

EJEMPLAR GRATUITO

REVISTA LY MÁS

70 OTOÑO

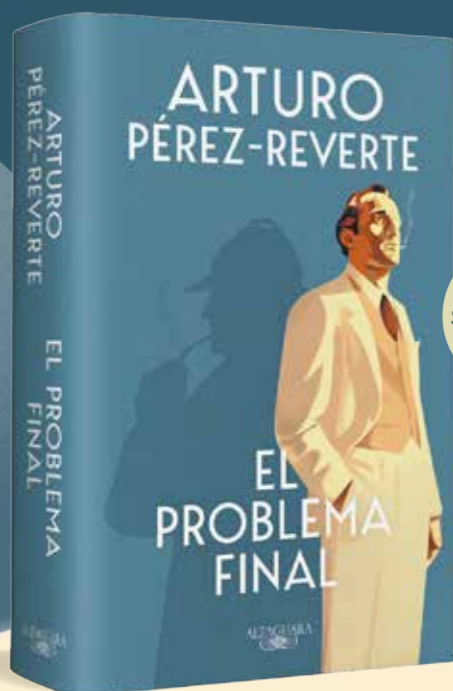
2023

L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

ALEAGUARA

LA NUEVA NOVELA DE
**ARTURO
PÉREZ-REVERTE**

UN CRIMEN IMPOSIBLE.
UN DETECTIVE
INSOSPECHADO.



5 DE
SEPTIEMBRE EN
LIBRERÍAS

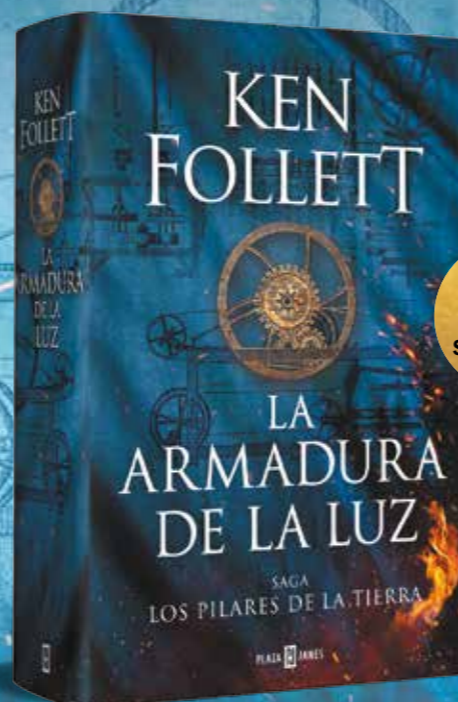


«No se trata de un desafío entre el asesino y el detective, sino de un duelo de inteligencia entre el autor y el lector».

PLAZA JANÉS

VUELVE A LEER LA SAGA
**LOS PILARES
DE LA TIERRA**

VUELVE EL MEJOR
KEN FOLLETT



A LA
VENTA EL
26 DE
SEPTIEMBRE

1792. INGLATERRA.
LA REVOLUCIÓN
ESTÁ EN EL AIRE



70 SUMARIO

ENTREVISTAS

Leticia Martín y lo que perdimos 6
Rafael Cabanillas Saldaña ante un mundo que
acaba 8

PALABRA DE AUTOR

Javier Moro y la libertad 7

JAPÓN EN LOS LIBROS 13

RECOMENDACIÓN DE LECTURA

La búsqueda de Cees Nooteboom 14

PALABRA DE EDITORA

Narcisa García: Testimonio de Nagasaki 14
Ana Estevan: Yoko Ogawa y otras letras 15

CONVERSACIÓN CON EL EDITOR

José Luis Ramírez (Quaterni): escuchar a los
lectores 16

ENTREVISTA

José Antonio de Ory en el archipiélago de las
estaciones 17

NUESTRAS LIBRERAS RECOMIENDAN

Ana Amezcua y Electra Castro, Librería Picasso
(Almería) 20

NOVEDADES

FICCIÓN 4

NO FICCIÓN 21

JÓVENES LECTORES

leo y lalio 28

Buki 31

OTOÑO CON AROMA DE JAPÓN

Hace nueve años dedicamos nuestra **Revista L** a la literatura japonesa. En ese número, titulado *Por qué nos gusta Japón*, dimos voz a editores y traductores que rescataban y brindaban textos de autores japoneses; desde nombres conocidos como Yukio Mishima, Junichirō Takizaki o Yasunari Kawabata a otros que entonces resultaban novedosos, como las autoras Banana Yoshimoto y Mitsuyo Kakuta. Recogimos la tarea de editoriales que llevaban tiempo buscando y ofreciendo, como perlas raras en un jardín, novelas y ensayos de ese país; así, Alianza Editorial, Siruela, Seix Barral, Impedimenta o Anagrama, o Hiperión, que abrió a los lectores en castellano la posibilidad de leer haiku cuando el conocimiento de esos poemas era minoritario. Para entonces, habían surgido dos editoriales dedicadas íntegramente a publicar literatura japonesa: Satori y Quaterni. En aquella ocasión invitamos a la primera, ahora lo hacemos con la segunda.

Nueve años después de aquel número, la literatura japonesa, y cada vez más la coreana, es ya parte destacada de la oferta habitual en librerías. A la recuperación de autores del siglo XX se ha sumado con fuerza el interés por los relatos del presente. Historias que, con frecuencia, nos hablan de la soledad y la incomunicación en un mundo en el que las relaciones y el encaje en el mundo resultan cada vez más difíciles; historias que transitan, con particular sensibilidad y ajenas al efectismo de tanta literatura actual, por una sociedad aún marcada por viejos códigos.

Ahora, cuando cada vez más sellos se suman a la tendencia y el manga adquiere un lugar propio, autoras que hasta hace poco solo conocían los especialistas –Yoko Ogawa, Misumi Kubo, Mieko Kawakami, Tomoka Shibasaki o Hiromi Kawakami, por citar algunas– tienen cada día más público lector.

En este número de la **Revista L** dedicamos un espacio a esta creación y a la escritura sobre Japón, sin descuidar las novedades que nos trae este otoño lleno de buena literatura. Ana Amezcua y Electra Castro, librerías de la librería Picasso de Almería, nos ofrecen sus propuestas literarias.

Comienza el curso lector y, como siempre, los libreros y las librerías de la **Asociación L-Librerías Independientes** estamos a tu disposición en tu ciudad, en tu librería, para escucharte, charlar con calma y ofrecerte nuestras recomendaciones.

L Librerías Independientes

Director L Librerías Independientes: Agustín Sánchez-Mateos

Coordinador Revista L y más: Suso Mourelo

Producción: Mar Sánchez

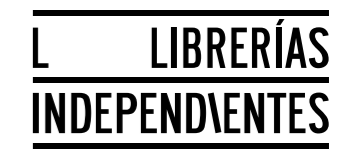
Diseño y maquetación: ZAC Diseño Gráfico

Dep. Legal: M 51632.2002

L-Librerías Independientes, S.A.

c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com

Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.



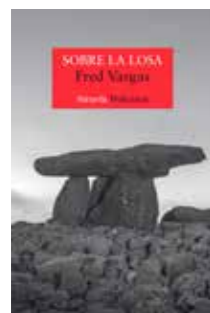
Disponible
audiolibro y ebook



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlibros.com
@PenguinLibros

THRILLER | NEGRA



Sobre la losa
Fred Vargas
SIRUELA
24,95 €

Una magnética e inteligente trama con la que Fred Vargas demuestra, una vez más, por qué es ampliamente considerada la mejor autora de novela policíaca del panorama internacional.
A la venta el 8 de noviembre



El ángel de la ciudad
Eva G.ª Saénz de Urturi
PLANETA
21,90 €

Un espléndido y decadente palazzo arde en una pequeña isla... En una Venecia de misterio, el inspector Kraken se enfrenta a la encrucijada de su vida: resolver el pasado o apostar por el futuro.

Kraken ante sí



El infierno
Carmen Mola
PLANETA
22,90 €

Un espeluznante levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre las calles de Madrid. Lo que parecía un paraíso se convirtió en un infierno, en una historia perturbadora.

Brutal



El eco de las sombras
Txemi Parra
HARPERCOLLINS
20,90 €

El bilbaíno Txemi Parra traslada al lector hasta los Pirineos con una trama ágil, sorprendente, que reflexiona sobre la soledad, el amor y está repleta de elementos perturbadores oníricos.

Inquietante



La rebelión de los buenos
Roberto Santiago
PLANETA
22,90 €

Para que el mal triunfe solo es necesario que los buenos no hagan nada. Santiago reinventa la novela negra con una trama absorbente que desafía el poder de los amos del mundo.

FANTASÍA



El mundo de Robert Jordan
Robert Jordan | Teresa Patterson
MINOTAURO
30,00 €

Este libro es el complemento esencial de La Rueda del Tiempo para todos los seguidores de la obra de Robert Jordan interesados en la historia y el contexto de la saga.



No te veré morir
Antonio Muñoz Molina
SEIX BARRAL
19,90 €

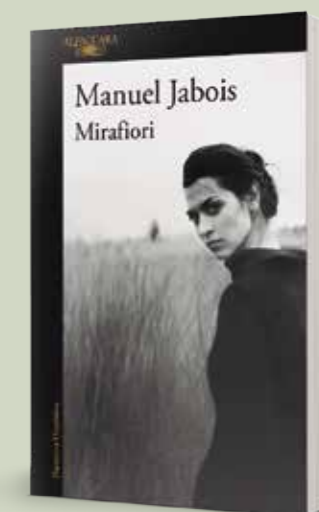
Separados cincuenta años con un océano entre ambos. El poder de la memoria y del olvido, la lealtad y la traición, los estragos del tiempo y la obstinación del amor y sus espejismos.

Fuerza del amor

EN EL ESPLENDOR DE SEVILLA ACECHA EL TERROR



VUELVE EL MEJOR JABOIS CON UNA GRAN HISTORIA DE AMOR



Pirineo Noir
María Pérez Heredia
RESERVOIR BOOKS
19,90 €

As Boiras, el Alto Aragón. Aparece el cadáver de Emma, la hija de un influyente senador francés. El modus operandi es parecido al que empleó el «Carnicero del Valle» tres décadas atrás.



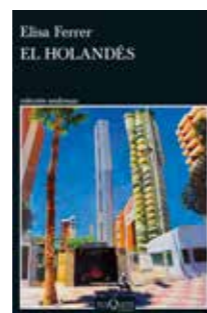
La Bestia
Carmen Mola
BOOKET
22,90 €

Corre el año 1834. En un Madrid asolado por la epidemia del cólera, sus habitantes se enfrentan a una terrible bestia que asesina a niñas de baja condición social.



Los inocentes
María Oruña
DESTINO
21,90 €

A dos semanas de la boda de la teniente Valentina Redondo y Oliver Gordon, les sorprende la noticia de un gran atentado en el Templo del Agua del balneario cántabro de Puente Viesgo.



El holandés
Elisa Ferrer
TUSQUETS EDITORES
19,00 €

Benidorm, finales de los 80, un hombre con una ambición desmedida, un chispazo de genialidad delictiva para hacerse pasar por quien no era. Un timo de altos vuelos.



El olor del miedo
Manuel Ríos San Martín
PLANETA
21,90 €

No hay animal más peligroso que el ser humano. Elena, veterinaria apasionada del zoológico de Valencia, cuida con mimo a los animales... pero un tirador comienza a sembrar el pánico.



