo y laberíntico de tu obra que le lleva, en una suerte de viaje circular, de París a París pasando por Cascais, Montevideo, Reikiavik y Bogotá. ¿Contiene este mapa del tesoro la biografía definitiva de tu estilo? En absoluto. Si la obra de los mejores escritores que conozco, todos perfectamente humildes (Kafka, Beckett, Bernhard...) puede sintetizarse en la búsqueda de una escritura (tal como ellos mismos afirmaron), no voy a ser yo ahora quien diga aquí que he encontrado la biografía definitiva de mi estilo. En mi novela ya explica el narrador que siempre, al terminar de escribir uno de sus libros, los amigos le preguntaban: «Y ahora, después de esto, ¿qué vas a hacer?» Hasta que un día me di cuenta de que escribía novelas para, al final de

las mismas iniciar lo que en verdad me interesaba: la heroica búsqueda de una salida de ellas; buscar el mínimo resquicio por el que poder escapar de aquello en lo que había quedado atrapado. Al narrador de tu novela le gustaría poder celebrar, algún día, como se merece, el fin de las tramas. ¿Es *Montevideo* esta deseada celebración?

Lo ignoro porque a este narrador —como me ha pasado con los *yoes no biográficos* de los diferentes narradores de todos mis otros libros— no pienso volver a verle. Para mí está claro que escribo ficción desde un espacio que suelen ocupar los ensayistas: un *yo literario visible*. Y con esto quiero decir que lo que se escenifica en cualquiera de mis libros no es exactamente una trama, o una serie de ideas, sino a mí mismo tramando, pensando o escribiendo bajo el avatar de un narrador. Aunque, eso sí, el avatar, la personalidad de cada uno de mis narradores, es distinta en cada novela y posiblemente lo único que las una a todas sea la voz o ese «yo literario

«Lo que se escenifica en cualquiera de mis libros no es exactamente una trama, o una serie de ideas, sino a mí mismo tramando, pensando o escribiendo bajo el avatar de un narrador»



visible» que reaparece en cada nuevo libro y da continuidad a la obra.

Al comienzo del libro, el narrador enumera las tendencias narrativas más importantes en la actualidad. ¿Lees muchas novedades o prefieres volver a los clásicos? Tres años he estado escribiendo *Montevideo*. El primero me dediqué a leer todo lo que me parecía que podía estar en la órbita de mi novela. Pero, a partir del segundo año, leí toda clase de libros que me apeteciera de repente leer porque mi di cuenta de que todo en realidad estaba relacionado con mi novela.

En *Montevideo* recorres paisajes familiares para el lector de tu obra. El París de tu juventud, la Suiza de Robert Walser o las ensoñaciones portuguesas de Tabucchi. Pero hay también espacio para lo nuevo, como la irrupción de lo fantástico de la mano de Cortázar, un autor que aún no formaba parte de tu imaginario. ¿Cómo se produjo el encuentro con sus mundos literarios?

Un día, me encontré por Barcelona a Aurora Bernárdez, la primera mujer de Cortázar (fundamental en su vida) y le hablé de su maravillosa traducción de *Pálido fuego*, de Nabokov. Y entonces me dijo que cruzaba Europa en trenes nocturnos leyendo mis libros. Estuve meses dando vueltas a aquella maravillosa frase. Y luego empecé a investigar acerca de lo que me había contado en Buenos Aires Vladý Kociancich acerca de la milagrosa casualidad de tipo fantástico entre el cuento *La puerta condenada*, de Cortázar y *Un viaje o El mago inmortal*, un relato escrito por Bioy Casares en casi los mismos días en los que Cortázar escribió el suyo. La casualidad era grande: en ambos relatos el protagonista llegaba en el Vapor de la Carrera a Montevideo y se dirigía a un discreto hotel del centro, el Cervantes. Fueron pasando los años y

los trenes nocturnos y el cuento de Cortázar me persiguieron, como si quisieran llevarme a conocer mi «cuarto propio». Hablas en tu libro de los «escritores de antes». Maestros y ejemplos de vida. ¿Son hoy una especie en extinción? ¿O, por el contrario, tu visión del futuro de la literatura es optimista?

Es optimista. Ahora que me he elevado después de mi experiencia hospitalaria —de ahí el triple significado que tiene la expresión elevarse al final del libro— no pienso caer en el derrotismo con respecto al futuro. Así que sí, soy optimista. Pienso que para un joven la escritura es una posibilidad perfecta de entrar en una habitación verdadera, un mundo forjado por uno mismo, como si estuviera en un lugar solitario, pero en compañía de otros dioses.

«Sin sentido de la ironía y del humor es imposible leerme. Es un lugar muy importante porque en Montevideo mismo me sirve, entre otras cosas, para ironizar sobre mi propio narrador»

«La risa», escribes, «es el fracaso de la represión». ¿Qué lugar ocupa el humor en tu literatura?

Un lugar clave. Sin sentido de la ironía y del humor es imposible leerme. Es un lugar muy importante porque en *Montevideo* mismo me sirve, entre otras cosas, para ironizar sobre mi propio narrador y yo diría que también sobre ese autor en la sombra. De ahí que en mi trayectoria literaria me haya encontrado tantas veces en mi camino con un montón de caras que me observaban obtusas, con pavorosa cazarería.

*Montevideo* es un libro lleno de puertas, umbrales y cerraduras que se abren con llaves mágicas. La imagen del pintor danés Vilhelm Hammershøi de la portada refuerza esta idea. ¿Abres o cierras etapa? ¿O, más bien, has querido revelar que en tu obra todo comunica con todo y las puertas siempre conducen a otras puertas?

Abro sin duda etapa, al tiempo que la cierro. Recuerda que mi libro es también

un tratado sobre la ambigüedad, un tratado que no habría escrito jamás de no ser por la invitación que me hicieron a Sant Gallen, en Suiza, a un congreso sobre la Ambigüedad. Le dije a un amigo: «Con el concepto de Ambigüedad me ocurre lo mismo que le pasaba a San Agustín con el Tiempo: si nadie me pregunta qué es, lo sé; pero si quiero explicárselo al que me lo pregunta, no lo sé». «Por simpatía, me resigno», dice tu narrador en distintos momentos de la obra. ¿A qué ha tenido que resignarse Vila-Matas a estas alturas de su carrera literaria?

Casi desde mi primer libro supe que «escribir es fracasar» y supe que me tocaría resignarme al menos en esto. Como dice Mario Aznar en su magistral *Too Late*, toda mi obra está atravesada por los temas y motivos del fin de la literatura, la imposibilidad de escribir, lo indecible, la crisis del lenguaje, la negación de la originalidad. Sin embargo, «la curiosidad pudo más que el miedo» y aun sigo escribiendo resignado, yo creo que tratando de concebir nuevas formas de vida para la literatura. ¿Tengo a mi favor algo cuando escribo resignado? Que sólo yo creo saber por qué Marcel Duchamp, como Hamlet, volvió del mar.

En el centro de tu geografía se alza el Paseo de San Juan de tu infancia, en el que nunca pasa nada y tu madre responde a tus preguntas sobre el misterio del universo. Has escrito en contadas ocasiones sobre tu infancia. ¿Seguirás sin explorar ese territorio en tus siguientes obras? ¿Es la única forma de preservar el misterio?

Sería más divertido que mis dos hermanas contaran mi infancia. Me sorprenden siempre con cosas que yo hacía a esa edad y que jamás recuerdo.

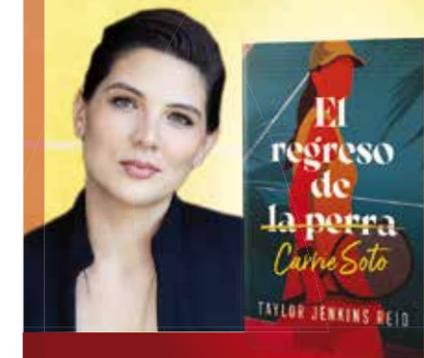
¿Sueñas con «caminar por el mundo sin equipaje literario» como le ocurre al narrador de *Montevideo*?

Por favor, no intente devolverme al infierno.

\*Cristina Oñoro, profesora de Teoría de la literatura en la Universidad Complutense de Madrid, es especialista en la obra de Vila-Matas, sobre el que ha publicado distintos trabajos. Recientemente ha publicado *Las que faltaban. Una historia del mundo diferente* (Taurus)



TAYLOR JENKINS REID  
VUELVE A CONQUISTARNOS



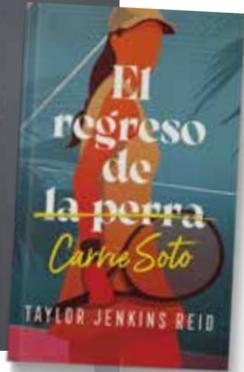
¿ESTÁS LISTO  
PARA DESCUBRIR  
CUÁL ES EL PRECIO  
DEL ÉXITO?



UMBRIEL



TITANIA



## TAYLOR JENKINS REID

Autora de *El regreso de Carrie Soto*

«Las mujeres complicadas son interesantes»

Mencia Suter

Cuando Carrie se retira del tenis ha sacrificado todo para ser la mejor jugadora del mundo. Tiempo después, con 37 años y su récord amenazado, decide volver a las pistas. En su último libro, *El regreso de Carrie Soto* (Urano), Taylor Jenkins Reid (Massachusetts, 1983) disecciona el precio del éxito.

Carrie ha batido todos los récords; desde niña se ha entregado, obsesivamente, a perseguir el éxito. Nos planteas si la consecución de un sueño merece todo el sacrificio.

Me he inspirado en varias personas para crear el personaje de Carrie Soto. El libro de André Agassi me encantó. Carrie bebe de él, pero también de muchos otros tenistas y deportistas. De todas formas, este libro va más allá del tenis o el deporte, trata sobre salvarse a uno mismo, sobre la identidad y el esfuerzo.

No es la primera vez que eliges a una protagonista famosa y triunfadora. El éxito, nos muestran, no da la felicidad.

Son personajes complejos a los que intento entender, mujeres triunfadoras que, al tiempo, hacen cosas mal. Normalmente no queremos leer historias de mujeres que cometen errores, sin embargo, creo que esas historias son más interesantes que aquellas en las que todo sale bien. El con-

texto del éxito pone de relieve lo exigentes que somos y cómo, al conseguirlo, no es suficiente. Tu novela nos habla de retos y superación y, sobre todo, de «hacer las paces con el fracaso». Al final, ¿es eso es la vida? Empecé la novela con la idea de hablar de tenis,

de los 90 y de cómo te sientes cuando tus mejores años ya han pasado, de lo duro que es dar todo el tiempo lo mejor de ti, con las imposiciones sociales que conlleva. El libro intenta que se reflexione sobre lo que supone ser el centro de atención: cómo la protagonista reacciona y cómo reaccionan los demás y, finalmente, cómo es ella misma quien tiene la clave para ser feliz.

«Además, es más estimulante intelectualmente intentar entender a personajes que no son siempre políticamente correctos, sobre todo, con personajes femeninos cuya expectativa normalmente es que sean gustables»

Cuando Carrie se muestra dura y fría, le piden que sea tierna. ¿Crees que esa exigencia se acentúa más en lo que la sociedad les pide a las mujeres?

