

REVISTA LYMÁS

70 TARDOR 2023
LLIBRES EN CATALÀ

L LIBRERÍAS

INDEPENDIENTES

EXEMPLAR GRATUÏT



30 sunsets per enamorar-te
(Bali 1)

Mercedes Ron
MONTENA
18,95 €

La Nikki ha crescut a la petita illa de Bali. L'Alex ha aterrat en aquest oasi fugint de Londres. Ella és veterinària voluntària. Ell és pilot d'avions i viu envoltat de luxe. Es pot viure un amor amb data de caducitat? O hi ha històries d'amor que no tenen bitllet de tornada?



10.000 milles per trobar-te
(Bali 2)

Mercedes Ron
MONTENA
18,95 €

...Trenta dies per estar junts, voràgine de sentiments i mitges veritats... Arriba el final de la bilogia 'Bali'. Descobreix el desenllaç de 30 sunsets per enamorar-te.



El confident

Xavier Álvarez Llaberia
ROSA DELS VENTS
20,90 €

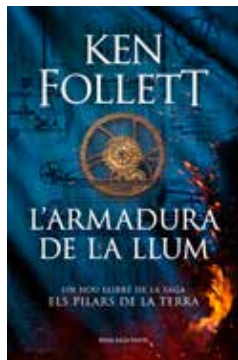
Una guerra pel control del territori i el narcotràfic a Barcelona entre diferents grups criminals, durant els anys 2016 i 2017, va portar la sang als carrers. Amb tirotejos i sicaris contractats que actuaven en un escenari de violència i poder on la droga tenia un paper important.



Les calces al sol

Regina Rodríguez Sirvent
LA CAMPANA
20,90 €

La Rita Racons se'n va als Estats Units a fer d'au-pair sense saber-ho del tot. El seu ínfim coneixement de la llengua anglesa la porta, per carambola, fins a Atlanta, a casa dels Bookland, intel·lectuals rematats, l'antítesi del clixé clàssic d'una família americana.



L'armadura de la llum

Ken Follett
ROSA DELS VENTS
24,90 €

La revolució és a l'aire 1792. Un govern tirànic està decidit a convertir Anglaterra en un poderós imperi comercial. Mentrestant, Napoleó Bonaparte comença el seu ambiciós ascens al poder i, enmig d'un gran descontent social, els veïns de França es mantenen en alerta.



A les dues seran les tres

Sergi Pàmies
QUADERNS CREMA
14,00 €

La memòria es converteix en revisió de l'experiència, la crònica en compromís amb el passat i la fantasia en un joc que, en funció de l'estat d'ànim, il·lumina o pertorba. Esdeveniments històrics o anècdotes privades es confabulen en favor de la narració eloqüent.



A casa teníem un himne

Maria Climent
L'ALTRA EDITORIAL
20,00 €

«Té una veu pròpia, aquesta autora: tendra, divertida, atrevida, contundent», Eva Piquer La Remei té més de quaranta anys, està casada i té un fill, treballa moltes hores a l'hospital i està absorbida per la vida domèstica i professional.



Un final feliç

Roser Amatlla
NAVONA
22,00 €

Una novella original, tendra i dura al mateix temps, que transcorre tota en una sola nit. La Nora convida la Sara a una rave: així comença una inoblidable nit de festa en què s'entrecruen històries d'amor, conflictes personals i sexuals, i un passat que torna en forma de remordiment.



ra correcte de fer les coses i que la seva és tan vàlida com les altres –encara que desconeixi que es pot teletransportar i frotre uns cops de puny de campionat–.

El primer cop de moltes coses parla, amb humor i de manera desenfadada, de la dificultat que suposa per a moltes persones interactuar amb els altres; la por de conèixer gent nova, de no agradar, de sentir-te diferent. Aquella por que es confon amb la mandra fins al punt de deixar-te tancada a casa cada dia. El sentir-te un bitxo raro, el pensar que els altres ho saben fer millor que tu, que et devies perdre alguna lliçó en això de comunicar-te amb la resta de l'espècie. La soledat que es transforma poc a poc en la zona de confort. L'adoptar el control, fregant l'obsessibilitat, en tot

el que fas com a forma de no sentir que el món et pot, sinó que encara portes les regnes de la teva vida, la falsa il·lusió de que fas el que vols i com ho vols. La defensa que es troba en la fredor i el sarcasme.

