

EXEMPLAR GRATUÏT

2023

REVISTA
L Y MÀS

71 NADAL
LLIBRES EN CATALÀ

L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES



La classe de grec
Han Kang
LA MAGRANA
19,90 €

Quan el professor li demana que llegeixi en veu alta, ella roman en silenci. Tenia l'esperança de recuperar la parla apuntant-se a classes de grec antic, però continua sense poder articular paraula. A cada lliçó, el professor sent una intriga per aquesta dona silenciosa.



El primer cop de moltes coses
Clàudia Costas Güell
LA CAMPANA
20,90 €

La Maya, amb vint-i-nou anys, es considera antisocial i rigorosa de l'ordre. Viu amb una tortuga que no respon a res i va al cine els divendres. Un dia comença a adquirir els mateixos poders que els protagonistes de les pel·lícules i això l'obligarà a salvar vides a contracor...



A les dues seran les tres
Sergi Pàmies
QUADERNS CREMA
14,00 €

La memòria es converteix en revisió de l'experiència, la crònica en compromís amb el passat i la fantasia en un joc que, en funció de l'estat d'ànim, il·lumina o pertorba. Esdeveniments històrics o anècdotes privades es confabulen en favor de la narració eloqüent.



A casa teníem un himne
Maria Climent
L'ALTRA EDITORIAL
20,00 €

«Té una veu pròpia, aquesta autora: tendra, divertida, atrevida, contundent», Eva Piquer La Remei té més de quaranta anys, està casada i té un fill, treballa moltes hores a l'hospital i està absorbida per la vida domèstica i professional.



Si una tarda de juliol un borinot
Pep Puig
L'ALTRA EDITORIAL
17,00 €

Tarda de juliol. Sabateria de poble. Entra un foraster, un home gran, d'aparença misteriosa. La mestressa en aquests moments no hi es i surt a rebre'l un noi de catorze anys. Es miren. «Necessito unes sabates noves, aquestes ja han caminat prou». L'adolescent abaixa els ulls i quan els torna a aixecar pensa que qui ja ha caminat prou es ell.



S'obre el teló
Damià Bardera
LA SEGONA PERIFÈRIA
16,00 €

Al marge dels camins més concorreguts, Bardera ha construït al llarg dels anys un univers literari propi i fascinant. Amb un llenguatge depurat, una notable economia de mitjans i personatges esquemàtics, ens fa creure que la literatura és un joc de nens. Un joc cruel i fosc, carregat de violència ingènua, amb normes pròpies.



Les calces al sol
Regina Rodríguez Sirvent
LA CAMPANA
20,90 €

La Rita Racons se'n va als Estats Units a fer d'au-pair sense saber-ho del tot. El seu ínfim coneixement de la llengua anglesa la porta, per carambola, fins a Atlanta, a casa dels Bookland, intel·lectuals rematats, l'antítesis del clíxé clàssic d'una família americana.



Adam Bede
George Eliot
ADESIARA EDITORIAL
32,00 €

Adam és un jove fuster, honrat, intel·ligent i feiner, que està enamorat de la bella Hetty, una noia vanitosa que aspira a casar-se amb un home de més categoria. Seduïda per Arthur Donnithorne, senyor del lloc, encgada per un amor que les convencions socials no toleren, ella acaba enfonsant-se en els abismes més pregonos de l'existència.



Xavier Theros*

Passions desfermades, llegendes terrorífiques

Torna a les llibreries el capità Llätzer Llampades, el protagonista de *La Fada Negra* (premi Josep Pla-2017), en una nova aventura. Estem a l'any 1848, en plena guerra dels Matiners entre els carlins i els liberals. Una misteriosa partida guerrillera està terroritzant la línia de front, deixant un reguitzell de matances per les terres del Ripollès. L'aire fa olor a socarrim i sang, i entre el fum dels incendis sobresurten masies abandonades a corre-cuita, famílies esquarterades i cadàvers mutilats, un paisatge de desolació i ruïnes pensat per espavordir als habitants d'aquelles contrades. A fi d'acabar amb aquests criminals, les autoritats recluten una companyia d'assassins i malfactors de les presons de Barcelona, i els envien a lluitar per les muntanyes. Allí els presidiaris entraran en contacte amb un món desconegut per a ells, un territori buit i arrasat pels combats, on s'enfrontaran a un enemic imprevisible i cruel.