Claro, es algo que intento visibilizar. Quería escribir sobre cómo las mujeres tienen que ser muy, muy buenas en algo y continuar siendo encantadoras, cómo siendo muy buena cantante tienes que ser guapa. Son exigencias a las que nos enfrentamos continuamente. Además, es más estimulante intentar entender a personajes que no son siempre políticamente correctos, sobre todo, personajes femeninos que tienen que gustar. Escribo sobre lo que creo que es interesante y las mujeres complicadas son interesantes.

¿Crees que cada persona puede vivir muchas vidas?

Eso está presente en mis novelas, cómo puedes cambiar de vida, saber que nunca es tarde.

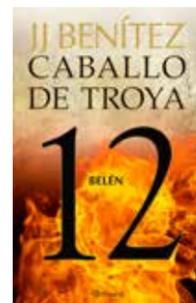


Amor y culpa

### Las olas del tiempo perdido

Sandra Barneda  
PLANETA  
21,90 €

Eran cómplices de aventuras, como en esas novelas juveniles de amigos inseparables. Y lo fueron hasta que un segundo lo cambió todo. El dolor, como el amor, es una fiera indomable que araña y sana.



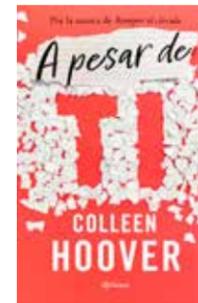
### Belén Caballo de Troya 12

J.J. Benítez  
PLANETA  
20,90 €

En el 27 de nuestra era Jesús se vio obligado a huir para no ser capturado por el Sanedrín...

J. J. Benítez termina la aventura literaria que empezó en 1984 con la publicación del primer volumen.

A la venta el 26 de octubre



### A pesar de ti

Colleen Hoover  
PLANETA INTERNACIONAL  
18,90 €

A Morgan Grant y su hija de dieciséis años, Clara, nada les gustaría más que no parecerse y no repetir los mismos errores... Una novela sobre segundas oportunidades de la autora de 'Romper el círculo'.

A la venta el 19 de octubre



### A tamaño natural

Erri De Luca  
SEIX BARRAL  
17,50 €

De Luca atraviesa y disecciona, a partir de la filosofía, el arte, la religión, la historia o la mitología, una de las relaciones más sagradas y conflictivas entre humanos, la que une de por vida a padres e hijos.

A la venta el 5 de octubre



### Horca

Guillermo Barquero  
PUNTO DE VISTA  
18,90 €

Extraviada en el desierto, una mujer lucha contra ese territorio descomunal y en la búsqueda de escapatoria reconstruye un pasado de viejos tormentos a través de los objetos que encuentra.

## NOVELA GRÁFICA



### Cuatro poetas en guerra

Ian Gibson y Quique Palomo  
PLANETA CÓMIC  
20,00 €

Novela gráfica sobre las voces poéticas de una generación. Machado, Juan Ramón Jiménez, Lorca, Miguel Hernández. La obra definitiva sobre los insignes poetas de la mano del reconocido hispanista.

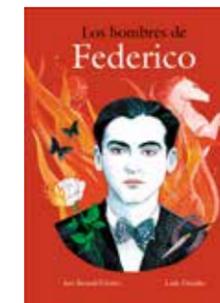


### Vengo de ese miedo

Miguel Ángel Oeste  
TUSQUETS EDITORES  
19,00 €

Incapaz de visitar a su padre, el narrador decide escribir sobre su familia sin contar con ese testimonio.

Relato devastador sobre el maltrato en la familia que es también un doloroso retrato sociológico.



### Los hombres de Federico

Lady Desidia | Ana Bernal-Triviño  
LUNWERG  
21,95 €

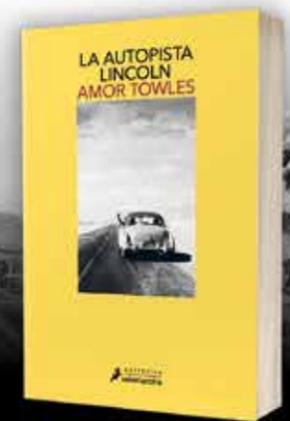
Un año después, las mujeres de Federico se reúnen en la Huerta de San Vicente y descubren que Lorca creó un manuscrito que deja la puerta abierta a que otros personajes se adueñen de su historia.

salamandra

## DESPUÉS DE UN CABALLERO EN MOSCÚ, LIEGA LA NUEVA NOVELA DE AMOR TOWLES

Más de un millón de ejemplares vendidos

Una arrolladora novela de iniciación ambientada en la América de los años cincuenta



## LA FÁBRICA DE CANALLAS

UN MAGNÍFICO FRESCO HISTÓRICO Y FAMILIAR QUE RETRATA LOS AÑOS MÁS SOMBRÍOS DEL SIGLO XX



Penguin Random House Grupo Editorial Disponible en audiolibro y ebook



## HISTÓRICA

**Corona de sangre**

José Luis Corral  
EDICIONES B  
22,90 €

1350, tras la muerte de Alfonso XI, Pedro I de Castilla hereda un reino en una dura situación militar y económica. El cierre de la biología sobre el reinado más sangriento de Castilla.

A la venta 13 de octubre

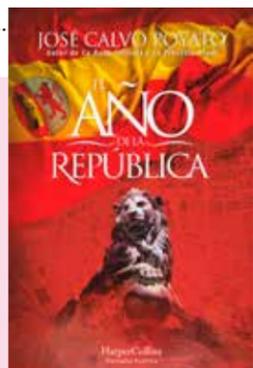


De batallas y hombres

**Sin alma**  
La gesta de Simón de Montfort

Sebastián Roa  
HARPERCOLLINS  
23,90 €

Sólida novela histórica, recuento de la cruzada albigense, biografía de uno de sus principales protagonistas, Simón de Montfort, de gran belleza y descripciones efectivas.



Historia e intriga

**El año de la República**

José Calvo Poyato  
HARPERCOLLINS  
23,90 €

José Calvo Poyato regresa con una potente novela histórica y una intriga detectivesca sobre uno de los periodos más convulsos de nuestro pasado: la Primera República Española.



Trepidante

**Bajo el fuego y la sal**

José Soto Chica  
EDHASA  
21,50 €

Año 846 d. C. Se escuchan trompetas de guerra y el mundo parece haber enloquecido. Y, mientras, piratas y corsarios sarracenos se confabulan para saquear Roma.

A la venta en noviembre

**Los mil nombres de la libertad**

María Reig  
SUMA  
22,90 €

Cádiz, 1815. Un momento convulso. Una mujer dispuesta a salvar a su familia. Tres vidas marcadas por las consecuencias de la guerra de la Independencia y el nacimiento del estado liberal.

**El lobo de Whitechapel**

I. Biggi  
EDHASA  
23,50 €

En 1888 Europa se tambalea y Londres es el mayor ejemplo. Además, un asesino, recorre las calles al amparo de la oscuridad destripando prostitutas y sembrando el terror.

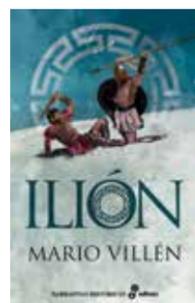
A la venta en noviembre

**La dueña**

Isabel San Sebastián  
PLAZA & JANÉS  
22,90 €

Año 1069 de Nuestro Señor. Cristianos y musulmanes libran una lucha sin cuartel en Hispania. En ese mundo despiadado, Auriola relata a su nieto Diego la gesta de su abuelo Ramiro.

A la venta 6 de octubre

**Ilión**

Mario Villén  
EDHASA  
22,50 €

«Canta, oh, musa», comienza Homero su Iliada. Y sus personajes ahora viven, respiran y sienten mientras acuden a su destino, porque esto no es la Iliada, sino Ilión.

A la venta en octubre

**Las dos manos de Cervantes**

Blanca Bravo  
EDHASA  
18,50 €

Condenado a callar sus méritos, perdida su mano izquierda, Cervantes va ganando desilusión. Una única esperanza lo salva: soñar con que, algún día, podrá contarlo todo.

**Aixa de la Cruz \*****Un oasis en los márgenes**

Recuerdo el impacto. Me lo he tatuado, de hecho. Hacía poco más de dos semanas que nos habíamos mudado a la aldea y yo me había propuesto aprender a nombrar el paisaje. Con la ayuda de una aplicación, me pasaba las tardes recorriendo los cerros, fotografiando hierbajos silvestres y aprendiendo a reconocer la variedad que camufla la maleza. En uno de esos paseos, en mitad de una era en barbecho, las vi. Unas flores blancas y acampanadas que aún brillaban con los restos del rocío. Se me aceleró el pulso. Era como estar en un sueño porque lo que sentía no era del todo lógico y, al mismo tiempo, resultaba natural. Conocía aquella planta sin haberla visto antes.

Era el maldito estramonio de las brujas, nuestra burundanga local, la droga con la que nuestras antecesoras volaban y la droga con la que se nos dice a las mujeres que nos violan en las discotecas. La fotografié para confirmar lo que ya sabía y la confirmación me dejó vibrando a esa frecuencia por la que deambulan los fantasmas. Entendí en aquel instante que guardo recuerdos que no me pertenecen, un conocimiento ancestral que viene con el genoma, de vidas anteriores, del inconsciente colectivo, qué más da. Entendí también que la naturaleza es una botica, y que la tierra nos brinda analgésicos, abortivos o antibióticos, pero tam-

bién alucinógenos. Algo pretenderá con ello, algo que se nos ha olvidado como se nos olvidó hace mucho tiempo el rito.

**Crear en la magia**

*Las herederas* nació aquel día en que lo material se volvió poroso. Nació en los cerros y cobró forma en la casa familiar que nos dio refugio durante la pandemia. Quise explorar a través de la ficción las posibilidades que se abren cuando te atreves a crear en la magia. Porque llevamos tiempo buscando un imaginario que nos permita concebir alternativas al sistema, pero el sistema ha arraigado en nuestro cuerpo. Quizás las plantas de poder estén a nuestra disposición para que concibamos un «afuera» del capitalismo, un



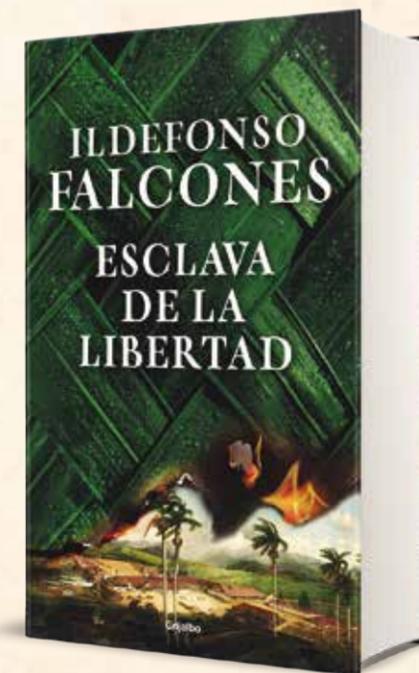
«Quizás las plantas de poder estén a nuestra disposición para que concibamos un 'afuera' del capitalismo, un 'afuera' de los discursos biomédicos sobre la locura, un 'afuera' de la familia como institución cerrada que asfixia»

«afuera» de los discursos biomédicos sobre la locura, un «afuera» de la familia como institución cerrada que asfixia. Es la función que cumplen en la novela, facilitando la transformación de las cuatro protagonistas y permitiéndoles crear un nuevo marco, libre de las violencias que arrastran. No sé si Olivia, Erica, Nora y Lis alcanzan la utopía o simplemente un oasis en los márgenes, pero sé que, a través de ellas, he aprendido a utilizar la ficción para imaginar soluciones. Un futuro en el que no volvamos a estar solas, ni explotadas, ni, por todo ello, «enloquecidas».