Distància amb els altres

Aquells sentiments que deriven molts cops en una distància amb els altres, deixant-te assumir que ni t'entenen ni els entens, que ni t'interessen ni els interessen. Un abisme que cada cop sembla fer-se més profund i del qual es fa més difícil sortir-ne. Cada petita decepció t'hi empeny més, i fa falta valentia i uns quants canvis per tornar a trepitjar el mateix terra i recuperar la confiança en les persones i sobretot en una mateixa. Perquè de vegades oblidem que la vida és fràgil, que sempre pot canviar perquè no hi ha res escrit –per sort, un gran aliàt per combatre l'avorriment–, sempre som a temps de provar coses noves i deixar-nos sorprendre, sobretot per nosaltres mateixos, per qui podem arribar a ser. De vegades, per descobrir-ho fins i tot fan falta superpoders.

* **Clàudia Costas Güell**, autora de *El primer cop de moltes coses* (La campana)

Clàudia Costas Güell*

La dificultat que suposa interactuar amb els altres

La Maya, tot i no tenir-ne ni trenta, porta una vida previsible i controlada; feina insulsa amb horari fixe, curs de cuina els dimarts i sessió de cinema els divendres, tots els divendres se'ns falta, que res li trenqui l'ordre que ella sola ha preestablert. Relacionar-se amb la resta de la seva espècie no és quelcom que li entusiasmi, més aviat ho evita. Amb els anys s'ha anat tancant fins al punt d'auto proclamar-se antisocial, així la vida sembla més fàcil, i menys dolorosa. Per única companyia comparteix pis amb una petita tortuga, que viu en una esquistida peixera de plàstic, i que ni tan sols fa el gest d'escoltar-la.

Està sola, sí, i què? Fins on ella ha conegut hi guanya més que hi perd. Segur que sí. Però un dia, sortint de veure una pel·lícula de superherois –per falta d'una oferta més estimulante a la cartellera, no per ganes–, comença a adquirir els mateixos poders que el seu protagonista. I la cosa no s'acaba amb llençar quatre teranyines enganxifoses pels canells i poder enfil·lar-se per les parets, no. Cada dia té més habilitats, fins i tot, i de manera totalment gratuïta, li canvia el cos i els cabells li bri-

llen com si anés a protagonitzar un maleït anunci de xampú davant un ventilador. I aquesta sèrie de canvis la catapultaran, poc a poc i molt a contracor, a començar a establir converses i vincles amb altres éssers humans –aquells que se li assemblen de forma però de qui s'ha sentit sempre tan allunyada–.

Rutines sagrades

Sense veure-ho a venir, i saltant-se algunes de les seves rutines sagrades, es trobarà –sense voler, no fotem– salvant iaies amb un antifaç digne de la rua del carnaval escolar. I per si això fos poc s'enamorarà de la seva nova veïna, una il·lustradora alegre, impulsiva i una mica addicta a les olives i a Harry Potter, que l'ajudarà a veure que no hi ha cap mane-

«Després de parlar amb amics, coneguts, saludats i col·leccionistes de la seva obra, totes aquelles preguntes van confluïr en la novel·la *La dona més pintada*, una ficció anotada que porta una cua documental»





Iolanda Batallé *

Algunes petites converses de llibreria

Qui busca un llibre, qui tafaneja per les taules de novetats, qui es deixa encuriosir llegint unes pàgines obertes a l'atzar, és sovint també algú que agraeix una breu conversa amb una persona desconeguda.