Las garras del águila
Karin Smirnoff
DESTINO
22,90 €

Suecia: tierras apenas habitadas y ricas en recursos naturales, codiciadas por las multinacionales... Lisbeth Salander vuelve en la nueva novela de la Serie Millennium.



Los hermanos Hawthorne (Una herencia en juego 4)
Jennifer Lynn Barnes
MOLINO
20,00 €

Grayson, criado como heredero de la fortuna de su abuelo, vive para su familia. Cuando su misterioso padre le pide un favor, se infiltrará en el oscuro mundo londinense de las apuestas millonarias



El último telesilla
John Irving
TUSQUETS EDITORES
24,90 €

La última novela de John Irving, una historia majestuosa de amor y de familia que es también un emocionante alegato a favor de la libertad. El estilo y la prosa característicos del aclamado autor.



LETICIA MARTIN

Autora de *Vladimir*

«Cancelar es punitivismo berreta»



Suso Mourelo

Una profesora huye a su Buenos Aires natal tras su relación con un alumno menor de edad. La electricidad se desvanece y la supervivencia es lo único que importa. Pero el deseo resucita. Con *Vladimir*, una novela en clave distópica, la narradora y poeta Leticia Martin (Buenos Aires, 1975), obtuvo el recuperado Premio Lumen de Novela.

La luz se va, el mundo se apaga. Con esa ausencia desaparecen la seguridad, la dignidad... ¿La peor pérdida?

Los que alguna vez perdimos cosas importantes sabemos que es difícil perder, que uno se parte, que hay duelos que atravesar y que nos vamos convirtiendo en otro. No somos los mismos tras perder. No quiere decir que seamos peores, o que podamos menos, quizá ese cambio nos devolvió algo que ni sabíamos que necesitábamos. La peor pérdida es la que te deja atado a lo que se fue, la que no te permite seguir desplegando lo que sea que quede de vos.

Va a faltar comida y lo primero que se echa en falta es la cobertura. ¿Vivimos en la esclavitud o la conexión ya es de verdad la vida?

Hoy somos sujetos conectados. Un poco más que «sujetos sujetados», como decía Foucault, que analizó el disciplinamiento de los cuerpos a las estructuras, encarnadas en las instituciones. Hoy se

ha redoblado esa sujeción. No hay instituciones fuertes. Dios ha muerto, el arte ha muerto, la modernidad agoniza. Me cuesta decirle esclavitud a estos modos de opresión que tenemos tan al alcance. Como dices, esta ya es la vida «de verdad», la que nos toca. La sociedad mediatizada se dirige al individuo aislado en su monoambiente con su pantalla que lo reúne todo. Ya no hay familias alrededor de una teve. No hay socialización, casi no se comparte nada.

Esta historia: ¿distopía, pesadilla o aviso? Veo la historia de Vladimir y Guinea muy cerca del presente. Y no me animo a decir que esta sociedad que tenemos esté acercándose a su ocaso o que el presente pueda ser distópico. Pienso que nuestras sociedades ya no están planteando utopías, como lo hacían en otras épocas. No hay pensadores o filósofos proponiendo grandes sueños humanistas, que nos alcancen a todos. El aire distópico de este presente viene de la mano del aislamiento.

La protagonista escapa de los Estados Unidos de América por su relación con un menor. Luego la atracción se mueve a un chiquillo de 13 ó 14. ¿Cuánto hay de provocación?

No me gusta la provocación, además no me sale. Sí soy alguien que intenta, a través de la escritura, entrar en universos que le son ajenos, empatizar, comprender, desprenderse de sí para mirar desde otros puntos de vista. El abuso

«Nuestras sociedades ya no están planteando utopías como lo hacían en otras épocas. No hay pensadores o filósofos proponiendo grandes sueños humanistas que nos alcancen a todos»

existe y nos ata a todos. Quise pensar en lo más humano y carnal de ese modo opaco y terrible de contacto asimétrico, sin descalificar a esa mujer que lo encarna, tratando de comprender por qué alguien se entregaría a sus instintos más salvajes. Me interesó preguntarme dónde termina lo humano y empieza otra cosa, y qué es eso. Qué falla para que alguien corra todos los límites de la represión. Lo hice con ánimos de desvelar, de seguir pensando esta cuestión desde el género, desde mí.

A Nabokov le prohibieron *Lolita* hace medio siglo, ahora hay quien quiere cancelarlo.

Prohibir es el motor más grande de propulsión del deseo. Prueben con sus hijos. Díganles que no hagan algo y verán cómo les desobedecen. Cancelar entra en esa línea. No es pensar, no es discernir, no es plantear discusiones para ampliarse y crecer. Es un tipo de punitivismo berreta.

¿Crees que es distinto cuando es una mujer quien ejerce el poder?

No creo que existan diferencias más allá del uso de la fuerza física en el abuso, cuando es abuso. Si alguien en situación de poder usa ese poder para hostigar, hay que reprender y penar esa conducta con fuerza de ley. No importa de quién se trate. Las violencias (en plural) son muchas, más brutales, más sutiles... ¿Qué importa que sepamos si el abusador es hombre, trans, mujer, binario, lesbiana? Cada vez va a importar menos con quién te acostás, cómo te autopercibís, lo que no debería dejar de importarnos son los límites en la relación con los otros.

¿Sin subversión no hay historia que merezca la pena?

Tiendo a pensar que no. Que en general quienes escribimos buscamos subvertir algún orden, proponer una contradicción, una división subjetiva.



Javier Moro *

Sacrificar la felicidad por un bien común

Cuando me hacen la inevitable pregunta ¿por qué has elegido este tema?, mi respuesta instintiva es la de responder con otra pregunta: ¿cómo es que esta historia no se ha escrito aún?

El título de *Nos quieren muertos* alude a todos los que en América Latina luchan por la libertad. Son muchos; a algunos los matan, otros sobreviven. A Leopoldo López y a su familia también los querían muertos, y a punto estuvieron de conseguirlo. El libro cuenta cómo sobrevivieron a la cárcel, a la tortura, a las calumnias y las mentiras, y cómo recuperaron la libertad.

Después de promover las manifestaciones más masivas que se hayan producido en Venezuela contra el régimen de Maduro, Leopoldo López fue acusado de crímenes que no había cometido. Pero en lugar de huir, se entregó a la justicia, aun sabiendo que estaba manipulada. Fue un gesto de valentía que conmovió a muchos. Al elegir la cárcel en lugar de la libertad, al sacrificar su felicidad personal por un bien común, se convirtió en un héroe. Y son ellos, los héroes, los que hacen avanzar la Historia.

Rocambolésca huida

Fui de los muchos que le siguieron a través de los medios. Me conmovía la imagen de Lilian Tintori, su mujer, y la de sus hijos, arrastrados a su mismo des-

tino incierto. A finales de la pandemia los conocí en Madrid, donde acababan de recalar después de una rocambolesca huida de Venezuela. Enseguida me di cuenta de que Lilian no era del todo consciente de lo que había vivido; contaba hechos espeluznantes con una felicidad pasmosa. Me contó cómo la persiguieron y la vigilaron, cómo en un mitin mataron a un concejal con una bala que iba dirigida a ella; cómo en un viaje en avioneta, los frenos fueron manipulados para provocar un accidente. «Nos querían muertos», dijo. Pero lo más duro fue el miedo a lo que pudieran hacerles a sus hijos. «¿Y si los secuestran?», se preguntaba cada vez que se iba de viaje a clamar por la libertad de su marido. Miedo a que lo envenenasen, o a que no la dejaran volver a entrar en el país, o a que les denegasen el vis a vis después de hacerla esperar ocho horas. Lilian no tuvo más remedio que hacerse amiga del miedo para amaestrarlo y convivir con él.

La verdad de las víctimas

A medida que me contaba más y más detalles, mi curiosidad aumentaba. Luego conocí a los padres de Leopoldo y a todos los que contribuyeron a sacarle de la cárcel. Pensé que una historia así merecía ser contada. Poco tiempo después empecé a recopilar información, a hacer multitud de entrevistas para finalmente escribir *Nos quieren muertos*, la verdad de las víctimas de la tiranía, una novela de no ficción.

*Javier Moro es autor de *Nos quieren muertos* (Espasa)



VUELVE
JUAN GÓMEZ-JURADO

VUELVE EL MEJOR TRILLER

VUELVEN
AURA, SERE Y MARI PAZ



LA MEJOR SAGA
DEL AÑO

B



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlibros.com
@PenguinLibros

RAFAEL CABANILLAS SALDAÑA

Autor de la trilogía *En la raya del infinito*

«Territorio e historia reales con aderezo literario»

Suso Mourelo

Rafael Cabanillas Saldaña (Carpio de Tajo, Toledo, 1959) cierra con *Valhondo* (Cuarto Centenario) su personal trilogía del mundo rural y los olvidados, que inició con *Quercus* y vuelve los Montes de Toledo territorio literario.

Trilogía del rural y de los que no cuentan. Si algo que merece subsistir no cuenta, ya es una injusticia. El olvido, el silencio, el abandono son una injusticia. Lo que intento demostrar es que existe una forma de vida natural, armoniosa, que cuida, respeta y ama la tierra y que está a punto de desaparecer, permutada por otra antagonica, destructiva, tóxica, que se carga el planeta, que nos lleva al desastre, liderada por el dios del consumo y el falso progreso.

Tus libros se han catalogado como literatura de la España vacía, pero en ellos late un pulso de denuncia.

Dar voz a los habitantes de esa España vacía, pues nunca la tuvieron o no se les escuchó, se convierte en literatura social al exigir unos derechos que se les están negando. Se han establecido dos categorías: los urbanitas que reciben las prestaciones sin esfuerzo y los de pueblo a los que no les llega apenas nada porque todo les pilla demasiado largo. Hay niños de seis años que para llegar a la escuela hacen más de 40 kilómetros por endiabladas carreteras de montaña.

Y ancianos visitados por el médico una vez al mes. Mis libros son el grito desesperado; aullido, como *Quercus*, o mudo, como *Enjambre* y *Valhondo*.

Gritos de un mundo que conociste. ¿Qué queda de él?

La extinción va demasiado rápida. ¿Quiénes viven en los pueblos? Cuatro abuelos que se niegan a marcharse. Cuando desaparezcan, se acabó. Aún estamos a tiempo de que nos traspasen su sabiduría y, partiendo de ahí, incentivar para que los más jóvenes no abandonen. Hay muchas personas dispuestas a volver, pero con un mínimo de garantías.

Ese mundo era, también, hambre y pobreza. ¿Hay que sentir nostalgia por su pérdida?

El mundo rural no es la Arcadia soñada. La miseria, la pobreza, solo genera injusticia, violencia. Cero nostalgia de ese mundo. La prioridad es que haya pan, trabajo. Dice uno de mis personajes, un pastor de la sierra: «Donde no hay harina, todo son bronquias». Lo dice cuando amenaza con degollar a las cabras porque los veterinarios le están atosigando con que «tiene usted que alicatar la zona de ordeño», cuando el pobre no tiene alicatado ni su baño.

Tus novelas están llenas de pastores, otro oficio que se pierde.

Cuando oigo la queja: «es que ya nadie quiere ser pastor», digo, normal. ¿Quién

«El olvido, el silencio, el abandono son una injusticia. Lo que intento demostrar es que existe una forma de vida natural, armoniosa, que está a punto de desaparecer, permutada por otra antagonica, destructiva»

va a querer trabajar más de 12 horas al día 365 días, sin festivos, sin vacaciones, con escasos beneficios pues la «tajá» gorda se la llevan los intermediarios y las grandes cadenas de distribución? ¡Nadie! Los pastores en la España actual son inmigrantes que aceptan en silencio esas condiciones de explotación.