\* **Aixa de la Cruz** es autora de *Las herederas* (Alfaguara)

**ILDEFONSO FALCONES**

VUELVE EL GRAN MAESTRO DE LA NOVELA HISTÓRICA



Una emocionante aventura hacia la conquista de la libertad

También en CATALA



Grijalbo

Available on audiobook and eBook



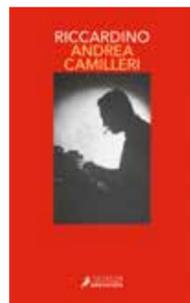
NEGRA, POLICIACA Y THRILLER



**El libro del sepulturero**

Oliver Pötzsch  
PLANETA INTERNACIONAL  
21,90 €

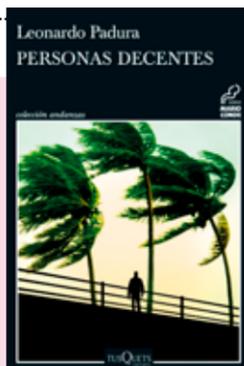
Leopold, Augustin y Julia se verán inmersos en abismos ocultos tras las puertas de la glamurosa ciudad en una carrera para dar con un asesino despiadado que sembrará Viena de cadáveres inocentes.



**Riccardino Comisario Montalbano 33**

Andrea Camilleri  
SALAMANDRA  
18,00 €

Un joven director de una sucursal bancaria es asesinado a quemarropa por un motociclista. Montalbano, cansado de crímenes, quiere resolverlo cuanto antes... El último libro de Camilleri.  
**A la venta 6 de octubre**

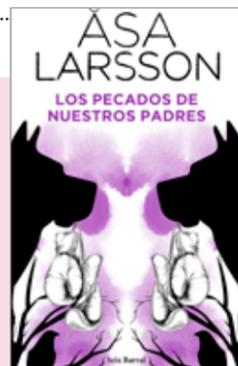


**Intensa Habana**

**Personas decentes**

Leonardo Padura  
TUSQUETS EDITORES  
22,90 €

La Habana, 2016. En medio de todo tipo de actos y eventos, en plena efervescencia, un acontecimiento histórico sacude la isla: la visita de Obama... y el asesinato de un exdirigente cubano.



**Esperado regreso**

**Los pecados de nuestros padres**

Åsa Larsson  
SEIX BARRAL  
22,00 €

Al patólogo Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace 60 años... Premio novela negra del año de la Academia Sueca.



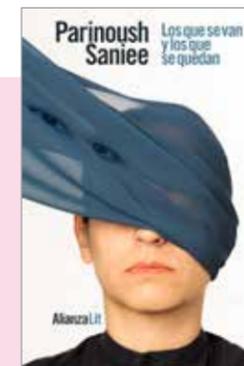
**Crimen y secretos**

**Un apartamento en París**

Lucy Foley  
HARPERCOLLINS  
19,90 €

De la autora superventas de *La lista de invitados* llega un nuevo misterio al más estilo Agatha Christie, en un edificio de apartamentos de París en el que cada residente tiene algo que ocultar.

**A la venta 13 de octubre**



**Familia separada**

**Los que se van y los que se quedan**

Parinoush Saniee  
ALIANZA EDITORIAL  
18,50 €

Una familia iraní separada por la revolución de 1979 se reúne. La matriarca lleva años sin ver a sus seis hijos: sus nietos no hablan la misma lengua, los malentendidos han dividido a su familia.

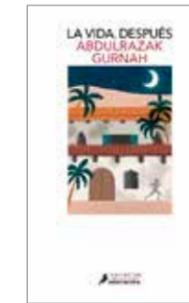


**Piratas de hoy**

**Piel de deriva**

Paula Farias  
ADN  
18,95 €

En el Mediterráneo, en los días previos a la primavera árabe, tres lobos de mar sostienen una farsa. Una trama de piratas modernos, rescates, capitanas intrépidas y desguazaderos clandestinos.



**La vida, después**

Abdurazak Gurnah  
SALAMANDRA  
21,00 €

Cuando era un niño, Ilyas fue arrebatado a sus padres por las tropas alemanas. Conmovedora historia de amor con la guerra y el colonialismo como fondo, del Nobel de Literatura.



**La Bestia**

Carmen Mola  
BOOKET  
12,95 €

1834, Madrid, en plena epidemia de cólera, la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas...  
Frenética. Implacable. Brutal.



**Miss Merkel. El caso del jardinero enterrado**

David Safier  
SEIX BARRAL  
19,00 €

El segundo caso de la detective Miss Merkel vuelve a plantearle complicados problemas a la excanciller y pone patas arriba la aparente calma de su nueva vida de jubilada, también en el ámbito privado.



**La llama de Focea**

Lorenzo Silva  
DESTINO  
21,90 €

Una joven barcelonesa de familia pudiente aparece asesinada en un paraje idílico del Camino de Santiago... Vuelve Bevilacqua, en un caso entre el Camino de Santiago y la Barcelona de su amor de juventud.



**Punto ciego**

Paula Hawkins  
PLANETA INTERNACIONAL  
16,90 €

Hawkins, autora de la aclamada novela *La chica del tren*, nos ofrece una historia apasionante en la que descubriremos que hasta el acto mejor intencionado puede tener trágicas consecuencias.

**A la venta 11 de octubre**

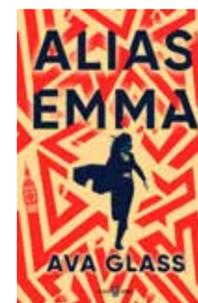


**La lista del juez**

John Grisham  
PLAZA & JANÉS  
23,90 €

Lacy Stoltz se ha encontrado en numerosas ocasiones frente a la corrupción como investigadora de la Comisión de Conducta Judicial de Florida. Pero nada la ha preparado para esto.

**A la venta 13 de octubre**



**Alias Emma**

Ava Glass  
PLAZA & JANÉS  
19,90 €

Nada sobre Emma Makepeace es real. Agente secreta, la Agencia, misteriosa organización gubernamental le encarga un objetivo de envergadura: poner a salvo a un hombre inocente.



**Más de lo que imaginas**

Katie Gutierrez  
UMBRIEL  
19,50 €

Lore Rivera estuvo casada con dos hombres al mismo tiempo, hasta que un caluroso día de 1986, uno de ellos disparó y mató al otro. Una doble vida secreta, una trágica muerte.

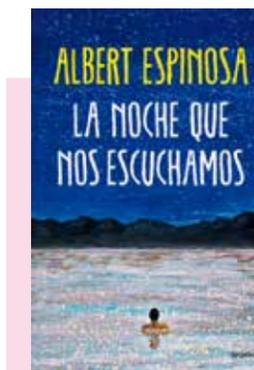
ROMÁNTICA



**A fuego lento**  
**Los hermanos Martí 2**

Anna Casanovas  
TITANIA  
15,50 €

Guillermo Martí está harto de ser el malo de la película. Ha pasado demasiado tiempo con sus hermanas, empieza a creer que tienen razón y que su trabajo le está chupando el alma.



**Aventura personal**

**La noche que nos escuchamos**

Albert Espinosa  
GRIJALBO  
19,90 €

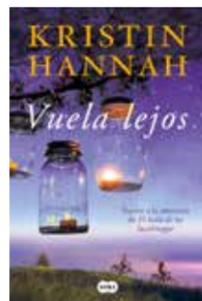
Dos hermanos que se enfrentan juntos a la aventura. Una novela repleta de acción y emoción sobre segundas oportunidades y sobre el equilibrio entre los sueños y las promesas.  
**A la venta 6 de octubre**  
También en catalán



**La conjura de la niebla**

Ángela Banzas  
SUMA  
19,90 €

La desaparición de una adolescente sacude la pequeña Isla de Cruces. La jueza Elena Casáis se hará cargo, ignorando que ese suceso está conectado con la desaparición de su tía Melisa.



**Vuela lejos**

Kristin Hannah  
SUMA  
19,90 €

La esperada continuación de El baile de las luciérnagas, convertida en una serie de éxito, nos recuerda que, mientras hay vida, hay esperanza y, mientras hay amor, hay perdón.

A la venta 6 de octubre



**Emocionante legado**

**Todo va a mejorar**  
Almudena Grandes  
TUSQUETS EDITORES  
21,90 €

España, futuro próximo. En un mundo perfecto de felicidad obligatoria, denunciar la mentira puede costarte la vida. La última novela de Almudena Grandes, una historia coral de anticipación política.



**En memoria de la memoria**

María Stepánova  
ACANTILADO  
26,00 €

Tras la muerte de su tía, la narradora vacía un apartamento repleto de viejas postales, diarios íntimos y recuerdos, la existencia en Rusia de una familia judía humilde que logró sobrevivir.



**Los hombres no son islas**

Nuccio Ordine  
ACANTILADO  
18,00 €

Ordine nos invita a leer y continúa su defensa de los clásicos, demostrando que la literatura es fundamental para fomentar el entendimiento y la compasión entre las personas.



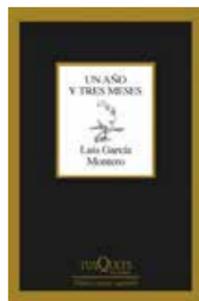
**El libro de la forma y el vacío**

Ruth Ozeki  
ADN  
23,50 €

Tras la muerte de su padre, Benny empieza a oír las voces de los objetos. En la biblioteca se enamora de una artista callejera, conoce a un poeta filósofo y se encuentra con su propio Libro.

A la venta 13 de octubre

**POESÍA**



**Un año y tres meses**

Luis García Montero  
TUSQUETS EDITORES  
16,90 €

¿Es la tristeza, la devastación íntima, lo que nos da la medida de nuestro amor? Los poemas dedicados a Almudena Grandes, uno de los más hermosos libros de amor de la literatura reciente.



**Satírico diccionario**

**Verbolario**

Rodrigo Cortés  
LITERATURA RANDOM  
HOUSE  
20,90 €

Toda palabra tiene su significado oculto... y verdadero que solo se desvela con el uso, la perspicacia y el oído. Más de dos mil definiciones tras siete años de trabajo al pie de la letra.



**JOAN PEÑAS**

Galatea Llibres

«Los libreros somos lo opuesto al pensamiento único»

S.M.