És per això que, a les llibreries, les persones desconegudes no ho som tant. No ho som perquè els llibres ens uneixen amb mil vincles inesperats. A les llibreries és fàcil trobar-hi germanes o germans lectors que han viscut experiències similars a les que has viscut tu mentre llegies. Es produeix a les llibreries una complicitat única construïda amb emocions compartides per una lectura o altra. Quan parlem de llibres parlem també d'emocions, i compartir emocions fa que una trobada casual entre desconeguts generi un petit vincle. A vegades és fàcil passar de la cordialitat a la complicitat. De fet, és inevitable crear complicitat en una llibreria perquè tots els llibres, tota la literatura, no busca altra cosa i una llibreria no és altra cosa que una congregació gegantina de personatges literaris que t'esperen per explicar-te la seva història.

Conversa íntima

Aquest setembre, *Massa deutes amb les flors* ha arribat a la teva llibreria. Com tots els llibres, en les seves pàgines esperen uns personatges que desitgen explicar la seva història. *Massa deutes amb les flors* anirà fent el seu camí, anirà trobant els lectors que sentiran la curiositat de llegir-lo i ho anirà fent en silenci, discreta-

«M'he proposat escriure un text que transmeti un intens efecte d'oralitat, de confessió, de conversa íntima, de tu a tu. Per això la novel·la s'estructura a partir de capítols en què els personatges parlen directament a la lectora o al lector»

ment, un a un. Però vull aprofitar l'espai que generosament m'ofereix la revista L per explicar-te de quina manera *Massa deutes amb les flors* s'assembla a una d'aquestes petites converses de llibreria. M'he proposat escriure un text que transmeti un intens efecte d'oralitat, de confessió, de conversa íntima, de tu a tu. Per això la novel·la s'estructura a partir



de capítols en què, un a un, els personatges parlen directament a la lectora o al lector. En una successió de confessions, cada personatge fa un esforç de sinceritat i lucidesa per comprendre la pròpia vida, els errors i les ferides, per intentar trobar una manera més o menys efectiva de ser feliç. M'he proposat que qui llegeix ho faci com qui escolta un amic, amb qui connectes emocionalment tot just comença a parlar-te.

Com qualsevol conversa casual de llibreria, l'experiència d'obrir el llibre a l'atzar i començar-lo a llegir crec que transmet de manera immediata una sinceritat oberta i empatia.

Tragèdia familiar

Del que ens parlen tots els personatges és d'una tragèdia familiar. L'argument de la novel·la és senzill. Una escriptora fuig a la muntanya per intentar escriure i allò que troba és el rastre d'una tragèdia familiar, la història d'una mort, la mort d'una dona, la història d'una víctima. Les històries que cal explicar són les que costen d'explicar, i aquesta no és fàcil. Cada personatge l'explica com pot, de manera indirecta, evocant records que, en el moment de ser reviscuts, prenen un sentit nou i poderós. Capítol a capítol, ens acostem a un moment de catarsi, al moment en què, finalment, podrà ser dit allò que calia dir.

I no sé si és prudent explicar-te gaires coses més sobre *Massa deutes amb les flors*. Pren el llibre, llegeix-ne algunes pàgines aquí i allà i podràs veure en poques línies tot això que t'explico, i moltes altres coses.

Compartir emocions

Per tant, en la mesura que et vingui de gust fer-ho, quan trobis a la llibreria una persona que desitja escoltar, si comenceu una d'aquestes petites converses, si la persona busca compartir emocions, discretament, si us plau, fes-li saber de l'existència de *Massa deutes amb les flors*. Espero que un dia t'ho pugui agrair personalment, perquè el meu agraïment des de la distància el tens ja des d'ara. Una forta abraçada, llibretera.

* Iolanda Batallé, autora de *Massa deutes amb les flors* (Columna Edicions)



L'any que vaig estimar Ava Gardner

Jordi Solé

COLUMNA EDICIONS
21,00 €

Quan l'any 1990 el Pol Mas veu que l'Ava Gardner ha mort als seixanta-set anys recorda que la va conèixer durant el rodatge de Pandora y el holandés errante a Tossa de Mar a l'hotel familiar Àncora. Un rodatge inoblidable que va significar el seu pas de la infància a la Joventut.