Haces de un territorio real, los Montes de Toledo, territorio literario.

Territorio, personajes e historias reales con aderezo para convertirlos en novelas. Los Montes de Toledo se han convertido en el Territorio Quercus, al que acuden miles de personas, ordenadamente, para hacer dos rutas literarias, demostrando que la cultura, los libros, pueden ser también un revulsivo económico para el mundo rural.

El inicio de la trilogía es *Quercus*, habitado por un aliento de Delibes.

Quercus es un libro de madurez. He ido a lo largo de mi vida empapándome de las historias de ese mundo, que también era el mío, las vidas de esas gentes, hasta que se desbordaron en forma de novela. Salieron con soltura y facilidad. Porque ya eran parte de mí. Lo más gratificante es que hayan escrito que les recuerda a *Los santos inocentes* y a *La familia de Pascual Duarte*.

Valhondo es la más autobiográfica. ¿Por qué quisiste cerrar así la trilogía?

Mi editor, Paco del Valle, y Antonio Basanta Reyes me animaron a cerrar una trilogía. Decidí desnudarme ante los lectores porque a todos los seres humanos nos gusta mirar por esa cerradura y ver los secretos que se cuecen allí dentro. El protagonista es un maestro rural en una escuela unitaria de la sierra. Veinticinco chavales para él solo, en una aldea sin agua corriente. El protagonista se llama Rafael y su novia, Amparo. Casualmente, como mi mujer. Los críticos dicen que es la emotiva.

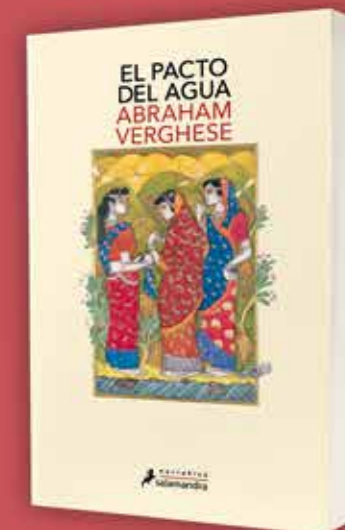


Obra maestra del Premio Nobel de Literatura



«Uno de los tres mejores libros que he leído en toda mi vida. [...] Épico, emocionante, absorbente.»

Oprah Winfrey



CÓMIC / ILUSTRADO



Hoy es el último día del resto de tu vida

Ulli Lust
GARBUIX BOOKS
35,00 €

En 1984, dos jóvenes se van a Italia. Allí descubren el machismo atávico italiano y a capos de la mafia, que a pesar de la guerra en la que viven, muestran un interés preocupante por ellas.



Aquí hay avería
Lorenzo Montatore
ECC CÓMICS
35,50 €

Viti, invadido de droga, vestido de brujo culpable, de violeta y vicio, con el cabello incendiado, no tiene boca porque solo necesita un ojo para comulgar en el sagrario del cuarto de baño...



Mobius
J. P. Pécau | I. Kordey
ECC CÓMICS
35,00 €

Las religiones afirman que la muerte no es el fin; muchas creen en la reencarnación. A casi todos, la conoción de la muerte nos hace olvidar la vida anterior. Pero los viajeros la recuerdan.

POESÍA



Brillo por tu ausencia

Lae Sánchez
LUNWERG EDITORES
17,95 €

Manual para salvarse de amores de mierda. Página a página, verso a verso, más vale tarde que nunca. El amor de verdad sí existe, pero no es tal y como nos lo cuentan.



Todo lo que me ha enseñado el amor

Luna Javierre
MR
16,90 €

Javierre regresa con un libro en el que reflexiona sobre el amor en sus formas –amistad, amor propio, amor romántico– y las relaciones sanas. Con ilustraciones de la autora.



Lo que queda fuera

Manuel Rivas
CUATRO LUNAS
17,00 €

Versos e intervenciones visuales que reivindican la vida en las periferias y el placer de habitar en los márgenes de una sociedad marcada por la inmediatez y el consumo.

ROMÁNTICA



Las cláusulas del amor

Beca Aberdeen | Haimi Snown
PLATAFORMA EDITORIAL
22,00 €

Brenna se convierte en la ganadora de Matched que la une con Christopher, el dueño de la empresa. Han firmado un contrato, pero el amor no es una cláusula negociable.

A la venta el 25 de octubre



Un perfumista con alma

Silvia Sancho
TITANIA
18,50 €

Alexander Ventura, nariz de la casa de moda barcelonesa Lladó, tiene que crear una fragancia superventas. Tendrá ayuda: Alma Trinidad, nueva directora artística, que tiene que fingir no conocerlo...

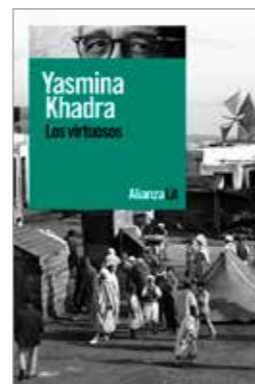
Aroma de amor



Donde todo brilla

Alice Kellen
PLANETA
18,90 €

¿Y si lo único que necesitaríamos para ser felices fuera descubrir el brillo de lo intangible? En un pequeño pueblo costero... De la autora que ha enamorado a millones de lectores.



Los virtuosos

Yasmina Khadra
ALIANZA EDITORIAL
23,95 €

Argelia, 1914. Yacín tiene veinte años y no ha salido nunca de su barrio. Le proponen ir a Francia a luchar contra los alemanes en vez del hijo enfermo del caído. A cambio, le prometen fortuna.

La pérdida

TERROR



Mi corazón es una motosierra

Stephen Graham Jones
LA BIBLIOTECA DE CARFAX
23,00 €

Jade Daniels, fanática de los slashers, vive en el peor sitio en el que una adolescente con demasiado eyeliner puede vivir, Proofrock, al otro lado del lago donde tuvo lugar una masacre...

A la venta el 30 de octubre



Perro con poeta en la taberna y Los ermitaños

Antonio Gálvez Ronceros
DRÁCENA
15,95 €

Recientemente fallecido, Ronceros es uno de los grandes cuentistas de la literatura peruana actual. Reunimos su única novela corta, última obra, y su primer libro, una colección de cuentos.

Arte breve



Entre las sombras de la noche

Leila Mottley
LETRAS DE PLATA
18,00 €

Kiara no sabe lo que es tener la vida de una chica de diecisiete normal. Cuando dos policías le ofrecen un espeluznante trato a cambio de la libertad, debe valorar el precio y las consecuencias.

En la oscuridad



Mujer azul

Antje Rávik Strubel
DE CONATUS
22,90 €

Una joven checa hace un curso de idiomas en Berlín. Alemania se convierte en un infierno tras una violación y en Finlandia, donde termina, tiene que sacrificar su intimidad para que se haga justicia.

Premio Alemán del Libro

CIENCIA FICCIÓN



Todo lo que sé sobre el amor

Dolly Alderton
BOOKET
9,95 €

En primera persona, el paso de la adolescencia a la vida adulta de una joven como cualquier otra que deambula buscándose a sí misma, la historia autobiográfica de la periodista Dolly Alderton.



¿Y a ti qué te pica?

Megan Maxwell
ESENCIA
17,90 €

Vuelve Megan Maxwell, la prolífica y superventas autora de novela romántica, con una divertida comedia romántica en la que descubrirás que la magia del amor lo cura todo.



El chico que dibujaba constelaciones

Alice Kellen
BOOKET
9,95 €

Amor, sueños y vida. Una estrella por cada instante importante. Una marca que solo tú y yo sepamos descifrar. Serán las constelaciones de nuestra vida.



Bocabesada

Juan del Val
ESPASA
20,90 €

Un autor de éxito en crisis, un matrimonio de medio siglo, una mujer joven, capaz e inteligente... La vida siempre supera al mejor de los guiones.



Dark Lullaby

Polly Ho-Yen
MINOTAURO
17,95 €

Una crisis de infertilidad asola el mundo, el último parto de forma natural se produjo hace más de veinte años. Ahora la única forma de concebir es someterse a un doloroso tratamiento de fertilidad.



Querido capullo

Despentés
RANDOM HOUSE
21,90 €

«He leído lo que publicaste en tu cuenta de Insta. Eres como si una paloma se me cagara en el hombro...». Rebecca, actriz en la cincuentena, responde así a Oscar, un novelista cuarentón.



La casa de caramelo

Jennifer Egan
SALAMANDRA
23,00 €

Culmina el proyecto de Egan iniciado con *El tiempo es un canalla* (Pulitzer en 2011). Bouton, empresario informático, patenta una herramienta que permite acceder a nuestros recuerdos.



En tus tacones

Jojo Moyes
SUMA
21,90 €

Nisha viaja por el mundo y disfruta de la vida de los ricos, hasta que su marido pide el divorcio y deja de pasarle dinero. Aferrada a su sofisticado estilo, deberá esforzarse por salir adelante.



Los días que cosemos juntas (Siete agujas de coser 2)

Lucía Chacón
EDICIONES B
21,90 €

Madrid, 1999. Desde que las protagonistas de *Siete agujas de coser* se reunieron, todo ha cambiado. Ante un nuevo curso, el pasado vuelve para sacudir los cimientos de lo conseguido.



Melina

Juan Ramón Lucas
CONTRALUZ
21,95 €

Melina, hija de la Asturias minera y revolucionaria de 1934, nace en la víspera de una guerra civil y en un seno atormentado por el desafecto del padre. La dureza forjará su determinación.

Viaje al carácter

Horizonte

María Iglesias
EDHASA
19,50 €

Con base real, hechos verídicos y el proyecto del puente del Estrecho, la historia de tanta gente que a ambos lados del Mediterráneo vive, lucha, respira y trabaja por una igualdad alcanzable.

La veterinaria. Grandes sueños

Sarah Lark
EDICIONES B
22,90 €

1912. Para trabajar como veterinaria, Nellie se casa con su amigo Phipps que heredará consulta. No están enamorados, los une una larga amistad... Ella le liberará del matrimonio cuando pueda...

El peso del pasado

Holly

Stephen King
PLAZA & JANÉS
23,90 €

Penny Dahl contacta con Finders Keepers para encontrar a su hija; la voz desesperada de la mujer hace que Holly Gibney acepte. Cerca, un burgués matrimonio octogenario guarda un secreto.

Puro King



Los perros oruga y otros cuentos de juventud

Tennessee Williams
ALBA
16,00 €

Los perros oruga es un buen adelanto de todo lo que sería Tennessee Williams tan solo unos pocos años después y de todo lo que, con el tiempo, le haría universalmente conocido.

Exteriores del paraíso

Bernardo Atxaga
CUATRO LUNAS
17,00 €

Un artefacto inusual, personal e íntimo: muestra de cómo hibridar géneros –poesía, narración, apunte biográfico...– armonizando lo divino y lo humano con humor y perspicacia.

Delta

Gabi Martínez
SEIX BARRAL
20,90 €

Esto es el delta. La última gran frontera. Un paisaje al límite y en transformación donde laten las tensiones entre administraciones, vecinos, turistas, ecologistas, cazadores y pescadores.

María De Magdala

María Teresa Álvarez
LA ESFERA DE LOS LIBROS
23,90 €

Álvarez da vida a María de Magdala y la convierte en un personaje humano y real, y a través de la Magdalena reivindica el papel de las mujeres en los primeros tiempos del cristianismo.