**Hace treinta y cinco años Galatea Llibres plantó sus estanterías en Reus (Tarragona) con la idea de dinamizar la vida cultural de la ciudad y servir a su población. Hemos charlado con Joan Peñas, fundador y director, para que nos hable de la historia y los planes de esta librería de fondo que se ha convertido en un símbolo en la ciudad y la comarca.**

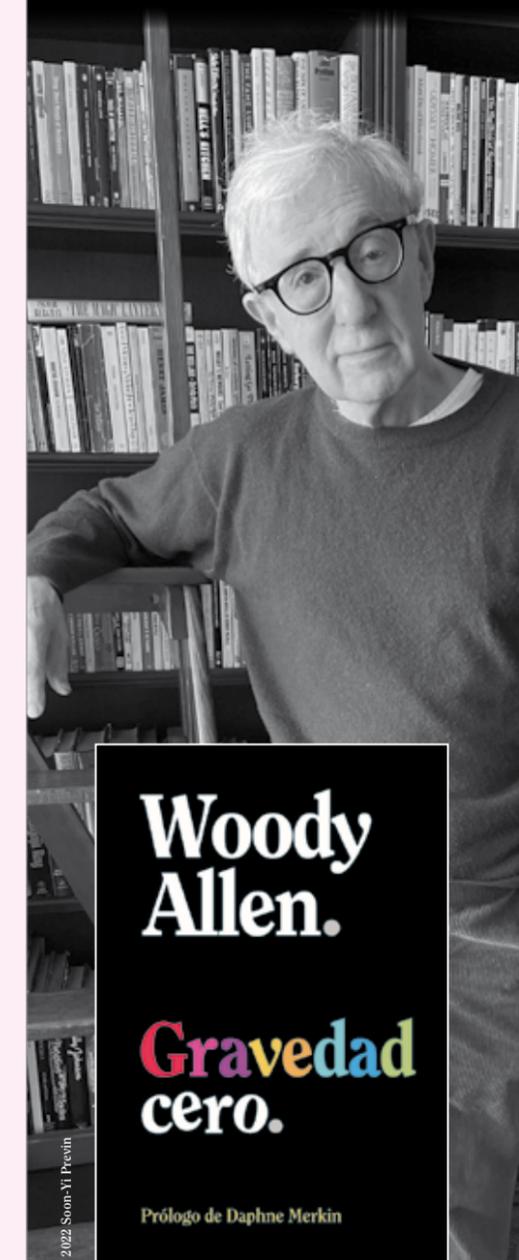
Los 80 fueron años de impulso económico y cultural, pero tú y tu mujer y veníais de otros ámbitos. ¿Cómo surgió la idea de hacerse librero?

De una forma totalmente casual. Como dices, veníamos de ámbitos profesionales muy distintos y en una de esas encrucijadas de la vida decidimos dar un cambio radical y establecernos por nuestra cuenta. Lo que nos motivaba era el mundo del libro, del que desconocíamos todo, pero como lectores apasionados e ilusionados, nos pusimos manos a la obra... Treinta y cinco años ya, con la misma ilusión que el primer día, esperando llegar a los cien.

Habéis cambiado tres veces de emplazamiento en Reus a medida que crecía la librería. Y, en 2002, abristeis Galatea en Cambrils, ¿a qué se debió esta iniciativa? Siempre estuvimos enamorados de Cambrils. Desde siempre ha existido una estrecha relación de la gente de Reus con Cambrils y la sentimos próxima y acogedora. En 2002 encontramos el local que respondía perfectamente a nuestro proyecto y nos embarcamos en esa aventura: hace ya 20 años que Galatea forma parte del tejido cultural de Cambrils.



**Esta nueva colección de relatos es Woody Allen en estado puro**

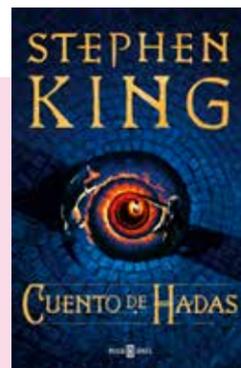


**Woody Allen.**

**Gravedad cero.**

Prólogo de Daphne Merkin

© 2022 Simon & Schuster



Fantasia desbordante

**Cuento de hadas**

Stephen King  
PLAZA & JANÉS  
24,90 €

Charlie parece un estudiante corriente, pero carga con un gran peso... King regresa a la fantasía con un inesperado héroe que deberá tomar parte en la épica batalla entre el bien y el mal.



**Los favores**

Lillian Fishman  
RESERVOIR BOOKS  
18,90 €

Eve, de unos 30 años, con una novia que la adora, teme estar malgastando su juventud. Una noche cuelga unas fotos desnuda. Así conoce a Olivia y tras ella, a Nathan, su pareja.



En el Japón guerrero

**La hija del loto**

Paloma Orozco  
EDHASA  
22,50 €

La batalla de Sekigahara pondrá fin no sólo a la paz, sino también a los sueños del mejor samurái del imperio, la pequeña Tomoe, de su sombra y de quienes las rodean.  
A la venta 30 de octubre



Biografía de país

**Un tal González**

Sergio del Molino  
ALFAGUARA  
21,90 €

La Transición a través del hilo biográfico de su gran protagonista. La España que pasa en menos de una generación de la misa y el partido único a la democracia y la integración europea.  
A la venta 6 de octubre



**SILVIA BARDELÁS Y BEATRIZ GONZÁLEZ**

Fundadoras de la editorial De Conatus

«La novela tiene que mostrar lo que no vemos»

Suso Mourelo

**Ofrecer voces distintas, autores críticos, obras que hagan pensar; encontrar lectores en el ruido. Con esos objetivos crearon Beatriz González y Silvia Bardelás De Conatus, una editorial con alma literaria ajena a la idea de los libros como fuente de entretenimiento. Cinco años después, con el premiado Los Netanyahus de Joshua Cohen en librerías, repasamos con ellas su primer lustro como editoras.**

Cuando surgió De Conatus nos contasteis vuestra declaración de intenciones: frente a la literatura de evasión, editar libros que nos ayuden a ampliar el mundo. ¿Habéis matizado la idea?

Una editorial es un organismo vivo que va creciendo y cambiando. En nuestro caso hemos crecido en colecciones involucrándonos en los temas actuales que más nos preocupan, por eso creamos la colección Libros necesarios. Con respecto a lo literario, nos reafirmamos en la necesidad de encontrar textos con voces únicas y puntos de vista diferentes.

¿Qué balance hacéis de este tiempo? ¿Qué habéis conseguido, qué ha sido imposible y qué está en camino?

El balance es muy positivo. Hemos apostado por autores que este año han conseguido premios muy importantes como el Pulitzer o han quedado finalistas en el International Booker Prize y el Booker Prize: *Los Netanyahus*, de Joshua Cohen, *Los*

*árboles*, de Percival Everett, que puede ganar el Booker Prize 2022 y *Septología*, de Jon Fosse. Aunque nuestra colección de Lectura Creativa ha tenido muy buena acogida, lo imposible ha sido entrar con ella en las bibliotecas y los colegios. Y en camino, además de muchos libros interesantes, está seguir descubriendo autores españoles nuevos.

Con la colección que citáis, Libros necesarios, con textos que encargáis a investigadores de distintos ámbitos, la no ficción ha crecido en vuestro catálogo. ¿Cómo ha sido la experiencia?

Ha sido un gran éxito. Por ejemplo, el libro *Borregos que ladran*, de Jaun Izuzkiza, un profesor de instituto de Filosofía que pone encima de la mesa la realidad cotidiana de la enseñanza y la crisis de aprendizaje que están sufriendo. Alejandro Quecedo del Val es otro gran valor; con él damos voz a los jóvenes preocupados por el cambio climático. *Gritar lo que está callado* es un libro que transmite una voluntad de cambio con la pasión de los 19 años.

De Conatus estrenó su catálogo con *Los reyes de la mudanza*, de Joshua Cohen, de quien publicáis ahora *Los Netanyahus*, una comedia loca sobre el padre de Benjamin Netanyahu por la que ha obtenido el Pulitzer. ¿Una de vuestras alegrías editoriales?

Una alegría enorme porque hemos publicado tres libros de Joshua Cohen y apostamos firmemente por su talento. Es un autor que tiene toda una carrera por

«Hemos crecido en colecciones involucrándonos en los temas actuales que más nos preocupan. Nos reafirmamos en la necesidad de encontrar textos con voces únicas y puntos de vista diferentes»

delante porque solo tiene 40 años y una valentía enorme para meterse en temas políticamente incorrectos, algo necesario ahora mismo. La novela tiene que mostrar lo que no vemos en lugar de describir lo que ya sabemos.

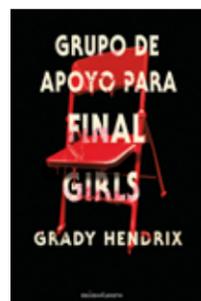
¿Cómo convence una editorial independiente a un autor premiado, como Cohen o el reconocido Jon Fosse, de que siga con ella si le ofrecen un contrato más jugoso? La verdad es que no tenemos que vencerlos porque son autores entregados a su arte y se encuentran muy a gusto en una editorial que valora la calidad y no las ventas.

¿Qué planes tenéis para los próximos cinco años... y para este otoño?

Este otoño sacaremos el último tomo de la *Septología* de Jon Fosse. Ha sido increíble ver cómo ha terminado este libro que pasará a la historia. *Dame todo lo que tengas*, de James Lasdun, un libro muy interesante sobre acoso. *El cliente Busken* es otra apuesta por un autor clásico en Holanda sobre la vejez en un geriátrico. Y nos metemos en el mundo del arte con un fotógrafo heroinómano en *El mono de los mil días*. Durante los próximos cinco años seguiremos con nuestra línea editorial y esperamos seguir cosechando éxitos.



TERROR



**Grupo de apoyo para Final Girls**

Grady Hendrix  
MINOTAURO  
17,95 €

Para las Final Girls da igual lo bajas que sean las probabilidades que tienen de sobrevivir, lo oscura que sea la noche o lo afilado que esté el cuchillo, porque nunca, se rinden. Descubre su historia.



**La ciudad**

Lara Moreno  
LUMEN  
18,90 €

En un edificio de Madrid confluyen las vidas de tres mujeres. Oliva, atrapada en una peligrosa relación; Damaris que cuida hijos de otros, Horía, la marroquí que limpia en la sombra.



**Los compases del tiempo**

Bianca Aparicio Vinsonneau  
CONTRALUZ  
23,95 €

A las hermanas Robles la Guerra Civil las sorprendió en Alicante y se enfrentaron al temor de perder el taller de relojería familiar, a los abusos de un oficial falangista y a un misterio dormido.



**Las herederas**

Aixia de la Cruz  
ALFAGUARA  
19,90 €

Hace seis meses que la abuela Carmen se abrió las venas y nadie ha sabido aún por qué. Sus cuatro nietas vuelven a la casa del pueblo en la que murió y que han heredado.



**El Café del Ángel**

Anne Jacobs  
PLAZA & JANÉS  
20,90 €

Wiesbaden, 1945. Hilde apenas puede creerlo: la guerra ha terminado y el Café del Ángel se ha salvado; sueña con volver a convertirlo en un lugar glamuroso... hasta que surgen los conflictos.

A la venta 6 de octubre



**El arte de amar**

Erich Fromm

PAIDÓS  
12,00 €

Una obra con la que Erich Fromm ha ayudado a varias generaciones a reflexionar sobre el amor y a responder a algunas preguntas aparentemente sencillas: ¿qué significa amar?



**Todo sobre el amor**

bell hooks

PAIDÓS  
19,90 €

La aclamada feminista nos descubre las causas de la polarización que sufren nuestras sociedades y cómo curar el sufrimiento que causa esta división.