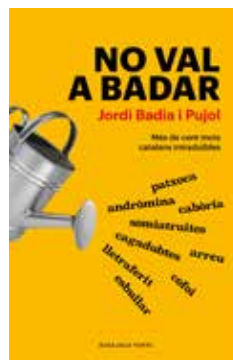


Morir sabent poques coses

Joan Enric Barceló

PERISCOPI
18,50 €

Els personatges d'aquests relats mostren el ventall d'emocions a les quals és capaç d'abocar-se l'ésser humà quan se sent contrariat i es col·loca, a vegades, en aquella fina línia que separa l'enteresa del ridícul.



No val a badar

Jordi Badia i Pujol

ROSA DELS VENTS
21,90 €

«Andròmina», «rai», «colla», «déu-n'hi-do», «coent», «petar», «cofoi», «patxoca», «nòmer», «somiatriutes»... En aquest llibre hi trobareu més d'un centenar de mots d'aquesta mena. I què tenen en comú? Doncs que tots són exclusius de la llengua catalana.



De la sabana a Mart

Xavier Sala i Martín

ROSA DELS VENTS
23,90 €

Els primers exemplars de la nostra espècie competien amb els lleons per caçar zebres al Serengueti africà. Dos mil segles després, els lleons continuen caçant les mateixes zebres. Nosaltres hem colonitzat el planeta i aconseguit nivells de prosperitat incommensurables.



Biografia del foc

Carlota Gurt

PROA
19,95 €

La realitat és imprevisible i acostuma a tirar per terra els futurs que imaginem. ¿Quines conseqüències tindran les nostres decisions? Herois de l'angoixa i esclaus de l'amor, mares moribundes, personatges que no saben on van ni com hi arribaran.



Diré que m'ho he inventat

Marta Marín-Dòmine

EDICIONS 62
19,50 €

El que podria haver estat un dels dies més feliços de la vida de la Marina, el del naixement de la seva filla, va ser l'inici d'una relació gens exemplar. Unides per un vincle atàvic de pertinença i terriblement distants, mare i filla no es van entendre mai.

Premi BBVA Sant Joan 2023.



Sentir

Míriam Tirado

ROSA DELS VENTS
19,90 €

La majoria de nosaltres no hem rebut ni educació emocional, ni eines o recursos per saber què fer amb el que sentim. Tot i així, ens toca acompanyar les emocions dels infants, familiars o amics. Com ho podem aconseguir si ni tan sols sabem què fer amb les nostres?



El jardí d'Epicur Un viatge pels paradisos filosòfics

Josep Muñoz Redon

PÒRTIC
17,90 €

Una invitació, a partir del filòsof Epicur de Samos, a explorar el món dels jardins. Des de la filosofia grega fins a la modernitat, aquest assaig traça un recorregut històric i filosòfic pels conceptes de jardí, hort, paradís i natura.

Premi Carles Rahola d'assaig 2023.



Petita filosofia del mar
23 lliçons sobre l'aventura
i la calma

Laurence Devillairs
ANGLE EDITORIAL
16,90 €

Per què no frenem el ritme forassenyat de la nostra vida quotidiana, i escoltem les onades de l'oceà i tot el que ens transmeten? Mar i oceans ens fascinen i ens atreuen, perquè no hi ha cap font de vida més gran.



Vençuda però no submisa
La Catalunya del segle XVIII

Joaquim Albareda
EDICIONS 62
21,90 €

La imatge que tenim del segle XVIII català, un cop abolides, el 1714, les institucions seculars de govern pròpies, és la de 100 anys sense política... Una nova visió de conjunt del segle, un llibre d'història per un dels grans historiadors actuals.



Llegir petit i escriure sobre literatura i amor

Blanca Llum Vidal
ARCÀDIA
14,00 €

El detall, la cosa concreta i minúscula d'una obra, pot ser el detonant per entendre el món que el llenguatge és capaç de crear. Acompanyada de Martin Buber, Víctor Català, Emmanuel Lévinas, Clarice Lispector, Marguerite Duras... Vidal escriu amb una prosa lluminosa.