A la venta el 25 de octubre

En busca del tiempo perdido Vol. II. Por donde los Guermantes

Marcel Proust
ALBA
39,50 €

En *Por donde los Guermantes (1920-1921)*, tercer tomo de *En busca del tiempo perdido*, la obra maestra de Proust, el joven narrador sigue persiguiendo, sin encontrarla, su «vocación invisible» de escritor.

MANGA



One Piece nº 01
(3 en 1)
Eiichiro Oda
PLANETA CÓMIC
16,95 €

10 años después de despedirse de Shanks y los suyos, Luffy se hace a la mar en solitario. ¡Comienza su viaje con la meta puesta en llegar a ser el rey de los piratas.



Bluelock 1
Yusuke Nomura
PLANETA CÓMIC
8,50 €

Un manga de fútbol que arrasa en Japón. Ser los mejores del mundo hasta ahora era solo un sueño ¿imposible? Para cumplirlo, han reunido a 300 delanteros egoistas.



Cuentos tradicionales de Japón.
Otogi-zōshi
Yei Theodora Ozaki
QUATERNI
17,50 €

Nueva selección de fábulas y leyendas por la traductora y folclorista que introdujo en Occidente mitos hasta entonces solo transmitidos de forma oral en Japón. Ilustrada a todo color.



Una hora de fervor
Muriel Barbery
SEIX BARRAL
19,90 €

Haru, un prestigioso marchante de arte de Kioto, cae rendido ante el encanto de una francesa de paso. Tiempo después, recibe un impactante mensaje: se le prohíbe acercarse al bebé nacido de su aventura.



El hijo predilecto
Yūko Tsuchida
IMPEDIMENTA
22,95 €

Vuelve a librerías la reconocida y premiada autora de *Territorio de luz* con una historia dolorosamente veraz en su descripción de la feminidad y la maternidad japonesas. Premio Joryu Bungaku, 1978.



El diablo toca la flauta

Seishi Yokomizo
QUATERNI
21,95 €

El vizconde Tsubaki, sospechoso de un envenenamiento, se suicida. Deja una carta a su hija: «Perdóname. No puedo seguir soportando esta deshonra». Y los crímenes comienzan a sucederse.



Los misterios de la taberna Kamogawa (La taberna Kamogawa 1)

Hisashi Kashiwai
SALAMANDRA
18,00 €

Una historia llena de ternura. Una pareja de detectives: el padre y la hija del Kamogawa Shokudo, un restaurante en Kioto que prepara platos personales a los clientes para traerles su pasado.



A cuerpo de gato

Hiro Arikawa
LUMEN
19,90 €

Nana no es un gato cualquiera. Pelo blanco, cola en forma de siete, come filetes empanados y salmón... entiende el lenguaje de los humanos y tiene opiniones muy suyas a propósito de la vida.



El Japón de Nootboom: un país de infinitos

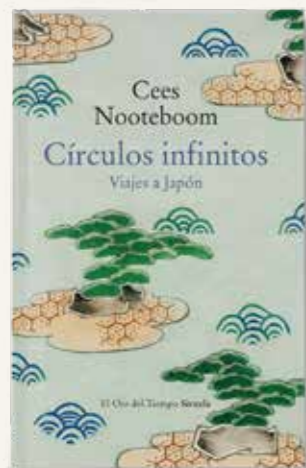
Redacción L

Viajero incansable, Cees Nootboom se reafirma en este libro como el observador curioso que nos acerca, con erudición y su personal sentido del humor, a una cultura especialmente particular, atractiva y desconocida. Los relatos de *Círculos infinitos. Viajes a Japón* (Siruela) están entre los más reveladores y entretenidos de su extensa obra. Su prosa y acercamiento respetuoso al país reflejan su admiración y desconcierto ante el amplísimo universo japonés, sus extremos y contrastes: del silencio y la devoción contemplativa de los templos al desenfreno multitudinario –siempre ordenado– de las grandes urbes y sus estaciones; del estricto código de honor al jaleo de los karaokes; de la armonía y equilibrio del jardín zen a los rascacielos de imponente futurista.

Códigos y matices

Todo en este libro nos muestra, con curiosidad, cuán misteriosos e inaccesibles son los códigos y matices de este país pequeño que es, al tiempo, potencia económica y tecnológica. Como trasfondo, encontramos en el relato una enraizada tradición que se manifiesta con suprema exquisitez.

Nootboom consigue entrar, hasta donde la impermeabilidad nipona le permite, a los rincones de la vida cotidiana, igual que lo hace en otros recorridos de su obra. Con este libro, Nootboom se reafirma como autor de viajes por excelencia, igual que hizo en otros libros más cercanos al lector español: si en *El desvío a Santiago* se declara un enamorado de España, en *Lluvia roja, 533 días* y su colección de cuentos *Cuando los zorros vienen de noche*, refleja la atmósfera en la que se sumerge, feliz, durante los meses que pasa en su casa de Menorca.



Narcisa García* Testimonio de Nagasaki



La Alemania nacional socialista se rindió el 8 de mayo de 1945 mientras las tropas aliadas conquistaban Okinawa, la última isla antes de llegar a las japonesas principales. Los Estados Unidos lanzaban la bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto, y tres días más tarde, a las 10:30 a. m., el Consejo Supremo de Guerra de Japón estudiaba la capitulación. Treinta y dos minutos después, otra bomba caía sobre Nagasaki para dar fin a la Segunda Guerra Mundial. El mundo estaba en una encrucijada, y Takashi Nagai se encontraba justo en ella.

Este médico radiólogo, originario de Matsue, tenía esposa y dos hijos, y había sido bautizado con el nombre de Pablo en 1934, el mismo año en el que se casó. Había estado en China tras la invasión de Manchuria como médico de campaña. Diagnosticado de leucemia en 1945, le dieron tres años de vida.

En el momento de la explosión, el doctor Nagai estaba en el edificio nuevo de la universidad donde era profesor. «En un instante, ocho mil cristianos fueron llamados a las manos de Dios», recuerda Nagai. Este superviviente lo perdió todo: esposa, amigos, colegas y alumnos, años de investigación profesional; el paisaje entero de Nagasaki había sido reducido a cenizas.

Lo que no muere nunca es la autobiografía de Takashi Nagai. Es un libro atravesado por la guerra, no acerca de ella. No se trata de las memorias de un personaje destacado en la Segunda Guerra Mundial, ni del diario de un prisionero. Es el hermoso testimonio novelado de un hombre que cuenta cómo la fe lo salvó. Narrado en tercera persona, este relato vital adquiere un horizonte aún más amplio que el literario, al ser las huellas de un camino hacia la Verdad. «Demos gracias porque Nagasaki fue elegida para el sacrificio. Demos gracias porque a través de este sacrificio se le dio paz al mundo», declaró Nagai. Su historia conmovedora y optimista cuenta un camino trazado hábilmente para el descubrimiento de aquello que no muere nunca.

* **Narcisa García** es editora de **Ediciones Encuentro**, que publica *Lo que no muere nunca*, de **Takashi Nagai**



Ana Estevan* Ogawa & Cía. en tres escenas



Primera escena. Hacia 1990, Beatriz de Moura, directora y fundadora de Tusquets, contrata un breve libro, *Kitchen*, de una autora japonesa desconocida y de nombre curioso: Banana Yoshimoto. Llevo poco más de un año en la editorial, por primera vez vamos a traducir del japonés y es un gran reto; sólo veo la luz cuando descubro a la excelente traductora Lourdes Porta. Así arrancó la andadura nipona de Tusquets, que siguió con Murakami, Ogawa, Shimazaki y Serizawa, entre otros. *Kitchen* sería el primero de muchos éxitos.

Segunda escena. Me planto en la sección de la literatura japonesa y concluyo que es imposible resumirla en un párrafo, siquiera para poner en contexto la obra

de Ogawa: me siento como los pescadores cuyas barcas pronto serán engullidas bajo *La gran ola de Kanagawa*. Pero sí, la literatura japonesa hoy está en la cresta de la ola. Quizá todo empezó en la década de 2000-2010, con la irrupción de Haruki Murakami. Aunque por entonces ya conocíamos a clásicos ineludibles, las citadas Yoshimoto, Ogawa y Shimazaki, y quizá Natsuo Kirino (con *Out*), son las «decanas», junto a Murakami, del actual *boom*, un movimiento que en los últimos años ha recuperado a maestros olvidados, ha abierto las puertas a más autores policíacos, a tendencias como «libros de o con gatos» o a excelentes nuevas autoras más jóvenes, como Mieko Kawakami o Sayaka Murata.

«A las historias intimistas y familiares de Shimazaki, Banana Yoshimoto aporta un mensaje de esperanza. En Ogawa, a la sensibilidad se le añade otra lectura, tal vez metafórica»

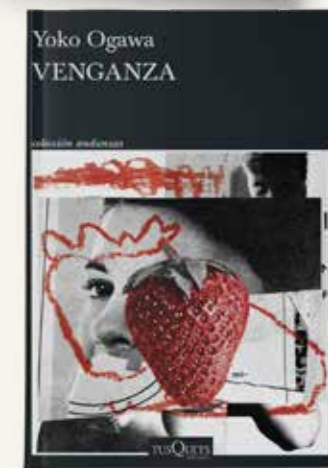
Sensibilidad

Tercera escena. Ahora tengo ya sobre la mesa solo cinco o seis obras de mis admiradas Aki Shimazaki, Banana Yoshimoto y Yoko Ogawa, cada una con su propio estilo. A las historias intimistas y familiares de Shimazaki (*Luna llena*), Banana Yoshimoto aporta un toque sobrenatural, además de un mensaje de esperanza cuando a nuestro alrededor todo parece desmoronarse. En Ogawa, a la sensibilidad japonesa se le añade otra lectura, tal vez metafórica. Me explico, y casualmente con dos libros sobre la memoria. Si *Luna llena* trata de una anciana con alzhéimer y de cómo su marido intenta volver a enamorarla, en *La Policía de la Memoria*, de Ogawa, la supresión de los recuerdos es una advertencia de los peligros de los estados totalitarios: en la novela, desaparecen misteriosamente objetos y animales, y con ellos también su memoria... excepto para algunas personas, que se convierten en víctimas de la policía; su protagonista, una escritora, ayuda a aquellos que son perseguidos,

entre ellos precisamente a su editor. La memoria también está presente en la novela más conocida de Ogawa, todo un *long-seller*, y para todas las edades: la maravillosa *La fórmula preferida del profesor*, que narra la entrañable relación que se forja entre un científico con graves problemas de memoria, la mujer que lo cuida y el hijo de ésta. *Venganza* es, a su vez, un libro de relatos ingeniosamente entrelazados que apelan a nuestros pensamientos más escondidos, como si la autora diera rienda suelta a sueños perturbadores y nos llevara ante el abismo para, ¡tranquilos!, devolvernos luego a casa.

La senda que se abrió con *Kitchen* no ha dejado de depararnos grandes lecturas.

* **Ana Estevan** es editora de ficción extranjera de **Tusquets Editores**, editorial que publica ahora *Venganza* de **Yoko Ogawa**





JOSÉ LUIS RAMÍREZ

editor de Quaterni

«Simplemente, escuchamos a los lectores»

Mencia Suter

¿Qué os llevó, hace quince años, a crear una editorial de literatura japonesa?