**En clase sí se juega**

Manu Sánchez Montero

PAIDÓS  
21,00 €

Completo manual para poner en práctica un proyecto educativo basado en juegos de la mano de Manu Sánchez, el «Maestro Manu», uno de los maestros más creativos y premiados de nuestro país.



**Sé amable contigo mismo**

Kristin Neff

PAIDÓS  
21,00 €

Guía detallada para aprender a ejercer la compasión hacia uno mismo y lograr tus sueños.

Amor, educación, conocimiento y compasión para construir una sociedad mejor

**COCINA**



**Dime qué como ahora**

Blanca García-Orea Haro

GRIJALBO  
20,90 €

Blanca nos explica en este libro los microorganismos que podemos encontrar en los alimentos que comemos y cómo pueden afectar a nuestra microbiota y, así, a nuestra salud.

A la venta 20 octubre



**A fuego lento**

**Manchamanteles**

Marta Miranda

LAROUSSE  
19,95 €

La referente del Slow Cooking nos ofrece elaboraciones para comer con cuchara y mojar un trozo de pan. Sopas, estofados, potajes, guisos, escabeches, calderetas y postres de cuchara.

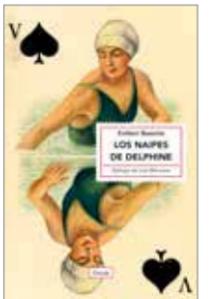


**Las recetas más implacables de los 7 mares**

Sergio Enciso Muriel

OBERON  
20,95 €

«Aquí encontrarás esas recetas que cuando estás viendo una película o una serie y sale algo de comida dices: ¡yo quiero probar eso!! Aquí las recreo para hacerlas en casa.»



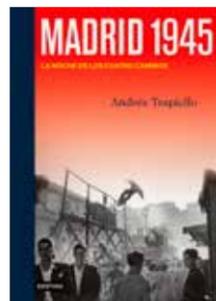
**Los naipes de Delphine**

Esther Ramón

FÓRCOLA  
23,50 €

En este libro (o mazo) inclasificable todo resulta aparentemente inaprensible. Todos los naipes están abiertos y enlazados; cualquier página de la vida se corresponde con la vida en su totalidad.

**VIAJES**

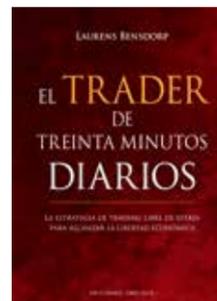


**Madrid 1945**

Andrés Trapiello

DESTINO  
23,90 €

El relato de una lucha a vida o muerte entre franquistas y comunistas en un Madrid sórdido para unos, esperanzado para otros. Una reconstrucción reveladora del asalto que conmocionó a la España de la posguerra.



**El Trader de treinta minutos diarios**

LAURENS BENDSDORP

OBELISCO  
19,00 €

Este libro no es una guía didáctica, sino un libro personal que enseña de modo práctico cómo desarrollar el trading y las finanzas personales desde cualquier parte del mundo.

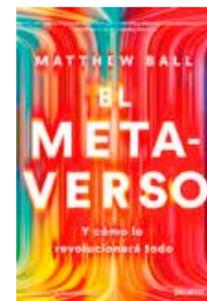


**Con la banca tenemos que lidiar todos**

Eli Defferary

ALIENTA  
15,95 €

Eli Defferary, conocida en las redes sociales como «la banquera cañera», cuenta todo lo que hemos de saber para que los bancos no nos tomen el pelo y nos resuelva las dudas sobre inversión y ahorro.



**El metaverso**

Matthew Ball

DEUSTO  
19,95 €

¿Qué es el metaverso? Este libro brinda las claves para entender una tecnología que no sólo generará billones de dólares, sino que impulsará una remodelación radical de la sociedad.



**El amanecer de todo**

David Graeber | David Wengrow

ARIEL  
24,90 €

El amanecer de todo es una nueva historia de la humanidad, un texto combativo que transforma nuestra comprensión del pasado y abre camino para imaginar nuevas formas de organización social.



**El sueño de Tahití**

Viajeros en busca de la última aventura

Alejandro J. Ratia

FÓRCOLA  
29,50 €

Ameno y erudito ensayo donde los personajes y aventuras en torno a Tahití, su historia y geografía, sus costumbres y mitos, y sus atípicos visitantes se suceden en un retrato coral.



**101 Destinos de España aún más Sorprendentes**

Pepo Paz Saz

ANAYA TOURING  
22,95 €

Dentro de nuestras fronteras hay parajes de ensueño, espectaculares atardeceres, rincones de película, playas desconocidas, un irrepetible patrimonio... Con bellas fotografías.

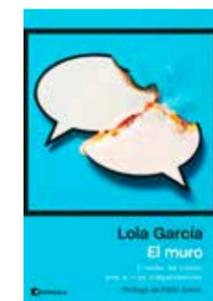


**Personalidad y poder**

Ian Kershaw

CRÍTICA  
24,90 €

¿En qué medida el turbulento siglo XX europeo estuvo determinado por las acciones que tomaron los líderes políticos? ¿Fueron ellos los que configuraron el siglo o solo fueron hijos de su tiempo?

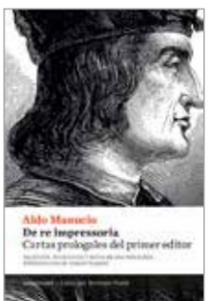


**El muro**

Lola García

PENÍNSULA  
18,90 €

Tras su análisis del *procés*, la periodista gira su atención ahora hacia Madrid y desvela con información por qué se tomaron algunas de las decisiones que han marcado el devenir de los acontecimientos.



**De re impressoria**

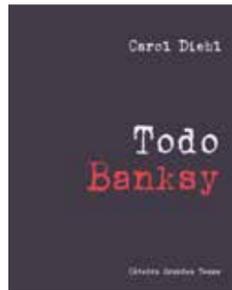
Aldo Manucio

AMPERSAND  
18,00 €

Los libros no serían lo mismo sin Aldo Manucio. El humanista editó e imprimió hermosos ejemplares que por su tamaño y claridad llegaron al mayor público posible.

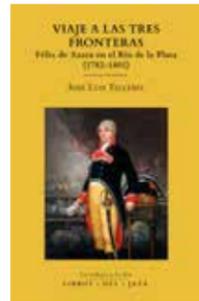


## ARTE



**Todo Banksy**  
Carol Diehl  
CÁTEDRA  
25,50 €

Banksy es el artista vivo más famoso del mundo, pero nadie conoce su verdadera identidad. La artista y crítica Carol Diehl busca en el misterio del artista y de su gran creación.



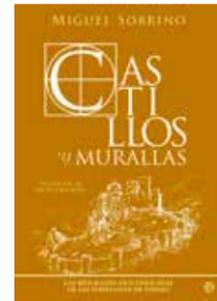
**Viaje a las tres fronteras**  
Félix de Azara en el Río de la Plata (1782-1801)  
José Luis Tellería  
LIBROS DEL JATA  
23,40 €

Los viajes que transformaron a un cartógrafo militar en eminente zoólogo y naturalista, reconocido y citado por otros investigadores de la naturaleza de la talla de Charles Darwin.



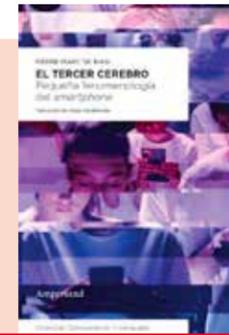
**Ornitomanía: intensa pasión por las aves**  
Bernd Brunner  
LIBROS DEL JATA  
31,20 €

Un libro de aves que no habla de las aves en sí, sino de las personas que se apasionan por ellas. Y las pasiones auténticas son siempre extremas y a menudo sorprendentes.



**Castillos y murallas**  
Miguel Sobrino  
LA ESFERA DE LOS LIBROS  
32,90 €

Castillos y murallas han ostentado un papel crucial y sido fuente de inspiración para el pensamiento y las artes. De forma magistral, el autor presenta las fortalezas españolas.



Pensar el móvil

**El tercer cerebro**  
Pierre-Marc de Biasi  
AMPERSAND  
20,00 €

Los científicos no hablan de un solo cerebro, el intelectual que está en el cráneo, sino del emocional en el vientre. Biasi confirma un tercero, exterior: el smartphone.



**Guía del jardín sobre plantas medicinales**  
M. Simmonds | M-J. Howes | J Irving  
LECTIO  
23,90 €

Muchos fármacos provienen de plantas. Esta guía ilustrada combina más de 270 plantas medicinales y 24 propuestas prácticas para tés, aceites, y cremas caseras de uso seguro.



**Atlas botánico de Argentina**  
Carla Lois (introducción)  
AMPERSAND  
25,00 €

En 1913, el naturalista argentino Miguel Lillo concibió una obra titánica que clasificara toda la flora argentina que le llevó más de 30 años y luego se continuó.

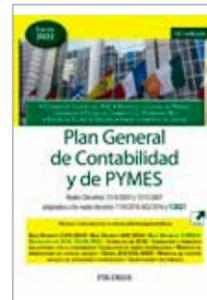
A la venta en octubre



**Somos nosotros los que estamos aquí ahora**  
Jostein Gaarder  
SIRUELA  
18,95 €

La filosofía de vida del aclamado autor de *El mundo de Sofía*, en su nueva obra: un ensayo que es a la vez una historia personal y un intento de entender el mundo actual.

A la venta 28 de septiembre



**Plan General de Contabilidad y de PYMES**  
VV. AA.  
PIRÁMIDE  
16,50 €

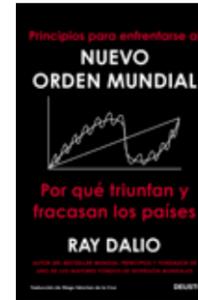
Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, y el Real Decreto 1515/2007, adaptados ambos al Real Decreto 1159/2010, al Real Decreto 602/2016, y al Real Decreto 1/2021.



**La mentira**  
Historias de impostores y engañados  
Marta Fernández Vázquez  
HARPERCOLLINS  
19,90 €

Ensayo sobre lo que ha significado la mentira a lo largo de la historia en nuestra vida y cultura. Descubrirás que las historias que más nos fascinan lo hacen porque son mentira.

## EMPRESA



**Principios para enfrentarse al nuevo orden mundial**  
Ray Dalio  
DEUSTO  
24,95 €

Dalio nos brinda las claves para lograr los objetivos en un mundo cambiante. Un mapa incomparable para anticipar el porvenir a partir del estudio del pasado y tomar mejores decisiones en el futuro.



## ELVIRA ROCA BAREA

Autora de *Imperiofobia y leyenda negra*

«La hispanofobia se ha convertido en factor de confrontación política»

Vicente Castedo

En 2016 Elvira Roca Barea dio a la imprenta *Imperiofobia y leyenda negra* (Siruela), un ensayo sobre la propaganda contra España que supuso un éxito de ventas inédito para un ensayo y le valió elogios y críticas. Seis años después presenta una edición corregida con nuevos capítulos.

Hace cinco años nos dijo: «Los españoles saben de la leyenda negra, pero no se interesan por ella». ¿Eso no cambia en unos años o no cambia nunca?

Es difícil que cambie más allá de algunas reacciones que pueden ser incluso intensas, pero no lo suficiente como para afectar, por ejemplo, a los libros de texto. No llega nunca a transformar la corriente principal, que sigue siendo la misma que en el siglo XVIII.