Els Pirineus indòmits
Una renaturalització sorprenent

Steve Cracknell
EDICIONS SIDILLÀ
26,00 €

El retorn dels superdepredadors podria ajudar a revifar la natura. Però els animals salvatges, com els llops i els ossos, són compatibles amb la ramaderia? La seva arribada destruirà les comunitats de muntanya?



La malaltia com a metàfora. La sida i les seves metàfores

Susan Sontag
ARCÀDIA
22,00 €

Tot i que les malalties formen part de la vida per naturalesa, des de temps immemorials han donat peu a tota mena de representacions. Podríem dir que l'ús metafòric que se n'ha fet ha distorsionat la realitat i ha agreujat el patiment de les persones afectades.



Francesc Vicent Garcia, poeta barroc
Vida i misteris del Rector de Vallfogona

Enric Querol Coll
RAFAEL DALMAU, EDITOR
16,00 €

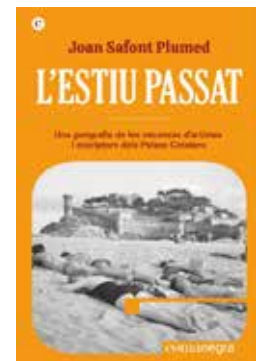
Vicent Garcia (Saragossa, 1579-Vallfogona de Riucorb, 1623) es traslladà de ben petit a Tortosa i es va considerar sempre tortosí i català. La seva vida estigué marcada per la seva condició de prevere i rector de la parròquia de Vallfogona, i per la seva vocació d'escriptor.



Bla-bla-bla
El mite del capitalisme ecològic

Miguel Pajares
RAIG VERD
21,90 €

Greta Thunberg va acusar de «bla-bla-bla» a governs i corporacions per les seves polítiques davant l'emergència climàtica. Exagerava? Aquest llibre dona resposta a la pregunta, esmicolant els mites del capitalisme ecològic i del creixement sostenible.



L'estiu passat

Joan Safont Plumed
COMANEGRA
18,90 €

Una geografia de les vacances d'artistes i escriptors dels Països Catalans. Calders, Rodoreda, Ferrater, Tàpies, Roig, Pla, Vinyoli, Picasso, Carner, Leveroni, Guimerà, Barral, Capmany, Espriu, Miró... I tants altres. La geografia de l'estiu català amb ulleres de geni.



+2
anys



Aura la dinosaure

El Pot Petit
MONTENA
16,95 €

L'Aura és una dinosaure amb un desig molt gran: conèixer tots els seus amics de fa milers de milions d'anys! Un llibre de cartró ple d'emocions amb el qual els més petits de la casa donaran les primeres passes al món de la lectura mentres juguen, canten i ballen amb El Pot Petit.

+3
anys



Les regles del Ratolí Pérez
(Contes per a contar entre dos)

Eloy Moreno
NUBE DE TINTA
15,95 €

Quan s'ha despertat aquest matí, la Lila s'ha adonat que se li movia una dent. Amoïnada, ha començat a fer-se moltes preguntes: Què passa si m'empasso la dent mentre dormo? I si em cau a l'escola? I si la perdo? Com ho sap, el ratolí, que m'ha caigut una dent?

+4
anys

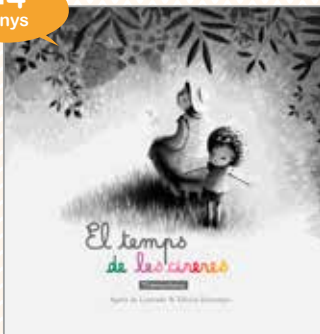


L'ocell i el secret

Carles Porta
EDITORIAL MEDITERRÀNIA
12,00 €

A vegades hi ha secrets que costen d'explicar. La protagonista d'aquesta història té el cap ple de preguntes però no troba respostes. Un conte de Carles Porta amb il·lustracions de Pilarín Bayés per conscienciar i denunciar l'abús infantil.