Contrast brutal

A *Tothom ha de morir*, he volgut fer una reflexió literària sobre el contrast brutal entre una societat antiga i pagesa que està en extinció, i una moderna organització industrial que és a punt d'escla-

tar, en una època frontissa com van ser aquells anys centrals del segle XIX. Un camp insurrecte, que defensa la seva percepció immòbil i tradicional de com s'ha de viure, enfront d'una Barcelona que s'està transformant en una enorme fàbrica, on les velles pudors a fems i bestiar s'estan substituint per la ferum a matèries químiques. Mitjançant la mirada d'en Llampades, un home alcoholt i fet a tots els horrors, detectiu improvisat i maldestre, assistim a l'enfrontament entre aquestes dues concepcions de la vida i de la mort, en una època molt poc tractada per la narrativa catalana.

Joc de miralls

En les pàgines d'aquest relat tornarem a trobar-nos amb vells coneguts de *La Fada Negra*, com el major Estruch i els seus extravagants costums higiénics; o la vídua Bartomeua Niubó, amant i confident del capità. I amb personatges nous, com els sinistres germans Tort, l'heroic brigada Gatamaula o l'utòpic icarià Amadeu Berenguel. Coneixerem als expeditius bessons Amat i Dídac Lagarriga, al venjatiu sergent Budellera o al tinent Maristany, un aristòcrata faldiller i vanitós, convençut que els seus

soldats només poden demostrar la seva fidelitat deixant-se la pell al camp de batalla. Tots ells resignats al fet objectiu i ineludible que tothom ha de morir. Un joc de miralls, on la por hi juga un paper determinant, sempre present a l'hora de disciplinar a una població encara molt espontània amb les seves emocions, on la violència és un recurs legítim i la brutalitat un argument de pes.



Bandolerisme i guerrilla

Aquesta és una història de passions desfermades i llegendes terrorífiques, en uns boscos que amaguen tota mena de secrets. Un viatge al·lucinant al cor d'unes comarques empobrides, que s'han aixecat en armes

atiades per la fam i la marginació. Una peregrinació per uns espais habitats per éssers irreals. Des de les bruixes sortides de la tradició popular, que anuncien la malastrugança i el caos; fins als golluts, els nans del Pirineu, una comunitat segregada i reprimida de qui es creia que transmetien la lepra. Des de les partides armades de trabucaires, a mig camí entre el bandolerisme i la guerrilla carlina; fins a la mítica llodrigada del Mal Caçador, la Santa Companya catalana, formada per espectres entrevistos dins de la boira, apareguts entre les tenebres d'una guerra oblidada i ferotge. Una narració que barreja el sòrdid món urbà de Charles Dickens o Victor Hugo, amb l'ambient rural i opressiu de Marià Vayreda o Joan Amades. Una novel·la negra ambientada en un període del nostre passat que ha rebut molt poca atenció per part dels nostres narradors, reviscut en aquest relat enèrgic de malsons al·lucinants i monstres humans en uniforme. En definitiva, un thriller històric a la Catalunya salvatge de les carlinades.

*Xavier Theros, autor de *Tothom ha de morir* (La Campana)



**Carlota Gurt ***

Quants incendis caben en una vida?

Biografia del foc són catorze contes. Però són més que catorze contes. Perquè per a mi un llibre de contes ha de ser sobretot això: un llibre, la qual cosa vol dir que entre tots els contes han de crear un univers propi. Entrar en un llibre de contes és com entrar en una habitació i explorar-ne tots els racons, tots els calaixos, totes les trapes ocultes sota la catifa.

Per què es titula així?, em pregunten sovint. *Biografia del foc* és un llibre que parla dels incendis vitals; de com es gesten, com cremen, com els sobrevivim. És el fruit literari dels meus focs i les meves extincions: un enamorament, un divorci, una mare amb Alzheimer, el retorn a la ciutat després de quinze anys. Però no: no és autoficció. Quina mania amb l'etiqueta. Que escric sobre els temes que m'inquieten o que em toquen o que em mouen és cert. Qui acceptaria escriure sobre alguna cosa que no li interessi ni el toqui ni el mogui? Un imbècil, com a molt. També és cert que hi ha algun element de la meua vida. Em podeu assignar algun escriptor que no hagi posat res real en les seves obres de ficció? No ho crec, sempre hi ha detalls, gestos, emocions, personatges, que retallem del món real per enganxar-los en les nostres ficcions, que no deixen de ser una mena de Frankenstein, amb trossos recosits robats dels cadàvers de les nostres vides (estic convençuda que els humans