Desde su primera edición su libro recogió elogios y críticas. ¿Se ha generado

«Ha habido un cierto disgusto que llamaría 'ataque de cuernos académico' por parte de algunas personas, mayormente catedráticos, siempre hombres, que han llevado mal el éxito del libro de una maestra de pueblo»

un debate sobre la leyenda negra?

No un debate encaminado a una mejor comprensión de este viejo asunto, pero se han publicado algunos trabajos sobre aspectos nuevos muy notables. También ha habido descalificaciones ideológicas y difamaciones. Ha

habido un cierto disgusto que yo llamaría «ataque de cuernos académico» por parte de algunas personas, mayormente catedráticos, siempre hombres, que han llevado mal el éxito del libro de una maestra de pueblo. Era previsible y no tiene nada de particular. Tenga en cuenta que los machos alfa que controlan el mundo académico son muy celosos de sus privilegios y yo soy un verso suelto.

En esta edición incorpora nuevos capítulos. ¿Por qué no escribir un libro nuevo, por ejemplo, sobre los Austrias, con quienes dice que se produjo la primera globalización?

Primero porque han sucedido o se han intensificado algunos fenómenos que se estudian en el libro, por ejemplo, la hispanofobia rampante que se expande por América y que se ha convertido en un factor de confrontación política de plena actualidad y, segundo, porque el libro necesitaba una bibliografía final y una actualización de los enlaces, porque algunos estaban ya muertos.

Incluye una reflexión sobre el papel de la iglesia. ¿Qué movió a la iglesia española?

Lo que mueve a todas las religiones con pretensión universal, supongo. La iglesia como institución es poderosa y sirve a sus intereses. Tras la nacionalización de las iglesias con el cisma protestante, la iglesia católica ha sido una desventaja estratégica para las naciones católicas, porque no trabaja para los intereses nacionales, no forma parte del Estado. No olvide que fray Bartolomé es un apóstol de la leyenda negra. Esa fuente lascaiana, clerical, es interna y sigue funcionando aquí y en América.



# LUIS ROJAS MARCOS

Autor de *Estar bien aquí y ahora*

«Vivimos en un mundo de incertidumbre»

S. M.

Antiguo responsable de salud pública de la ciudad de Nueva York, Luis Rojas Marcos (Sevilla, 1943) es autor de dos docenas de libros. En *Estar bien aquí y ahora* (HarperCollins) el psiquiatra utiliza su larga experiencia para reflexionar sobre la vida y la forma de afrontar la incertidumbre, los miedos y el presente.

¿Es hoy más difícil que nunca vivir con calma y confianza?

Aunque la pandemia nos ha impuesto una «nueva vida normal» empapada de incertidumbre, si repasamos la historia de la humanidad, hoy no es más difícil que nunca vivir con confianza. Muchas fuerzas destructivas que hasta el siglo pasado arruinaban nuestro día a día han sido dominadas gracias al progreso espectacular de las ciencias médicas y tecnológicas y a los avances en la calidad de vida. Evocar con palabras los retos pasados que superamos nos sirve de estímulo para resistir y confiar en las posibilidades de superar los desafíos presentes. Aunque la tarea más conocida de la memoria sea almacenar sucesos pasados, la memoria es selectiva

«Un factor que hace que la incertidumbre actual sea tan pernicioso es que rompe las expectativas de una existencia segura, predecible y completa»

y tiene mucho que ver con la forma de ver la vida y cuidar nuestro bienestar. Por eso es tan importante tomar nota de las experiencias positivas y tenerlas siempre a mano en nuestra autobiografía de bolsillo.

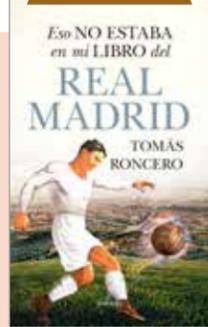
¿La incertidumbre es nuestro peor enemigo? ¿Puede evitarse? Vivimos en un mundo cargado de incertidumbre y vulnerabilidad. Como consecuencia, nuestro sentido de futuro se ha debilitado, lo que nos ha perturbado la capacidad para programar la vida cotidiana. Ideales a largo plazo como prosperidad o felicidad han sido sustituidos por estados más tangibles e inmediatos: estar bien, aquí y ahora. Un factor que hace que la incertidumbre actual sea tan pernicioso es que rompe las expectativas de una existencia segura, predecible y completa.

Hay quien dice que la moda de buscar el optimismo es un modo de convencer a la gente para que se conforme en una sociedad más precaria. ¿Hay algo de cierto? Hoy sabemos que la disposición optimista es una forma razonada y saludable de sentir y de pensar que nos ayuda a gestionar los desafíos que nos plantea la vida sin desmoralizarnos. Está demostrado que antes de tomar decisiones importantes, las personas de alto optimismo sopesan tanto los aspectos positivos como los negativos, mientras que las de bajo optimismo solo consideran los negativos. Igualmente, las personas de talante optimista mantienen una visión esperanzadora del futuro, tienden a considerar posible lo que desean y confían en su capacidad ejecutiva para alcanzar las metas que se proponen.

Nos explicó que la vida urbana activa la mente ¿qué le parece irse a vivir a un pueblo?

Las ciudades nos ofrecen múltiples posibilidades para experimentar los beneficios de la convivencia, la tolerancia y las relaciones; el ambiente tranquilo de los pueblos posee un atractivo seductor. Al final, la libertad para elegir nuestro lugar es esencial para alcanzar nuestros deseos.

## DEPORTE

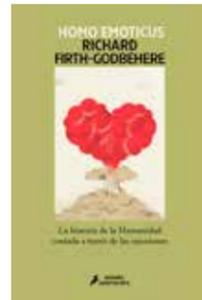


Negro sobre blanco

Eso no estaba en mi libro del Real Madrid

Tomás Roncero  
ALMUZARA  
17,95 €

Hay momentos que un madridista tiene grabados en su corazón, pero no se reflejan en los libros. Por ejemplo, ¿sabía que el Real Madrid fue el equipo menos favorecido por el franquismo?



Homo emoticus

Richard Firth-Godbehere  
SALAMANDRA  
22,00 €

Con conocimientos en psicología, neurociencia, arte, filosofía y religión, el autor hilvana un fascinante recorrido por la historia de la humanidad desde la perspectiva de las emociones.

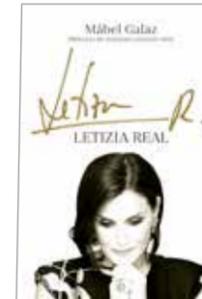
## BIOGRAFÍA / MEMORIAS



Por si las voces vuelven

Ángel Martín  
PLANETA  
17,90 €

Un sorprendente testimonio sobre la locura. Un relato en primera persona sobre lo que supone perderse y tener que reconstruirse desde cero. Una historia vitalista que agarra desde la primera línea.



Letizia Real

Mábel Galaz  
LA ESFERA DE LOS LIBROS  
21,90 €

Galaz conoció a Letizia Ortiz cuando era presentadora y ha seguido la trayectoria de la Familia Real desde hace más de treinta años para El País. Con prólogo de Soledad Gallego-Díaz



Letizia Una mujer real

Carmen Duerto  
HARPERCOLLINS  
19,90 €

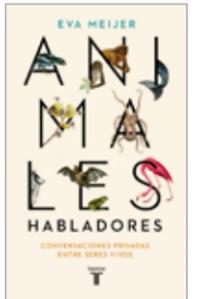
Letizia, una mujer real, es el documentado y completo libro con el que la periodista Carmen Duerto celebra el cincuenta cumpleaños de la reina y nos trae su biografía más auténtica.



El poder de las palabras

Mariano Sigman  
DEBATE  
18,90 €

Nuestra mente es mucho más maleable de lo que pensamos. Conservamos durante toda la vida la misma capacidad de aprender, lo que perdemos con el paso del tiempo es la motivación.



Animales habladores

Eva Meijer  
TAURUS  
21,90 €

Los delfines y los loros se llaman por su nombre, a los murciélagos les encanta chismear... Los hallazgos científicos que demuestran que los animales tienen lenguajes ricos y complejos.



Tenía tanto que darte

Nena Daconte  
PLAZA & JANÉS  
18,90 €

«Volvió la primavera y yo volví a sacar un cuaderno, este que tienes entre las manos.» Un honesto relato sobre los límites del éxito y el fracaso, del amor y el odio a uno mismo.



Benzema

Luca Caioli | Cyril Collot  
GEOPLANETA  
19,95 €

La biografía más completa y actualizada de la más reciente estrella del Real Madrid, Benzema, desde su infancia humilde en Lyon hasta su consagración como el mejor delantero del momento.



La alquimia del tiempo

John Banville  
ALFAGUARA  
19,90 €

Para Banville, criado en un pequeño pueblo cerca de Dublín, la ciudad fue primero apasionante y luego telón de fondo de sus insatisfacciones. Un tour maravilloso por Dublín.

## DIVULGACIÓN



Guía para sobrevivir en el espacio

Jordi Pereyra  
PAIDÓS  
17,95 €

Cómo no morir si solo dispones de algunas rocas a tu alrededor... y unas nociones de química. Aprenderemos química, física y astronomía a través de las aventuras de un astronauta extraviado en el espacio.



Pussypedia

Zoe Mendelson | María Conejo  
LAROUSSE  
28,50 €

¿Por qué las histéricas han sido las personas con pussy? ¿Por qué la labioplastia es tan popular? ¿Hace falta soportar el dolor menstrual? Te responde con rigor la Pussypedia.



## AUTOAYUDA / DESARROLLO PERSONAL

**Recupera tu poder**Rut Nieves  
PLANETA  
20,90 €

La vida nos ha dado poder, pero durante siglos nuestra mente ha sido condicionada con creencias limitantes que nos han llevado a olvidar nuestras capacidades... Un libro revelador y movilizador.

**Encuentra tu persona vitamina**Marian Rojas  
ESPASA  
19,90 €

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Rojas Estapé nos acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano.

**No viene a cuento**Octavi Pujades  
LIBROS CÚPULA  
16,95 €

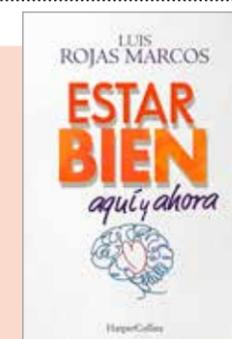
Con desparpajo y originalidad, Octavi Pujades nos trae un libro de cuentos clásicos a su manera, para que nos identifiquemos, por fin, con príncipes, princesas... ¡Y hasta con el mismísimo dragón!

**El sistema inmunitario por fin sale del armario**Sari Arponen  
ALIENTA  
17,95 €

La doctora Sari Arponen te explica todo lo que el sistema inmunitario hace por ti. Descubre si tu estilo de vida suma o resta salud y qué sencillos cambios aplicar en tu día a día para una vida mejor.

**Namasté**Francesc Miralles | Héctor García  
URANO  
14,00 €

Los autores vuelven la vista a la India, esa cuna que acoge al mundo entero, para explorar la cultura, la filosofía y la práctica de la felicidad desde su espiritualidad.