+4
anys



El temps de les cireres

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo
TRAMUNTANA
15,50 €

Després d'un cicló, el país de la Nina va perdre els seus colors, i de la nit al dia tot es va tornar gris. Un dia, cavant un forat a la terra, la Nina va trobar una caps de llapis de colors que canviarien la vida del seu poble.

+6
anys



Gat i pingüí

Oriol Garcia Molsosa | Lucía Serrano
LAGALERA
12,00 €

Són les vuit en punt i en Gat es prepara per menjar una sardina per sopar. Ding-dong! Quan en Gat obre la porta es troba un pingüí amb una motxilla enorme... que entra a casa seva sense demanar-li permís!

Premi Emili Teixidor 2023.

+6
anys



Petititeses

Pep Molist
BABULINKA BOOKS
17,80 €

Petititeses no ha vingut per encongir les coses, per reduir els detalls o empetitir els mots. Ha vingut per amplificar el cor, per eixamplar l'esperit, per ressaltar la grandesa de les petititeses. 35 poemes endreçats per famílies de coses petites.

+7
anys

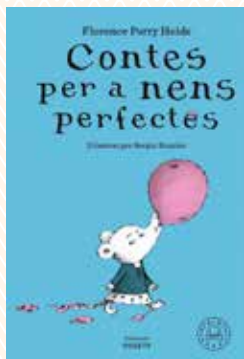


Increïbles. La canalla més fascinant amb què m'he topat

Clotilde Perrin
FLAMBOYANT
25,95 €

Gràcies als meus viatges, he pogut conèixer molts infants, tots ells diferents, tots extraordinaris. En aquest llibre recullo les seves històries, particularitats i poders. Coneix a la canalla més fascinant amb què m'he topat!

+8 anys



Contes per a nens perfectes

Florence Parry Heide
BLACKIE BOOKS
12,90 €

La Ruby és una nena de fiar (o això sembla), l'Arthur és obediend (més o menys), el Harry es menja totes les pastanagues (però... se les menja de debò?), la Glòria ajuda la seva mare (o ho intenta).

+8 anys



Poebèsties

Marc Donat
ANIMALLIBRES
10,95 €

En aquest recull hi trobareu bestioles petites com la puça, l'aranya o el cuc de seda, bestiasses grosses com la vaca, la girafa i l'elefant, i criatures gairebé màgiques com l'estrella i el cavallet de mar...

Un bestiari poètic original.

+9 anys



La tortuga al paradís

Jennifer L. Holm
MERAKI
17,50 €

Som al 1935. Els Estats Units viuen una de les seves pitjors crisis. Quan la seva mare aconsegueix una feina servint una milionària que odia la canalla, la Tortuga es veu obligada a marxar a Key West, Florida, a viure amb la família de la seva tieta...

+9 anys



Amanda Black. 51 enigmes per resoldre

Bárbara Montes | Juan Gómez Jurado
B DE BLOK
12,95 €

Durant segles, la família Black ha protegit la humanitat. Pel camí, els seus membres s'han enfrontat a secrets foscos i misteris perillosos... alguns d'ells encara avui sense resoldre. Aventures i missions per explorar.

+9 anys

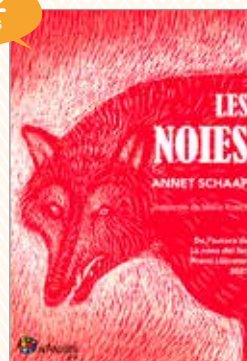


L'estrella de les mones

Frida Nilsson
VIENA
15,00 €

La Joana té 9 anys i ha viscut tota la vida en un orfenat. No hi ha res que desitgi més que l'abraçada dolça d'una mare que faci olor de colònia. Per això, quan un dia apareix a l'orfenat una enorme goril·la disposada a adoptar-la, ella s'amaga en l'última filera.

+12 anys



Les noies

Annet Schaap
NANDIBÚ
16,95 €

Una noia que vol un príncep però se li presenta un gripau. Una noia que espera trobar-se un llop. Una noia amb una germana que no es desperta mai. Una noia que neix monstruosa i deixa els seus pares consternats... Set contes populars, set relats sorprenents.