«Biografia del foc és un llibre que parla dels incendis vitals; de com es gesten, com cremen, com els sobrevivim. És el fruit literari dels meus focs i les meves extincions»

tenim més vides que els gats, fins i tot que els gats anglesos que, a diferència dels nostres, tenen nou vides, i no set). En definitiva, la literatura com un trençadís fet dels fragments que anem recollint pel món. Potser escriure no és més que això: saber triar els fragments, disposar-los i enganxar-los de manera que creïn una cosa nova i millor.



Autoficció?

En tot cas, això meu és autoficció? Jo juraria que no. Imaginem que jo em sentís atrapada en la meua vida, que només desitgés fugir-ne i no trobés la porta (massa sovint no hi ha escapada possible). Imaginem-ho, encara que no sigui cert. O que sí que ho sigui. Té cap importància si ho és o no? Imaginem que llavors jo escric un conte sobre un paio que es desperta atrapat en una habitació o sobre un pres condemnat a cadena perpètua. ¿Això seria autoficció? Exacte: no. No se'n parli més, doncs.

Més coses que em pregunten sovint: com trobes les metàfores? I jo responc: jo no trobo les metàfores, són les metàfores que em venen a trobar a mi. Perquè resulta que vaig pel món i els símbols m'assalten, se m'abraonen, m'assetgen a cada cantonada.

Perdre l'àncora

Per exemple, un dia, poc després de fotre'm la vida enlaire, vaig sentir un noi d'un centre de submarinisme explicant que anava a buscar l'àncora que havien perdut uns clients. Perdre l'àncora era exactament el que jo havia fet. Anava a la deriva. Seria capaç de retrobar la meua àncora? Me n'hauria de procurar una de nova? Em vaig apuntar la imatge a la llista inacabable d'idees per a tots els contes que no escriuré. O sí: l'àncora perduda apareix a «La màquina immensa» (un dels meus contes preferits del recull, per cert).

A la meua llista hi ha tota mena de coses: una pitó que es va escapar a Bergerac (els perills impensables que ens esperen), la torre immensa de Rottweil on es proven els ascensors de ThyssenKrupp (la possibilitat d'assajar els accidents), la idea del món com un bumerang que sempre torna, Hippolyte Baraduc, el metge que va proposar-se fotografiar els pensaments i les emocions. Podria dir-vos moltes més coses de *Biografia del foc*, però els llibres val més llegir-los que no que te'ls expliquin. Així que: tot vostre.

* **Carlota Gurt**, autora de *Biografia del foc* (Edicions Proa)



Una vegada va ser estiu la nit sencera

Elisabet Riera
EDITORIAL MALES HERBES
18,00 €

Amb un informe mèdic tremolant-li, una dona decideix emprendre sola viatge d'un extrem a l'altre de les Alberes, a l'hivern. Seguint el rastre fugitiu de la trobairitz Alba de Peralada, i acompanyada per les notes del Winterreise de Schubert, deixa enrere tot el que ha estat fins per encarar les preguntes que no es responen amb paraules.



Tots els contes

Maria Barbal
COLUMNA EDICIONS
22,90 €

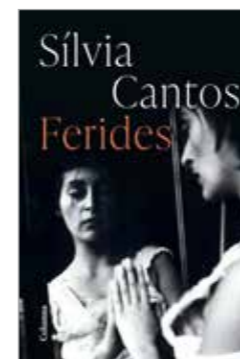
El present volum aplega la totalitat dels contes escrits per Maria Barbal fins ara, tant els publicats en volums com els esparats en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques i, també, contes encara inèdits, que s'ofereixen en primícia. Una cosmovisió nova que ens ajuda a gaudir millor de tota la seva novel·lística.



Dos relats. Abril. El triomf de la bellesa

Joseph Roth
EDICIONS DE LA ELA GEMINADA
12,50 €

Abril (1925) i El triomf de la bellesa (1934) presenten la sensibilitat de l'escriptura de Joseph Roth. Dos relats curts que ens parlen de l'amor i de l'amistat amb una bona dosi d'ironia i de perspiciàcia. Amb tot, Roth no perd mai de vista el seu propi context —una època convulsa— i explora com aquest afecta les relacions humanes.