Llevábamos desde el 85 haciendo libro técnico y en 2008 decidimos publicar literatura. Descubrimos *Musashi*, de Eiji Yoshikawa, que estaba descatalogado y lo encontramos en la Biblioteca Nacional, y nos fascinó: es una novela que lo tiene todo: aventuras historias, viajes, romance, duelos a muerte... Vamos por la séptima edición y sigue siendo nuestro libro más vendido. Desde su publicación, los lectores y lectoras nos reclamaron más literatura japonesa y decidimos especializarnos. Simplemente, entonces

escuchamos a los lectores. Y ahora seguimos haciéndolo.

¿Qué crees que hace atractiva la literatura japonesa?

Primero como lectores y luego como editores nos llama la atención su manera de escribir, esa broma de que escriben al revés, empezando por el final. Pero en serio, es una narrativa alejada de la que estamos acostumbrados a leer, su sensibilidad y la forma de contemplar el mundo es distinta a la nuestra y, cuando es buena, resulta muy atractiva.

Esta atracción se ha producido en toda Europa, ¿no?

Sí, por esa diferencia y esa sensibilidad que decía, y también porque muchos lectores adultos fueron antes lectores de manga y consumidores de anime. Cuando comenzamos no era así, pero ahora Japón está de moda y hemos visto muchas editoriales que han llegado a su literatura al calor de este éxito.

Las modas pasan.

Sí, son pasajeras. Pero nuestra intención, pase lo que pase, es seguir publicando literatura japonesa porque nos apasiona; y también seguir acercando, como comenzamos hace unos años, la literatura de otros países como China y Corea. Quaterni no tiene colecciones, pero trata distintos géneros.

Sí, son diferentes temáticas. Tenemos cinco líneas principales: Clásicos imprescindibles (libros muy conocidos en sus países que van desde aventuras y novela histórica o policiaca hasta mitos

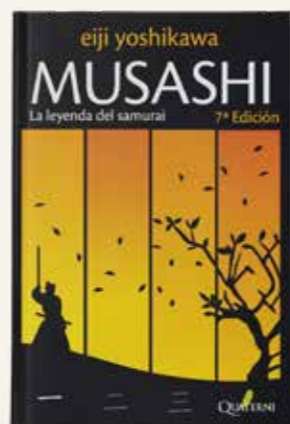
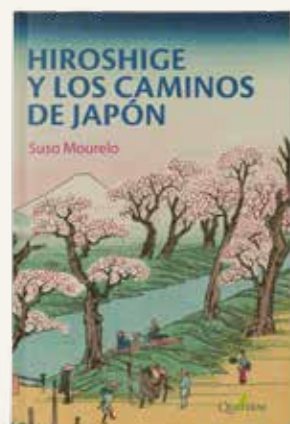
«La narrativa japonesa está alejada de la que estamos acostumbrados a leer, su sensibilidad y forma de contemplar el mundo es distinta a la nuestra y resulta muy atractiva»

populares); narrativa actual, con los que queremos dar a conocer las nuevas voces de Japón y Corea; nuestra serie de manga para todos los públicos, fundamentalmente jóvenes y *young-adults*; la serie de libros ilustrados, en los que es muy importante y cuidamos mucho el continente; y, cuentos para los pequeños de la casa.

Afortunadamente, nuestra búsqueda llega a lectores de todos los rangos de edad con dos elementos comunes: pasión por la lectura y por Japón, Corea y China.

Hablas de manga, algo consolidado en Japón que se está extendiendo en Europa.

Es el género que más crece en librerías. Hay manga de todo tipo y para todo tipo de lectores y edades. Las series más famosas las negocian las grandes editoriales, lo que nos impide competir, pero buscamos otras historias, diferentes, especiales, que se salen de lo habitual, como *Hinatsuba*, que trata de una mujer samurái en el período Edo, o una novela gráfica coreana, una *manhwa* con mensaje, en la que estamos trabajando ahora y que verá la luz a principios de 2024.



JOSÉ ANTONIO DE ORY

Autor de *Japón, el archipiélago de las estaciones*

«El Japón real está lejos del exotismo»

Suso Mourelo

José Antonio de Ory nació en Madrid, pero ha pasado casi toda su vida en algún otro lugar: Londres, Bogotá, Delhi, Nueva York, París y, ahora, Islamabad. Antes de este último destino vivió cuatro años en Tokio, donde se dedicó «con empeño a la difícil tarea de entender a los japoneses». Para hacerlo, estudió, observó y escribió *Japón, el archipiélago de las estaciones (La línea del horizonte)*, un ensayo que recoge sus reflexiones y perplejidades.

¿Te hiciste diplomático para conocer mundo?

Así es. De niño me pasaba los días leyendo novelas de Verne y Salgari y ampliando información sobre cada sitio en las enciclopedias. En mi casa, afortunadamente, había muchos libros y, por tanto, muchos sitios. Con once años me sabía

«Los japoneses son distintos porque se construyen y conforman activamente para serlo: lo que distingue a la sociedad japonesa es su construcción activa de la japonsidad como algo diferente a cualquier otra cultura»



Empecé a escribir por la necesidad de comprender el país al que llegué en 2016, tan complejo, tan inexpugnable. El recorrido que hago en el libro, desde la sociedad a todas esas artes, es el mismo que hice durante mis años allí, a medida que iba descubriendo el cine, sus artes escénicas, sus maravillosas maneras propias de arte. Fui aprendiendo según me iba fascinando por lo que me rodeaba.

En ese aprendizaje huyes de la tendencia habitual de confirmar el exotismo, ese estereotipo que se busca en Occidente.

He ahí probablemente el gran choque para quien pasa en Japón más de unos días. Quien va buscando las imágenes fascinantes, las encuentra y puede volver convencido de que Japón es lo que tenía en la cabeza. Cuando uno permanece más tiempo, se da cuenta de que hay una realidad muy diferente y más complicada. No todo es tan atractivo como parece a primera vista: la japonesa es una sociedad compleja, con distorsiones y desafíos enormes que seguramente serán capaces de solventar, como han hecho siempre, pero a los que ahora es difícil ver la solución. El Japón real está desde luego lejos del exotismo con que solemos verlo, pero es verdad que esas imágenes fascinantes están ahí; la tradición convive perfectamente con la modernidad y con sus distorsiones y desafíos.

Japón, dices, es otro planeta. ¿El lugar más diferente, la única posibilidad de conocer «lo otro»?

todos los países del mundo y quería ser diplomático para conocer esos sitios.

Y, tras tantos sitios, llegó Japón. Del cine y la novela a la música y la arquitectura, te sumergiste en múltiples aspectos de su cultura para entender el país. ¿Placer o devoción?

Sí, estoy convencido de que así es. Todos los demás tenemos más elementos comunes entre nosotros que los que compartimos en conjunto con los japoneses. Me parece que esto deriva de su empeño en conformarse como japoneses desde pequeños. Somos cada uno de una manera porque así nos socializa nuestro entorno, no porque un esfuerzo activo colectivo nos haga así o asá. Españoles y franceses, chinos y cambodios, podremos ser distintos porque lo son las circunstancias en que hemos ido consolidando nuestra manera de estar en el mundo a lo largo de siglos. Los japoneses, en cambio, son distintos porque se construyen y conforman activamente para serlo: lo que distingue a la sociedad japonesa es su construcción activa de la *japonsidad* como algo diferente a cualquier otra cultura. Un blindaje completo de su manera de estar en el mundo.

¿Cuánto de esta diferencia se debe a su relación con la naturaleza?

Japón es un país acosado por la naturaleza. El mar, las montañas, el terreno, no son espacios agradables de contemplar como paisaje, como costa, como motivo de disfrute, como en España, sino objeto y origen de los grandes peligros que los acechan. Por eso han necesitado conformar la naturaleza a su imagen y semejanza; nada más artificial que el jardín japonés.

Nos descubres un mundo urbano de cafés y locales de jazz. ¿Más real que las casas de té para turistas?

Sin duda más real que los espacios para turistas, pero tan propio como las casas de té. En Japón, lo tradicional, el *nō*, las casas de té, sus jardines, se solapan hoy con espacios que han ido surgiendo a lo largo de siglos y que para mí tienen una misma enorme carga mítica. Los pequeños cafés de jazz, repletos de discos y de botellas maravillosas, son tan atractivos como las casas de té. Creo que en Japón ha habido hasta ahora pocas cosas creadas especialmente para turistas, pero con la creciente afluencia es probable que haya cada vez más. Será una pena esa conversión del país en parque temático que ya está sucediendo.



Las Siete Lunas de Maali Almeida

Shehan Karunatilaka
LETRAS DE PLATA
21,50 €

Colombo, 1990. Maali Almeida, fotógrafo de guerra, ludópata y gay, despierta muerto en lo que parece ser una oficina celestial... Sátira en el marco de la sangrienta vorágine de una Sri Lanka en guerra.

Premio Booker 2022



La sombra de la rosa

Ángela Banzas
SUMA
21,90 €

Un asesino envuelto en sombras, una rosa, una cadena de espinas... Isla de Cortegada, 1910. El hallazgo del cadáver de una niña el día de la matanza genera conmoción por su atrocidad.

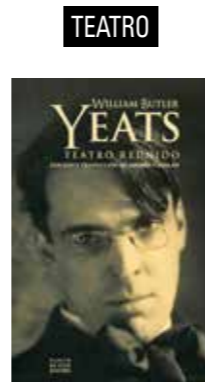
Historia y muerte



Avidéz

Lina Meruane
PÁGINAS DE ESPUMA
16,00 €

Un universo obsesivo por el que discurren objetos que cobran vida, cuerpos que la pierden, se mutilan y se desgajan. Leer a Meruane, Premio José Donoso 2023, detona inolvidable avidéz lectora.



Teatro reunido

William Butler Yeats
PUNTO DE VISTA EDITORES
35,90 €

Este volumen reúne las obras teatrales de William Butler Yeats y muestra los innovadores logros como dramaturgo de este gran poeta y creador, ganador del Premio Nobel de Literatura.



Lejos de Luisiana

Luz Gabás
BOOKET
13,95 €

Persiguieron sus sueños a orillas del Misisipi. Sus vidas fueron más grandes que el río...

Gran fresco sobre la aventura de España en el corazón de Norteamérica, por la autora de *Palmeras en la nieve*.



Tasmania

Paolo Giordano
TUSQUETS EDITORES
20,90 €

2015. El narrador, periodista, ha acudido a París para cubrir una cumbre sobre el clima poco después de los atentados yihadistas... Una novela sobre lo que nos pasa y no podemos explicarnos

De nuestros miedos



La cárcel de aire

Aurora Guerra
HARPERCOLLINS
20,90 €

De la mano de la creadora de ficciones televisivas, un thriller sobre el robo de arte, secretos y traiciones ocultos, amor y perversión, con humor descarnado y grandes dosis de venganza.



La asistenta

Freida McFadden
SUMA
19,90 €

Todos los días friego la preciosa casa de los Winchester. Intento no prestar atención a Nina cuando ensucia para ver cómo lo limpio... No saben quién soy. No saben de lo que soy capaz...

HISTÓRICA



Luz de candelas

Ana B. Nieto
EDHASA
21,50 €

La histórica jornada del 2 de mayo es el punto de partida de una entretenida novela de ingenio y aventuras que nos presenta un siglo XIX único, como nunca lo habíamos visto hasta ahora.



Los idus de enero

Javier Negrete
HARPERCOLLINS
24,90 €

El día que cambió el destino de la República de Roma. Sumérgete en la Roma republicana de la mano del superventas autor de *Salamina*, *Odisea* o *El Espartano* con este ejercicio literario.

Sorprendente Roma



La torre y la muerte

Michael Innes
WHO
21,50 €

La obra maestra que fascinó a Borges. Un castillo de la brumosa Escocia. Rencillas entre clanes, amores imposibles. Ficción policial, novela gótica, humor negro y aventuras.