**Vencer la incertidumbre****Estar bien aquí y ahora**Luis Rojas Marcos  
HARPERCOLLINS  
19,90 €

Uno de los psiquiatras más prestigiosos del mundo, nos da las claves para mejorar nuestro bienestar físico y emocional en medio de una de las etapas de mayor incertidumbre de la humanidad.

**Reinventar el amor**Mona Chollet  
PAIDÓS  
19,90 €

Mona Chollet, la feminista y ensayista francesa más reconocida, nos propone explorar las mil facetas de la pareja heterosexual para reinventar el amor y construir relaciones basadas en la igualdad.

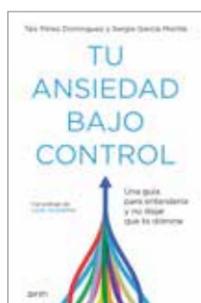
**Pensar hoy****Feminismo posthumano**Rosi Braidotti  
GEDISA  
24,90 €

La filósofa reivindica el papel de los feminismos en el desarrollo del giro posthumano y expone de qué modo los estudios posthumanistas están dejando de lado la teoría feminista.

A la venta 4 de octubre

**El corazón de la Antártida**Ernest Shackleton  
FÓRCOLA  
29,50 €

Prologado por Javier Cacho y publicado por primera vez en España, una narración trepidante, llena de hazaña y valor, aventura y coraje, al límite del mundo conocido.

**Tu ansiedad bajo control**T. Pérez Domínguez | S. García Morilla  
ZENITH  
18,50 €

De la mano de @psicosaludtenerife, una de las principales cuentas de Instagram de psicología, los autores nos ofrecen una guía útil para navegar en los tiempos que corren llenos de problemas de ansiedad.

**Fluir para no sufrir**Ismael Cala  
DIANA  
17,95 €

Fluir para no sufrir no es un simple eslogan, sino la síntesis de una filosofía de liderazgo. Pero, cuidado: fluir y aceptar no significa dejar que las cosas sucedan, sino hacer que las cosas pasen.

**Entiende tu mente**L. Muiño | M. González | M. Cebrián  
AGUILAR  
20,90 €

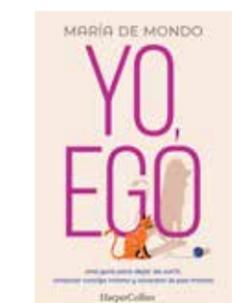
¿Qué es el amor y cómo afecta a cuerpo y mente? ¿Cómo podemos gestionar el estrés y la incertidumbre? ¿Cómo salir de una relación tóxica y dejar de anticiparnos en negativo?

**Manifestar**Roxie Nafousi  
URANO  
17,00 €

En esta guía la autora te mostrará cómo en solo siete simples pasos puedes comprender el verdadero arte de la manifestación y aprender a crear la vida que has soñado.

**Aprendiendo de nuevo a vivir**Luján Argüelles  
LA ESFERA DE LOS LIBROS  
18,90 €

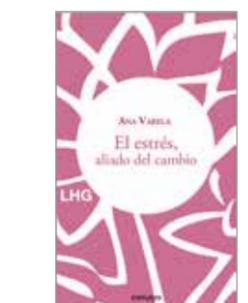
«Reaprender a vivir es la tarea más difícil y las más dolorosa, porque aprendes el camino dándote cuenta de que llevabas años equivocada». Páginas emotivas, divertidas, duras, sinceras.

**Yo, Ego**María de Mondo  
HARPERCOLLINS  
18,90 €

Para aprender a manejar el ego, conectar con tu verdadero ser para tener el control de tu vida y de tu bienestar, tomar tus propias decisiones, dejar de sufrir y alcanzar la paz mental.

**Todopoderosos con mi peli no te metas**VV. AA.  
TEMAS DE HOY  
17,90 €

Todos tenemos películas supuestamente malas que no podemos dejar de ver una y otra vez. Cintas denostadas por público y crítica que, por diversos motivos, se nos han quedado pegadas en el corazón.

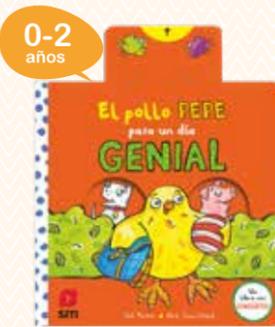
**El estrés, aliado del cambio**Ana Varela  
LA HUERTA GRANDE  
14,00 €

¿Tenemos hoy más estrés que en épocas anteriores? ¿Es siempre pernicioso? Puede acortar nuestra vida, pero si vamos a tener que convivir con él, lo inteligente es comprenderlo.

**Nuestra historia de la adicción**Carl Erik Fisher  
TENDENCIAS  
21,00 €

Una historia auténtica, profundamente humana de la adicción de un psiquiatra especialista en adicciones que se esfuerza por comprender a su propia familia y a sí mismo.

## CINE



**0-2 años**

**El pollo Pepe pasa un día genial**  
Nick Denchfield  
SM  
10,95 €

¿Qué hay mejor que pasar tiempo con los amigos? El pollo Pepe disfruta jugando con ellos. Las características de este libro ayudarán al pequeño a desarrollar la psicomotricidad fina.



**+3 años**

**Inundado**  
Mariajo Ilustrajo  
BINDI BOOKS  
16,50 €

La ciudad se despertó y sus habitantes descubrieron que todo estaba un poco ¡mojado! y se convirtió en problema... Canto a la fuerza de transformación cuando trabajamos juntos.



**+3 años**

**Buenas noches Ñac-Ñac**  
Emma Yarlett  
BRUÑO  
16,50 €

Un álbum lleno de solapas y sorpresas para divertirse y tener felices sueños con Ñac-Ñac, el monstruo comelibros más travieso, zampador de historias y divertido de los libros infantiles.



**+3 años**

**Pocoyó Libro memory**  
Zinkia  
TIMUN MAS INFANTIL  
17,95 €

¡Lee y juega al memory con Pocoyó y sus amigos! Es el cumpleaños de Pocoyó y sus amigos han venido a celebrarlo. Acompáñalos en su fiesta y diviértete jugando en este libro para leer y jugar.



**+5 años**

**¿Qué necesito cuando estoy nervioso?**  
Tania García | Nuria Aparicio  
BEASCOA  
15,95 €

Cuando Álex está nervioso se mueve sin parar, se muerde las uñas y grita: no está siendo malo, solo expresa lo que su cerebro le indica que tiene que hacer.

A la venta 13 de octubre  
También en catalán



**+5 años**

**¡Luna!**  
Stacy Mcanulty | Stevie Lewis  
PICARONA  
14,00 €

Curiosidades y conocimientos entretenidos sobre la Luna contadas de una forma amena, con preciosas ilustraciones para hacer el viaje completo.



**+5 años**

**Sensibles**  
Miriam Tirado | Marta Moreno  
B DE BLOK  
24,95 €

Desde muy pequeña, Martina a menudo se siente incómoda. Por la luz que la ciega, por un ruido que la asusta, por las costuras de la ropa... pero su sensibilidad es un superpoder.

También en catalán



**+4 años**

**Rima que rima**  
Pere Martí i Bertran  
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL  
16,50 €

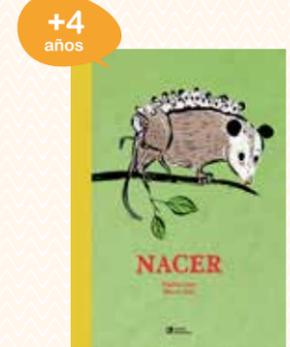
Pareados con ritmo para descubrir los animales de la granja, los juguetes, lo que se esconde en los bosques, los secretos del cielo, los animales salvajes, los deportes y las profesiones.



**+4 años**

**Si hoy vienes al bosque**  
Rachel Piercey | Freya Hartas  
LECTIO  
16,95 €

Vive la maravilla del día a día de la naturaleza, explora el año mágico del bosque. Un viaje de primavera a invierno con amigos para conocer, lugares para explorar y cosas que encontrar.



**+4 años**

**Nacer**  
Paulina Jara | Mercè Galí  
LECTIO  
17,95 €

Venir a la vida es un viaje apasionante, la naturaleza nos impresiona con su diversidad y creatividad.

Te invitamos a conocer cómo nacen algunos animales.



**+4 años**

**Mi pequeño jardín | Mi pequeño restaurante**  
Mayumi Oono  
ZAHORÍ BOOKS  
16,00 € CADA UNO

Continúa la colección que adentra a los más pequeños en algunas de las profesiones más creativas y universales de los adultos, con láminas y pegatinas para divertirse jugando.



**+5 años**

**La vaca que ganó un premio**  
Andy Cutbill | Russell Ayto  
MOLINO  
14,95 €

Macarena está segura de que su hija Turuleta ganará el premio a la vaquita más bonita de la granja. Pero Turuleta es muy canija y ni siquiera rumia.

¿Hay algo que Macarena no sepa?



**+6 años**

**El inspector Joe**  
Majda Koren | Damijan Stepancic  
ZAHORÍ BOOKS  
15,00 €

Nuestros cerdos criminales más adorables viven nuevas aventuras en El Inspector Joe, el cómic donde podrás seguir disfrutando con sus fechorías más divertidas.



**+6 años**

**Marcus Pocus 1 Magia a domicilio**  
Pedro Mañas | David Sierra Listón  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
9,95 €

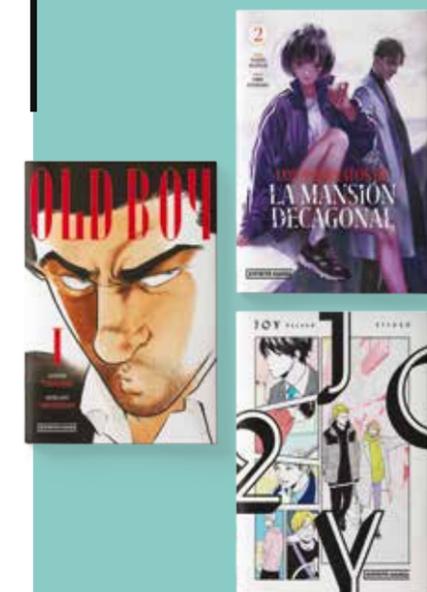
En la moderna ciudad de Suncity no hay lugar para la magia. O eso cree Marcus Pocus, travieso aprendiz de brujo del Club de la Luna Llena, hasta que entra en una misteriosa tienda oculta.

**Vuelve el fresquito, la manta... ¡y las novedades de DISTRITO MANGA!**

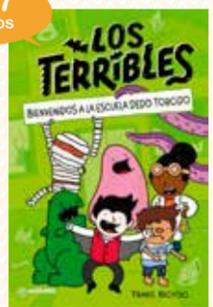
**A la venta el 8 de septiembre:**



**A la venta el 6 de octubre:**

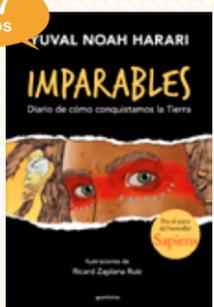


+7 años



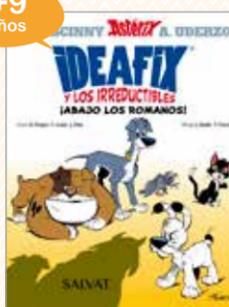
**Los Terribles 1**  
**Bienvenidos a la Escuela Dedo Torcido**  
Travis Nichols  
MOLINO  
15,00 €  
¡Son unos monstruos la mar de majos! Van al cole, juegan a susto o muerte, montan grupos de música con una extraterrestre del mismísimo espacio exterior y hacen amigos...  
6 de octubre A la venta

+7 años



**Imparables**  
Yuval Noah Harari  
MONTENA  
16,95 €  
Desde las sabanas hasta los polos, los humanos dominamos el planeta. ¿Con que superpoder lo hemos logrado? Los leones son más fuertes, los delfines nadan mejor y no tenemos alas.