Ferides

Sílvia Cantos
COLUMNA EDICIONS
18,00 €

Un nen plora llamentosament aferrat al cos de la seva mare, sense saber que acaba de quedar orfe. La Martina balla amb les amigues amb la insolència dels vint anys i el cap lliure de preocupacions. Dos amants arriben puntuals a la seva cita clandestina. La Paula, espera delerosa el moment de poder aturar-se i degustar un caputxino...



Tothom ha de morir

Xavier Theros
LA CAMPANA
22,90 €

El 1848, en plena guerra dels matiners, una misteriosa partida guerrillera està deixant un reguitzell de crims al Ripolles. Acabat de sortir de la presó, en Llampades amb un grup d'homes de les Rondes Volants, serà l'encarregat d'empaitar aquests assassins violents per terres del Bisaura, on s'ha fet fort el general Cabrera.



La mort del rei Artús

Anònim
CAL CARRÉ EDITORIAL
ARTESANA
24,50 €

En aquesta novel·la llegim totes les aventures, des dels amors de Lancelot i la reina Ginebra, a la trista existència de la donzella de Camelot, fins a la més famosa de totes, l'Excalibur, l'espasa del rei Artús llençada al llac i recollida per una mà que la va enfonsar a l'aigua per sempre.



Rigor mortis

Tura Soler
LA CAMPANA
19,90 €

Al doctor Narcís Barbalet se'l coneix com el «confident de la mort» o «l'home que parla amb els morts». Entre els milers de casos, ha fet l'autòpsia retrospectiva de Jesucrist, ha embalsamat Dalí i l'ha enterrat tres cops, i ha tingut sobre la taula una suposada mòmia egípcia.



Amnistia i llibertat!

Agustí Colomines i Companys
ROSA DELS VENTS
22,90 €

Totes elles participaven en una reunió clandestina de l'Assemblea de Catalunya, l'organisme unitari de l'oposició catalana constituït el 7 de novembre de 1971. Agustí Colomines i Companys ens parla del canvi cultural i polític de finals dels anys seixanta.

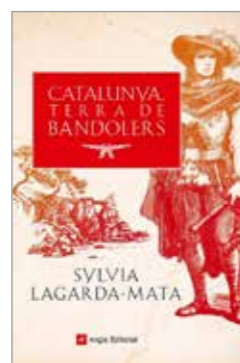


**El secret de la vida eterna**

Salvador Macip / Manel Esteller

ROSA DELS VENTS
20,90 €

Des de sempre, la humanitat ha perseguit vèncer el pas del temps. La mitologia i la ficció estan plenes de personatges que han buscat la manera de no envellir i esdevenir així immortals. Però no ha estat fins al segle XXI que la ciència ha avançat prou per poder fer realitat aquest somni.

**Catalunya, terra de bandolers**Sylvia Lagarda Mata
ANGLE EDITORIAL
21,90 €

Catalunya ha estat terra de bandolers des de l'alta edat mitjana fins gairebé el segle XX: bandolers dels temps feudals, bandolers del període barroc -el més intens-, i bandolers sorgits de totes i cadascuna de les moltes guerres que han assolat el país.

**La crisi de la narració**Byung Chul Han
HERDER
12,50 €

Les narracions creen lligams. En neix el que ens connecta i vincula. Funden comunitats i ens salven de la contingència. Però avui, l'storytelling s'ha convertit en un arma comercial que transforma la narració en una eina més del capitalisme, propagant-se enmig de la desorientació.

**Ranxos i xefles. El petit gran llibre de la cuina dels pescadors**Jaume Fàbrega
URSULA LLIBRES
18,00 €

Es publiquen força llibres sobre la cuina del peix. Però poques vegades s'ha escoltat el que diuen els pescadors. Aquest llibre parteix de converses amb pescadors que han tingut lloc almenys durant quaranta anys, i en les quals parlen de la seva vida i les seves experiències.

0 anys

**Capicua d'animals (Llibre roba)**Marion Billet
COMBEL EDITORIAL
17,90 €

Un llibre de roba de Marion Billet per estirar i amanyagar, amb cues i orelles de diversos animals que sobresurten de les pàgines. Un llibre original i atractiu, perfecte per a les mans petites!