De amor y de guerra

Pilar Eyre
PLANETA
21,90 €

Febrero de 1939, la guerra civil española da sus últimas dentelladas... Una guerra separó sus vidas, otra las unió de nuevo. Ahora deben recorrer el difícil camino de la reconciliación.



Rey de los godos

Santiago Castellanos
EDHASA
22,50 €

La historia de Sergio y, con ella, la de los convulsos años que decidieron el futuro de la Hispania romana en la que imperaban el caos, la batalla, la ambición, el ansia de poder y las pasiones.



Libelo de sangre

Sandra Aza
PLANETA
23,50 €

Cuando la fe en Dios encendía corazones, pero los delitos contra ella prendían hogueras... Un doble y salvaje asesinato; un ritual hereje; una familia destrozada por la Inquisición.



LIBRERÍA PICASSO

(Almería)

«Picasso abrió sus puertas en los 70 de la mano de Manuel Peral. Desde entonces ha querido dar respuesta a un mundo cambiante, fundando una librería de fondo y un punto de encuentro, una gran comunidad cuyo centro es el libro. Picasso la componen cinco librerías, en Almería y Granada, que pretenden dar al libro su lugar, el espacio natural que merecen el cómic, las humanidades, la literatura infantil, la novela...»

Ana Amezcua, casi veinte años en el mundo del libro, y Electra Castro, recién incorporada, forman parte del equipo picassiano en Almería. Libreras por su naturaleza de 'devoradoras de libros', consideran que su oficio, leer y hablar de libros, es un lujo.



Vivir deprisa

Brigitte Giraud

CONTRASEÑA EDITORIAL

Con *Vivir deprisa*, Premio Goncourt 2022, Giraud regresa veinte años después al accidente de circulación que sufrió Claude. Contraseña publicó anteriormente *Ahora* y *Tener un cuerpo*, en las que la autora ya explora la ausencia y el duelo. De lectura fluida, narra la historia de un duelo explorando las causas que desencadenaron el accidente de moto de la pareja de la protagonista. La necesidad de buscar un sentido a lo imprevisible, al destino, es el hilo conductor de esta obra en la que cobran protagonismo la música y los sueños de una generación. Una crítica ácida con dosis de humor.



El violín de Lev

Helena Attlee

EDITORIAL ACANTILADO

Helena ya nos fascinó con *El país donde florece el limonero*, un libro de historia, arte, gastronomía, botánica, paisajismo, literatura, religión y ciencia, que nos invita a redescubrir la cultura, la belleza e Italia. Ahora vuelve a sumergirnos en esa búsqueda. A Helena le fascinó la melodía del violín y, desde ese momento, decidió averiguar el origen y se dirigió a Cremona, cuna del violín italiano y punto de partida de este maravilloso viaje.



Un pájaro bajo la cama. Historias médicas en Nueva York

Nuria Mendoza

JEKYLL&JILL

Este conjunto de relatos, inspirados en la experiencia de la autora como intérprete médica en Nueva York para pacientes de origen hispano, destila brutalidad y sensibilidad, y provoca pequeñas sacudidas. Los personajes son inmigrantes, enfermos, pobres, personas maltratadas que viven situaciones duras y se enfrentan a un sistema médico deshumanizado. La intérprete propicia la complicidad con pequeñas grietas de empatía, denuncia, amor, ternura y solidaridad.



Rotunda

Candela Sierra

EDITORIAL ANDANA GRÁFICA

La brillante obra de la ganadora del Premio València de Novela Gráfica, nos narra con un precioso cuidado visual la historia laboral de Brisa, una joven que consigue su primer empleo en Rotunda, una moderna empresa de rotondas. Una tragicomedia que pone sobre la mesa el neoliberalismo, el machismo y la relación desigual en el ámbito laboral.



Mi gata Lola

Ámina Pallares Calvi y María Moreno

LIBRE ALBEDRÍO

Un maravilloso álbum ilustrado que nos habla sobre el amor y el respeto a través de la historia de una gata con ansias de libertad y una humana que quiere cuidarla y protegerla. Un libro para lectores de todas las edades y con múltiples lecturas, que nos hace cuestionarnos lo establecido, que nos enseña que querer no es poseer y que demuestra que hay muchos tipos de finales felices.



A propósito de Joan Manuel Serrat

Juan Ramón Iborra

LIBROS CÚPULA
22,95 €

El retrato del cantautor, desde su nacimiento en 1943 hasta su último concierto en diciembre de 2022, convertido en banda sonora de varias generaciones. Y biografía de un tiempo y un país.



La huella de los mapas

Kevin R. Wittmann

GEOPLANETA
25,00 €

Una recopilación de historias fascinantes, desde la prehistoria hasta nuestros días, que muestran cómo los mapas han determinado nuestra forma de entender el mundo.



La lengua retorcida

Jesús Laínz

EDICIONES ENCUESTRO
17,50 €

Un inagotable suministro de ocurrencias en el uso de la lengua española, episodios de su historia, manipulaciones, ridiculeces de políticos y otros pedantes...

Lengua atropellada



La guerra de los chips

Chris Miller

PENÍNSULA
22,90 €

Si hay un conflicto que está definiendo la geopolítica mundial es la guerra de los chips. Todas las tecnologías actuales, de los misiles a los smartphones, funcionan con semiconductores.



Mi hijo me cae mal

Sara Tarrés

PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

Si los hijos no representan el sueño de perfección que teníamos en mente, Tarrés nos aconseja, desde la psicología, la actuación sobre esas conductas ante las que no sabemos cómo reaccionar.



El divorcio que nos une

Eva Bach | Cecilia Martí

PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

Un libro que es un conjuro contra una palabra que, inevitablemente, tiene un fondo de amargura por lo que significa en toda relación y en la sociedad: divorcio.

¡DISFRUTA DE ESTOS PACKS DE TERROR Y DE MISTERIO!

Historias de Vampiros



Clásicos de Terror



Sherlock Holmes Obras Completas

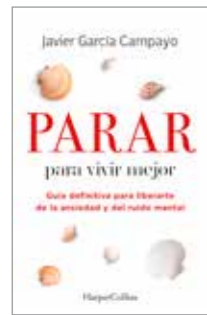


Plutón Ediciones

www.plutonediciones.com



AUTOAYUDA | SALUD



Parar para vivir mejor

Javier García Campayo
HARPERCOLLINS
20,90 €

Un libro que nos enseña a detectar nuestro propio estrés, manejarnos con lo que nos agobia y liberarnos del ruido mental, con sencillas herramientas, prácticas de meditación y *mindfulness*.



Mazal

Francesc Miralles
URANO
16,50 €

La expresión *mazal tov* es una locución hebrea que se traduce como «buena suerte». Su significado profundo enseña que esta no viene de arriba sino de nuestro esfuerzo en tres coordenadas.

Claves de fortuna



Tu muerte es vida

Laura Montesinos
HARPERCOLLINS
19,90 €

Si descubrieras que la muerte no es el final y tuvieras la certeza de que nada acaba, sino que todo empieza, ¿vivirías como hasta entonces o te centrarías en lo que de verdad importa?

A la venta el 18 de octubre
De superación y confianza



El libro que salvará tu relación de pareja

Cristina Soria
HARPERCOLLINS
19,90 €

Las relaciones no son fáciles, pero se pueden conducir si sabemos cómo hacerlo. Soria nos propone, en este libro para todo tipo de parejas, las claves para que tu relación funcione.



Encuentra tu persona vitamina

Marian Rojas Estapé
ESPASA
19,90 €

Guía para encontrar a esas personas que tienen la capacidad de devolvernos la salud, la vida y la alegría en los peores momentos, por la autora de *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*.



Hábitos atómicos

James Clear
DIANA
19,90 €

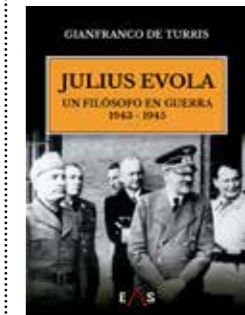
A menudo pensamos que para cambiar de vida tenemos que hacer cambios grandes. Clear mantiene que el verdadero cambio proviene del resultado de cientos de pequeñas decisiones.



Autoestima punk

Victor Amat
VERGARA
20,90 €

El asunto más complejo del mundo: tu mente. «Voy a ayudarte a organizar el desván en tu cabeza. Deja de comprar humo. Apañar tu autoestima y caerte mejor sin rollos lacrimógenos es posible».



**Julius Evola
Un filósofo en guerra (1943-1945)**

Gianfranco de Turreis
EAS
24,95 €

La historia de Julius Evola, el enigmático filósofo italiano que se movió entre Roma, Viena y la Guarida del Lobo de Hitler entre agosto de 1943 y el final de la guerra.



El sistema y la madre que lo parió

Javi Cabello
HARPERCOLLINS
19,90 €

Trampas y mentiras del discurso políticamente correcto. Un texto para reflexionar, que cuestiona y tira por tierra las verdades oficiales que sostienen al *establishment*.



Cómo calmar tu mente

Chris Bailey
REM
14,95 €

En un mundo hiperactivo, invertir en la calma es la mejor estrategia de productividad que existe. Este libro ofrece un conjunto de estrategias accesibles que te ayudarán a conseguirlo.



Tu pareja ideal

Logan Ury
REM
14,95 €

Este libro tiene como propósito ofrecer estrategias prácticas a aquellas personas que desean encontrar el amor y cultivar relaciones románticas significativas y duraderas.



Estuche Diario para estoicos + Agenda (Edición limitada 2024)

Ryan Holiday
REM
24,95 €

Un pack repleto de la sabiduría de aquellos grandes pensadores de la Antigüedad, que te acompañará en tus próximos 366 días de reflexión y escritura sobre el arte de vivir.



Destrozando este diario

Keri Smith
PAIDÓS
12,95 €

Pinta, rompe, transforma, da rienda suelta a tu creatividad, seas experto destrozador o recién llegado. ¡Llevamos diez años destrozando este diario y queremos celebrarlo a lo grande!



El método Aviión

Alberto Dacasa
ALBERTO DACASA
17,50 €

Aviión es un municipio convertido por sus habitantes en uno de los más ricos de Europa. En trece escalas, este libro propone conseguir, más que libertad financiera, una vida extraordinaria.



Este es tu momento

Javier Iriondo
ZENITH
18,95 €

Tras meses extenuantes en que ha sacrificado todo para poner en marcha su negocio, la vida de Paula está a punto de despegar. Una novela basada en una historia de amor propio y lucha personal.



Come de todo, entrena conmigo y cambia tu vida

Isasaweis
PLANETA
20,90 €

Tras el éxito de su título *Come genial y no hagas dieta nunca más*, vuelve Isasaweis con nuevas recetas, más trucos de estilo de vida y un plan de rutinas deportivas para estar a tope.

HISTORIA



Lo que América le debe a España

Marcelo Gullo
ESPASA
21,90 €

Marcelo Gullo vuelve con una documentada obra monumental que ensalza la huella imperecedera que dejó España en América para la historia: la creación de la Hispanidad.



Adolescencias reales desde dentro

Alejandro Rodrigo
PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

Siete historias reales de las que aprender, historias que Alejandro Rodrigo ha tratado y que han hecho mella en él, y en las que nos explica el origen y el porqué de los conflictos.