+9 años



**Ideafix y los Irreductibles, 1**  
**¡Abajo los romanos!**  
Albert Uderzo | René Goscinny  
SALVAT  
8,99 €  
Nueva colección de cómics basados en la primera serie de animación para televisión del universo Astérix. Descubriremos la historia de Ideafix y su banda de irreductibles.

+9 años



**Las Princesas Rebeldes 3**  
**El misterio de los ninjas de la Media Luna**  
Roberto Santiago  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
12,95 €  
Alma es una princesa muy especial. Lo que más le gusta es aporrear la batería. Y desde que cumplió once años tiene superpoderes. En esta nueva aventura viajará a Japón al bautizo de una princesa.

+9 años



**Alex Colt**  
**Cadete espacial**  
Juan Gómez-Jurado  
14,95 €  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
No leas este libro si no quieres vivir una gran aventura. Podrías conocer a los zarkianos, a Alex Colt y a sus estrafalarios amigos alienígenas, convertirte en un piloto del espacio o en un héroe.

+13 años



**El Hijo del Traidor**  
**El Sendero del Guardabosques 1**  
Pedro Urvi  
HARPERKIDS  
16,90 €  
Un reino en peligro. Una gran traición. Un héroe proscrito por todos. ¿Conseguirá el joven Lasgol salvar el Reino del norte y demostrar que su padre no fue un traidor?

+15 años



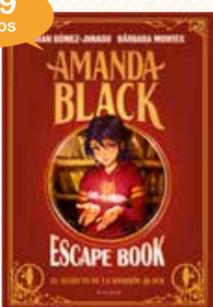
**La maldición de los sueños**  
Rebecca Ross  
PUCK  
19,00 €  
El reino de Azenor está invadido por una maldición desde hace años. Cada luna nueva, la magia fluye desde la montaña y hace que las pesadillas de los ciudadanos cobren vida.

+15 años



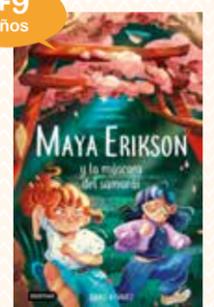
**Medianoche**  
Adrienne Young  
PUCK  
16,50 €  
Mientras Fable desciende a un mundo de traiciones y engaños, aprende que los secretos que su madre se llevó a la tumba están poniendo en peligro a la gente a la que quiere.

+9 años



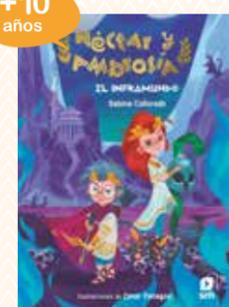
**Amanda Black**  
**Escape Book: El secreto de la mansión Black**  
Juan Gómez-Jurado | Bárbara Montes  
B DE BLOK  
11,95 €  
Irma Dagon quiere robar la Gargantilla Dark para manipular la voluntad. Si cae en su poder, ¡estamos perdidos! Resuelve los acertijos y misterios para escapar de la Mansión Black.  
También en catalán

+9 años



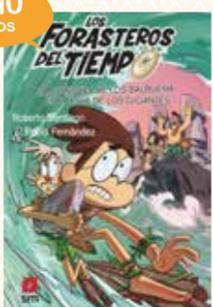
**Maya Erikson 4**  
**Maya Erikson y la máscara del samurái**  
Isabel Álvarez | Marina Bruno  
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL  
14,95 €  
La daga del faraón Keops va a ser presentada en Japón y Maya ha sido invitada como representante de los descubridores, ¡qué honor! Acción, intriga, y diversión están asegurados.

+10 años



**Néctar y Ambrosía**  
**El inframundo**  
Sabina Colloredo  
SM  
12,50 €  
Hades ha secuestrado a Perséfone. Los dioses no pueden ayudar porque el inframundo está fuera de sus leyes. Por eso, Néctar y Ambrosía se embarcan para rescatarla y devolver la primavera.

+10 años



**Los forasteros del tiempo 14**  
**La aventura de los Balbuena en la isla de los gigantes**  
Roberto Santiago  
SM  
12,95 €  
Los Balbuena aterrizan en la mítica isla de Pascua en el año 1300, construirán moáis, participarán en rituales tribales y descubrirán los poderes curativos de la Rapa Vera.

+13 años



**El elixir de flor de luna**  
Brigid Kemmerer  
PUCK  
19,00 €  
El reino de Kandala está al borde del colapso. Las peleas entre los distintos sectores no han hecho más que empeorar desde que una enfermedad empezó a arrasarse las tierras.

+15 años



**Aquel chico folk**  
Amy Jean  
TITANIA  
20,00 €  
En la vida real todo parece perfecto, pero el acoso mediático en las redes sociales y en los medios de comunicación se intensifica cada vez más y, a veces, el amor no es suficiente.

+16 años



**Las amistades peligrosas**  
Rachel Suissa y Wendy Thévin  
FANDOM BOOKS  
16,95 €  
A sus diecisiete años, Céleste cree en el amor y le interesan los libros. En Biarritz tendrá que enfrentarse a la diabólica élite de su nuevo instituto, capitaneada por Vanessa, estrella e instagramer.

+16 años



**Twisted 1 Twisted love**  
Ana Huang  
CROSSBOOKS  
17,95 €  
Él tiene un corazón de hielo, pero por ella quemará el mundo. Grandes romances, pasiones encontradas... Conoce a Ava Chen y Alex Volkov y déjate llevar por la serie más hot de TikTok.

**UN MUNDO DONDE SOLO CUENTA LO VERDADERAMENTE IMPORTANTE.**

**Stravagantia**  
LAURA GALLEGO

**Montena**  
También en CATALA  
PenguinKids  
www.penguinlibros.com

## GALICIA

### Ourense

EIXO  
www.libreriaeixo.com

### Pontevedra

Vigo  
LIBROURO  
www.librerialibrouro.es

## PRINCIPADO DE ASTURIAS

### Avilés

CLARÍN  
www.libreriaclarin.es

### Gijón

CLARÍN  
www.libreriaclarin.es

### Oviedo

CERVANTES  
www.cervantes.com  
EL BÚHO LECTOR  
www.elbuholector.com

## NAVARRA

### Tudela

LETRAS A LA TAZA  
www.letrasalataza.com

## PAÍS VASCO

### Guipúzcoa

Donostia  
HONTZA  
www.hontza.net

### Vizcaya

Bilbao  
CÁMARA  
www.libreriacamara.com

## CATALUÑA

### Barcelona

LAIE  
www.laie.es

### Calella

LA LLOPA

### Sabadell

LA LLAR DEL LLIBRE  
LA LLAR DEL LLIBRE (2)  
www.lardelllibre.cat

### Vilanova i la Geltrú

LLORENS LLIBRES  
www.llorenslibres.com

### Girona

LLIBRERIA 22  
www.libreria22.net

### Lleida

CASELLES  
www.caselle.com

### Tarragona

Cambrils  
GALATEA  
www.galatea.cat

### Reus

GALATEA  
www.galatea.cat

# LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

## CASTILLA Y LEÓN

### Burgos

HIJOS DE SANTIAGO  
RODRÍGUEZ  
www.librerias-hsr.es

### León

ARTEMIS  
www.artemisleon.com

### Segovia

DIAGONAL

### Valladolid

MARGEN  
www.margenlibros.com

## ARAGÓN

### Huesca

Fraga  
BADÍA  
www.libreriabadia.com

### Huesca

MASDELIBROS  
www.masdelibros.com

## CASTILLA LA MANCHA

### Albacete

POPULAR  
www.popularlibros.com

### Ciudad Real

CASA RUIZ MOROTE  
www.casaruizmorote.com

### Guadalajara

LUA  
www.librerialua.es

### Toledo

TAIGA  
TAIGA CC LUZ DEL TAJO  
www.iiberiataiga.com

### Talavera de la Reina

PÁGINAS  
www.libreriapaginas.com

## EXTREMADURA

### Cáceres

TODOLIBROS  
www.todolibros-e.com

## COMUNIDAD DE MADRID

### Alcalá de Henares

DIÓGENES  
www.libreria-diogenes.com

### Alcorcón

FÁBULA  
www.libreriafabula.com

### Fuenlabrada

ATENAS  
www.atenas.librerias  
independientes.com

### Leganés

PUNTO Y COMA  
www.puntoycoma.librerias  
independientes.com

### Madrid

ANTONIO MACHADO  
PLAZA DE LAS SALESAS  
ANTONIO MACHADO  
CÍRCULO DE BELLAS ARTES  
www.machadolibros.com

### JARCHA

www.jaracha.librerias  
independientes.com

### LÉ

www.libreriale.es  
RAFAEL ALBERTI  
www.libreriaalberti.com  
TAIGA MADRID  
www.libreriaitaigamadrid.es

## CANARIAS

### Gran Canaria

CANAIMA  
www.libreriacanaima.com

CASA DEL LECTOR  
www.ellibrotecnico.com

EL LIBRO TÉCNICO  
www.ellibrotecnico.com

### Fuerteventura

TAGOROR  
www.libreriatagoror.com

### Lanzarote

EL PUENTE  
www.elpuente.librerias  
independientes.com

### Tenerife

LEMUS  
www.librerialemus.com

## ANDALUCÍA

### Almería

BIBABUK  
www.bibabuk.es

### Cádiz

QUORUM  
www.grupoquorum.com

### Jerez de la Frontera

LA LUNA NUEVA  
www.librerialuna  
nueva.com

### Córdoba

LUQUE  
www.librerialuque.es

### Huelva

SIGLO 21

### Valverde del Camino

ANABEL  
www.libreriaanabel.es

### Málaga

PROMETEO  
www.libreriaproteo.com  
PROTEO  
www.libreriaproteo.com  
Vélez-Málaga  
LA LONJA

## REGIÓN DE MURCIA

### Murcia

Lorca  
FUTURO IMPERFECTO  
www.libreriafuturo  
imperfecto.com

## COMUNIDAD VALENCIANA

### Alicante

80 MUNDOS  
www.80mundos.com

### Denia

PUBLICS  
www.libreriapublics.com

### Elx

ALI I TRUC  
www.aliitruc.es

### Orihuela

CODEX  
www.libreriacodex.com

### Valencia

SORIANO  
www.libreriasoriano.com  
EL CRESOL  
www.libreriaelcresol.com

### Sagunto

EL PUERTO

### Xàtiva

LA COSTERA  
www.libreria-lacostera.com

## ISLAS BALEARES

### Ibiza

HIPÉRBOLE  
www.hiperbole.net  
DISTRICTE  
HIPÉRBOLE  
www.hiperbole.net

### Palma de Mallorca

EMBAT  
www.embatlibres.com  
QUARS  
www.quars-libres.com  
DRAC MÀGIC  
www.libreriadracmagic.net