Sentir

Míriam Tirado
GRIJALBO
19,90 €

No hemos recibido educación emocional ni recursos para saber qué hacer con lo que sentimos. Pero nos toca acompañar las emociones de nuestros niños, familiares o amigos. ¿Cómo hacerlo?



BIOGRAFÍA | MEMORIAS



Vida de Chopin
Kazimierz Wierzyński
FÓRCOLA
29,50 €

Monumental biografía que ahonda en la vida de Chopin –persona, artista y patriota–, desde su infancia hasta su muerte, y profundiza en la personalidad del genial pianista.



Escoria de la tierra
Arthur Koestler
LADERA NORTE
22,90 €

Arthur Koestler, cuya figura es primordial para entender el siglo XX, narra en primera persona el avance del ejército alemán y el horrible trato que recibieron los refugiados antinazis en los días de la vergonzosa caída de Francia en 1940.



El Pirata
El Pirata
ANAYA MULTIMEDIA
21,95 €

El Pirata, un referente de la radio y el rock, comenzó esta obra un mes antes de cumplir 65 años y la acabó poco después de volver a nacer en una ambulancia del SAMUR este 2023.



Beyond The Story
(edición en español)

Myeongseok Kang | BTS
PLAZA & JANÉS
34,90 €

Publicado para celebrar el 10.º aniversario de BTS. Historias que van mucho más allá de lo que ya sabes. Con fotos inéditas, códigos QR con los videos y toda la información de los álbumes.

Hito global

GASTRONOMÍA



La cocina de la memoria
Alimentos y recetas para cuidar tu cerebro
Anna Paré | Pep Nogué
LECTIO EDICIONES
19,95 €

Para poder funcionar de manera óptima, nuestro cerebro necesita determinados nutrientes. Descubre los nutrientes neurosaludables –los mejores alimentos para tu cerebro– y cómo cocinarlos.



Recetas infalibles
Cocina en casa como un profesional
Paloma Colás
ANAYA MULTIMEDIA
24,95 €

Prepárate para embarcarte en un viaje lleno de sabores deliciosos con el primer libro de recetas de cocina de Paloma Colás, con más de 15 años de experiencia en la gastronomía.



Rasa
Sabores e historias de mi cocina india
Anjalina Chugani
LAROUSSE
29,95 €

Viaje a través de la vida de la cocinera de origen indio Anjalina Chugani, desde sus inicios en su Londres natal, su adolescencia y primeros años como adulta en Bangalore, hasta su casa en Barcelona



Elon Musk
Walter Isaacson
DEBATE
24,90 €

Cuando Musk era niño sufría a menudo acoso escolar. Las cicatrices fueron poco comparadas con las emocionales que le causó su padre... Retrato de un hombre que ha cambiado el mundo.



Los fantasmas de una vida
Hilary Mantel
DESTINO
20,90 €

Mantel, dos veces ganadora del premio Man Booker, nació en la Inglaterra rural de la posguerra. A los diecinueve años enfermó. Ese fue el inicio de su padecimiento y lucha.



Hombres
Richard V. Reeves
DEUSTO
21,95 €

El hombre ha sido el principal damnificado de los profundos cambios socioeconómicos de las últimas décadas. Por qué el hombre moderno lo está pasando mal y qué hacer al respecto.



El hombre que salvó a Primo Levi
Carlo Greppi
CRÍTICA
20,90 €

La historia de Perrone, albañil piemontés, no es solo la biografía del hombre que ayudó a Levi, sino el relato de una humanidad deshumanizada en la que es necesario hacer una elección moral.



Una historia propia
Donna Leon
SEIX BARRAL
19,50 €

De su infancia en Nueva Jersey a sus experiencias en el Irán de la revolución, China o Arabia Saudí. Y su llegada a Venecia. Vida extraordinaria en la que lo vivido supera lo que pudo imaginar.



Muertes nada accidentales
Paz Velasco de la Fuente
ROSAMERÓN
21,90 €

Diez modelos nada accidentales de matar, diez relatos truculentos en los que, con rigor y conocimiento de la mente criminal, Velasco disecciona el lado más oscuro del ser humano.

A la venta 18 de octubre



Ornitomanía
Intensa pasión por las aves
Bernd Brunner
LIBROS DEL JATA
31,20 €

Las muy curiosas historias de los locos por las aves. Un paseo por el mundo de la ornitología o de cómo las pasiones auténticas son siempre extremas y a menudo sorprendentes.



El arte de la domesticación de los frutales
Bernd Brunner
LIBROS DEL JATA
31,20 €

Una historia cultural de los huertos: productores de alimento para el cuerpo, pero también lugares especiales para el disfrute de los sentidos, el recogimiento y el equilibrio anímico.



MERCEDES RON

Autora de *Culpa mía*
Mas de 1.500.000 de lectoras



Hay historias donde el amor es más fuerte que la distancia

SAGA BALI



montena



ILUSTRADO



El infinito en un junco
(adaptación gráfica)

Irene Vallejo | Tyto Alba
DEBATE
24,90 €

Un canto extraordinario al amor por los libros que, con las ilustraciones de Tyto Alba, nos traslada a las batallas de Alejandro Magno, los palacios de Cleopatra, las primeras librerías...



Las desheredadas

Ángeles Caso
LUMEN
20,90 €

Caso inició con *Las olvidadas* la reconstrucción de una genealogía cultural femenina, mujeres que rompieron con lo que pretendían imponerles... Ahora aborda los cruciales siglos XVIII y XIX.

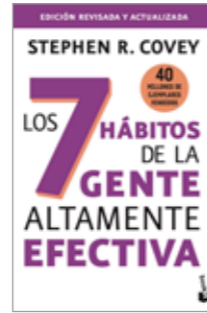


Vietnamitas contra Franco

Jesús A. Martínez
CÁTEDRA
28,95 €

La cultura escrita clandestina durante la Dictadura fue un mundo oculto. La clandestinidad alimentó extraordinarios procesos creativos con imaginación, destreza y desafíos constantes

EMPRESA



Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva

Stephen R. Covey
BOOKET
10,95 €

Una nueva edición, revisada y actualizada, de este conocido e influyente título de la historia del management, para conmemorar el trigésimo aniversario de su primera publicación.



Otoño Estación de paso

Carlos de Hita Moreno
ANAYA TOURING
23,95 €

El otoño es una estación de paso. Comienza en septiembre con la berrea de los ciervos, millones de aves migrantes sobrevuelan los cielos y concluye con las primeras nevadas...



La batalla del Atlántico

José Miguel Acosta y Jesús Lorente
EAS
24,95 €

La batalla del Atlántico, como nunca había sido contada, y el arma submarina y su historia hasta nuestros días. Un libro de historia militar



Guía botánica para tu jardín
(2ª Ed.)

Geoff Hodge
LECTIO EDICIONES
23,90 €

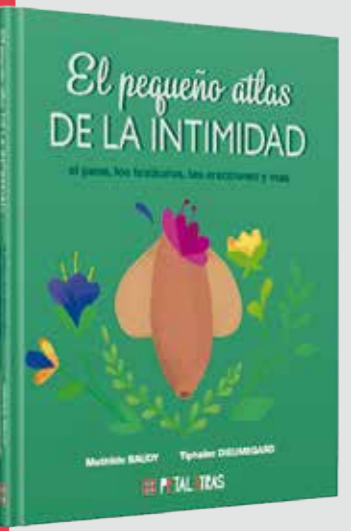
Guía práctica para entender cómo crecen las plantas, qué factores afectan a su rendimiento y cómo pueden obtenerse mejores resultados. Ilustrada con hermosas láminas botánicas.



Tarot El arte de la guerra.
Pack libro + baraja

Sun Tzu
OBELISCO
29,00 €

Estuche que contiene el célebre libro sobre estrategia militar, usado en política, deportes y empresa, acompañado de 52 naipes ilustrados con perlas de la sabiduría de Sun Tzu.



LIBRE INCLUSIVO INDEPENDIENTE



Filosofía vulgar
La verdad de los refranes

Andrés Amorós
FÓRCOLA
24,50 €

Un ensayo riguroso y ameno que comenta el refranero español a partir de los grandes temas universales y eternos: amor, trabajo, salud, poder, felicidad, muerte y religión.



La banalidad del bien

Jorge Freire
PÁGINAS DE ESPUMA
17,00 €

Tras *Agitación*, Freire propone un discurso brillante, una profunda reflexión sobre la actualidad, las acciones y los actores de nuestro tiempo, y dispone una obra que se nos antoja imprescindible.

A la venta el 18 de octubre



Los videojuegos como cultura

Daniel Muriel & Garry Crawford
AMPERSAND
20,00 €

Este texto explora el impacto de los videojuegos en la sociedad, las particularidades de la cultura digital, los patrones de consumo y formación identitaria, y la modernidad tardía.



El traje

Christopher Breward
AMPERSAND
27,00 €

El traje analiza las ideas de tradición, masculinidad, poder y respetabilidad que ha encarnado en la Europa occidental, así como sus adaptaciones y subversiones para desafiar el *statu quo*.



El siglo de la máquina de escribir

Martyn Lyons
AMPERSAND
20,00 €

La máquina de escribir modificó las prácticas compositivas y dejó marca profunda en la historia de la escritura. Análisis de la relación entre escritores y sus máquinas desde su comercialización en 1880.



Lazaga, el cronista

Jesús Pérez Núñez
LIBROS DEL JATA
29,90 €

Crónica del franquismo a través de las películas del peculiar cineasta Pedro Lazaga. Cine comercial, sí, pero realizado por un magnífico observador de la realidad de su tiempo.



¡Hola, sexo!

Y. Stynes | Dra. Kang | J. Latham
LIANA EDITORIAL
19,00 €

El libro trata de relaciones sexuales sin tabúes y con honestidad. Con relatos en primera persona y preguntas de personas reales, quiere ser una guía para las primeras experiencias sexuales.



La caída de Roma
La Era Germánica

Marcos López Herrador
EAS
24,95 €

Las invasiones bárbaras significaron el fin de Roma, pero también supusieron el comienzo de la era germana.

+3 años

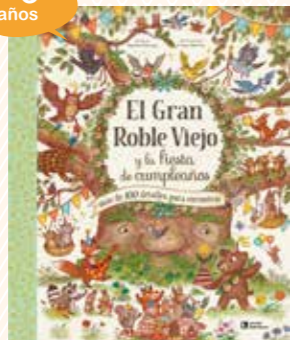


Una momia muy hambrienta

José Carlos Andrés & Gómez
NUBEOCHO
15,90 €

Una momia despierta en su pirámide. Sale a comprobar si es hora de comer, pero los turistas huyen asustados. Solo una niña se queda. Pronto se hacen amigas y deciden ayudarse.

+3 años



El Gran Roble Viejo y la fiesta de cumpleaños

Rachel Piercey | Freya Hartas
LECTIO EDICIONES
16,95 €

Con este libro de poesía, un viaje con el Oso y sus amigos por las estaciones del año mientras preparan una fiesta de cumpleaños para el Gran Roble Viejo. Con detalles para encontrar:

+4 años

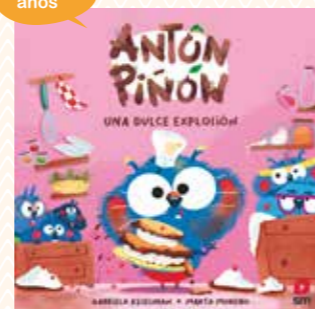


El día que Otto encontró una piedra en su camino

Mo Gutiérrez Serna
LIBRE ALBEDRÍO
15,00 €

Un día Otto encuentra una enorme piedra que le impide llegar hasta sus deliciosas fresas... Una divertidísima historia que invita a cambiar la perspectiva ante los problemas.

+4 años



Antón Piñón
Una dulce explosión

Gabriela Keselman
SM
11,95 €

Hoy Antón piñón se cuela en la pastelería de su abuela dispuesto a ayudar. Pero, como era de esperar, su aventura entre cacerolas, nata y chocolate terminará en un desastre muy pringoso.

+5 años



Drila cocodrila 1. Darle al coco

Gómez
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
11,95 €

Drila Cocodrila es una nueva colección en letra mayúscula para aprender a leer. La serie está protagonizada por cinco peculiares animales que viven en un prado muy, muy especial.

+5 años



Boris, Babette y los terroríficos esqueletos

Tanja Esch
LIANA EDITORIAL
20,00 €

Babette es amarilla, camina en dos piernas, le encanta la televisión y... puede hablar. Historia divertida y profunda sobre la importancia de los amigos para encontrar nuestro lugar en el mundo.

+6 años



Siete monstruos y un gato

Rafa Ordóñez | Christian Inaraja
KALANDRAKA
14,00 €

Rimas divertidas que nunca se acaban. Los protagonistas de este cuento se van marchando a cada momento: pero no te preocupes, no hay nada de miedo, la risa está asegurada.

+4 años

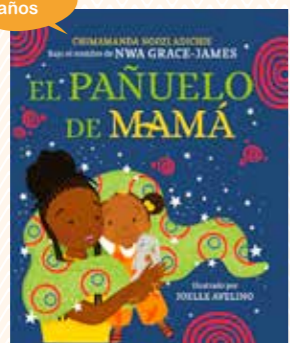


La casa más pequeña del mundo

Julia Donaldson | Axel Scheffler
BRUÑO
15,95 €

Una gallina, una cabra, un cerdo y hasta una vaca irán entrando en la casa de una viejecita... ¡pero es una casa muy pequeña! ¿Habrà sitio para todos? Edición especial 30 aniversario.

+4 años

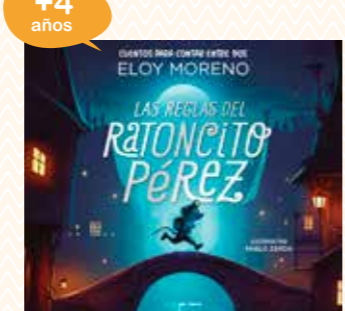


El pañuelo de mamá

Chimamanda Ngozi Adichie
BEASCOA
16,95 €

A Chino le encanta el pañuelo de su mamá, es suave y sedoso... ¡y hace fiuuu cuando se mueve! Historia que enseña la importancia del amor y la familia, y ese vínculo que nos une a los otros.

+4 años



Las reglas del ratoncito Pérez (Cuentos para contar entre dos)

Eloy Moreno
NUBE DE TINTA
15,95 €

Al despertarse, Lila se ha dado cuenta de que se le movía un diente. «¿Qué pasa si me lo trago cuando duermo? ¿Y si se me cae en el cole?...». Preguntas para que los niños participen.

+4 años



Unas misteriosas pistas

Carme López Mercader
B DE BLOK
19,95 €

Unai y Berta se han ido con sus padres y su tía de vacaciones. Nada más llegar, descubren un papelito: «Si queréis un regalo, el primer paso es buscar una planta carnívora que tenéis cerca».

+6 años

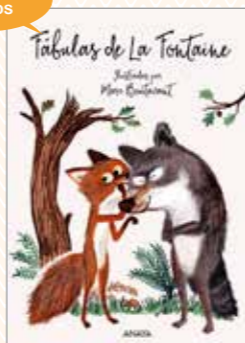


Minitwins nº 01 ¡Una aventura bestial!

Elisenda Roca Palet
PLANETA CÓMIC
12,95 €

Lila y Tom son dos mellizos. Un día, cuando comen una hierba misteriosa, se vuelven pequeños. A partir de ese momento tendrán el poder de hablar con los animales.

+6 años



Fábulas de La Fontaine

Marc Boutavang
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
16,95 €

Versión de las Fábulas de La Fontaine adaptada con ternura para los más pequeños e ilustrada con humor. Con relatos conocidos como *La tortuga y la liebre* o *La cigarra y la hormiga*.

+6 años



Los migrantes

Marcelo Simonetti | María Girón
KALANDRAKA
16,00 €

Una propuesta original que aborda con humor e inteligencia el encuentro con las personas diferentes, a través de la mirada curiosa e inocente de la infancia.

PARA
iluminar
un BOSQUE
BASTA QUE
florezca un LIRIO



NUEVO ÁLBUM
26 DE OCTUBRE
DE 2023

SALVAT

+6 años



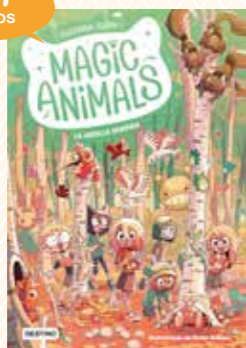
De qué está hecho el amor

Tania García
HARPERKIDS
16,90 €

Fábula inspiracional para padres e hijos que nos enseña que el amor es lo más importante, escrita por una especialista internacional en educación basada en el respeto.

A la venta el 18 de octubre
Respeto, amor

+7 años



Magic animals 3 La ardilla vampira

Susanna Isern | Carles Dalmau
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
11,95 €

Mitad niño, mitad animal, ¡y con poderes increíbles! Ellos son los Magic Animals.

Una nueva serie ambienta en un mundo lleno de magia, aventuras, seres fantásticos y animales.

+7 años



Marcus Pocus 5 Mascotas a la fuga

Pedro Mañas | David Sierra Listón
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
10,95 €

El cuervo de Marcus, Mr. Rayo, no solo tiene malas pulgas. ¡También es un gran glotón!

A causa de un empacho va a tener que pasar la noche en el Sanatorio de Mascotas Mágicas.

+7 años



Arta Máximo Squad 2 Misterio en el maldito campamento

Arta Game | Máximo Squad
MONTENA
15,95 €

Hay un tesoro escondido cerca del campamento. Eso cuenta la leyenda... Y hay que encontrarlo: salir cuando todos duermen, descifrar el viejo mapa... Decide cómo sigue.

+13 años



El valle de los lobos

Laura Gallego
SM
15,95 €

Dana creció junto a sus hermanos con una vida normal. Cuando el Maestro la llevó a la Torre no imaginaba que su vida cambiaría y se convertiría en depositaria de mágicos secretos antiguos.

+14 años



ROXY

Neal y Jarrod Shusterman
NOCTURNA
17,95 €

De los autores de la superventas SED llega este thriller sobre la adicción y la epidemia de opiáceos que demuestra que todo el mundo puede acabar condenado al inframundo.

+14 años



Trilogía Fuego 1 Ciudades de humo

Joana Marcus
BOOKET
9,95 €

Alice nunca ha salido al mundo. Su cena es a las nueve, solo habla cuando le preguntan, jamás ha levantado la voz y, lo más importante... jamás se ha preguntado qué pasaría si todo cambiara.

+7 años



Itarte Vlogs Family 4 El espíritu de Halloween

Itarte
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
16,95 €

Los Itarte quieren que este Halloween sea especial, y para eso van al pueblo donde Lluís celebraba esa fiesta cuando era pequeño y todos lo celebraban a lo grande.

+9 años



Amanda Black 51 enigmas por resolver

Bárbara Montes | Juan Gómez Jurado
B DE BLOK
12,95 €

Durante siglos, la familia Black ha protegido a la humanidad. Sus miembros se han enfrentado a oscuros secretos y misterios. Ninguno de estos enigmas es demasiado difícil para Amanda Black.

+9 años



Diario de Nikki 15 ¿Aventura en París!?

Rachel Renée Russell
MOLINO
15,00 €

¿Se las arreglará Nikki para visitar París? ¿O acabará organizando una recogida de fondos con para ayudar al refugio de animales de Brandon, el chico que le gusta, junto a sus amigas?

+10 años



La Aventura de los Balbuena en la Edad de Hielo

Roberto Santiago
SM
12,95 €

Los Balbuena ante el reto más importante: su viaje a la Edad del Hielo. Entre sapiens y neandertales tendrán que conseguir parar la plaga de algas que amenaza a la humanidad.

+16 años



Leyendas y mentiras

Morgan Rhodes
TBR
16,95 €

El futuro de Josslyn Drake es sombrío. Tras huir de palacio junto a Jericho Nox confiaba en que la cruel jefa de Jericho resolviera sus problemas con la magia. Pero la bruja tiene otros planes...

+16 años

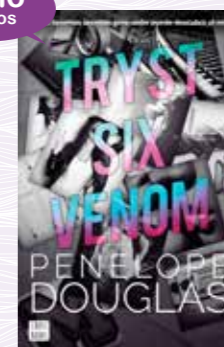


Imperio

Iria G. Parente | Selene M. Pascual
TBR
16,95 €

¿Quién eres cuando nadie te mira? En el edificio Imperio, tu persona se mide en likes. 30 concursantes se enfrentarán ante millones de ojos. No saben hasta dónde serán capaces de llegar.

+16 años



Tryst Six Venom

Penelope Douglas
CROSSBOOKS
17,95 €

Del odio al amor solo hay un paso y ocultario es siempre complicado. Mentiras, secretos y deseos contenidos... ¿cuánto puedes aguantar sin dejarte llevar?

TRUCO O TRATO
PARA LEER UN BUEN RATO

Penguin Random House Grupo Editorial
www.penguinlibros.com
@PenguinKidsEs

L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixo.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com

CANTABRIA

Santander
GIL PLAZA POMBO
GIL SAN FERNANDO
www.libreriaGil.es
Torrelavega
TAIGA
www.libreriatiga.com
torrelavega.com

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.lettrasalataza.com
Elizondo-Baztan
AKELARRE ZENTRO
KULTURALA

PAÍS VASCO

Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.llardellibre.cat
Girona
LLIBRERÍA 22
www.llibreria22.net
Lleida
CASELLES
www.caselles.com
Tarragona
ADSERÀ
www.adsera.com
Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat
Reus
GALATEA
www.galatea.cat
Valls
ADSERÀ
www.adsera.com

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es
León
ARTEMIS
www.artemisleon.com
Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libreriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ MOROTE
www.casaruizmorote.com
Guadalajara
LUA
www.librerialua.es

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ DEL TAJO
www.libreriatiga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros-e.com

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libreriaDiogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.librerias
independientes.com
Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.librerias
independientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
PLAZA DE LAS SALESAS
ANTONIO MACHADO
CIRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.librerias
independientes.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com
TAIGA MADRID
www.libreriatigamadrid.es

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.librerias
independientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
PICASSO
PICASSO COMICS
www.librerias-picasso.com
Roquetas de Mar
METÁFORA
www.metafora.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna
nueva.com

Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Granada:
PICASSO
PICASSO COMICS
PICASSO INFANTIL
www.librerias-picasso.com
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es
Jaen
Linares
ENTRE LIBROS
www.entre-libros.com

Málaga
PROMETEO
www.libreriaproteo.com
PROTEO
www.libreriaproteo.com
Vélez-Málaga
LA LONJA
www.almaceneslonja.es

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturo
imperfecto.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.es
Orihuela
CODEX
www.libreriacodex.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
EL CRESOL
www.libreriaelcresol.com
Sagunto
EL PUERTO
www.libreriaelpuerto.com

Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
DISTRICTE
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatiquars.com
QUARS
www.quarslibres.com
DRAC MÀGIC
www.libreriadracmagic.net