+4 anys

**L'ocell i el secret**Carles Porta
EDITORIAL MEDITERRÀNIA
12,00 €

A vegades hi ha secrets que costen d'explicar. La protagonista d'aquesta història té el cap ple de preguntes però no troba respostes. Un conte de Carles Porta amb il·lustracions de Pilarín Bayés per conscienciar i denunciar l'abús infantil.

+4 anys

**Aura la dinosaure**El Pot Petit
MONTENA
16,95 €

L'Aura és una dinosaure amb un desig molt gran: conèixer tots els seus amics de fa milers de milions d'anys! Un llibre ple d'emocions amb el qual els més petits de la casa donaran les primeres passes al món de la lectura mentre juguen, canten i ballen.

**La paella pel mànec. Consells i receptes per cuinar bé i viure millor**Carme Ruscalleda
ARA LLIBRES
24,95 €

Carme Ruscalleda, la nostra cuinera més premiada i internacional, et proposa aprendre al seu costat i posar en pràctica les tècniques i els coneixements imprescindibles per cuinar bé a casa. Podràs anar una mica més enllà i preparar receptes sorprenents, innovadores i variades.

**La situació i la història. L'art de la narrativa personal**Vivin Gornick
L'ALTRA EDITORIAL
19,90 €

¿Què és l'escriptura del jo? ¿Com es distingeixen de les memòries o de l'autoficció? Gornick ho té clar: l'escriptura del jo consisteix en espremer la matèria primera, la pròpia experiència, i transformar-la en un relat universal que ens porti profunditat d'ànima i autoconeixement.

**Escrits llibertaris**Albert Camus
RAIG VERD
19,90 €

Aquesta obra aporta noves perspectives sobre la ja molt coneguda bibliografia de Camus i les seves posicions ideològiques. Camus, Premi Nobel de Literatura 1957, reflexiona sobre la justícia, la llibertat, l'absurd i la rebel·lió. Per entendre l'autor i el nostre temps.

**L'acte creatiu**Rick Rubin
LIBROS DEL KULTRUM
23,95 €

Del llegendari productor musical, un mestre en l'art d'ajudar els altres a connectar amb les fonts de la seva pròpia creativitat, arriba un llibre meravellosament concebut, al llarg de molts anys, amb una visió profunda de la creativitat i de la vida adreçat a tothom.

+6 anys

**Greenwood. Pels pèls!**Nadia Shireen
BLACKIE BOOKS
18,90 €

Una guineu perillosa! Una missió perillosa! Canonades de purpurina! Les germanes guineus Ted i Nancy estan feliçment instal·lades a Greenwood amb els seus nous amics. Però un dia arriba un misteriós desconegut que amenaça de destruir Greenwood PER SEMPRES. Podran tots els de la colla protegir la llar que estimen?

+7 anys

**Increïbles. La canalla més fascinant amb què m'he topat**Clotilde Perrin
FLAMBOYANT
25,95 €

Gràcies als meus viatges, he pogut conèixer molts infants, tots ells diferents, tots extraordinaris. En aquest llibre recullo les seves històries, particularitats i poders. Coneix a la canalla més fascinant amb què m'he topat!

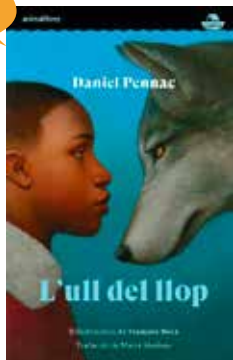
+10 anys

**Una habitació als núvols**Teresa Broseta i Patricia Campos
ANIMALLIBRES
11,95 €

Mentre fa neteja de trastos vells a l'andana, que serà la seva nova habitació, la Balma trobarà un record familiar: una foto del rebesavi Daniel, que era pilot. La jove s'interessarà pel seu avantpassat i, com més n'aprendrà, més intensa creixerà una nova passió a dins seu: l'aviació...



+10
anys

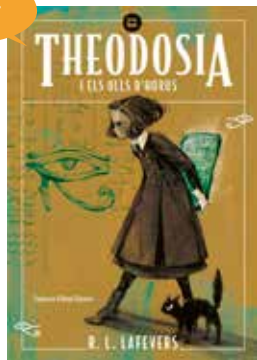


L'ull del llop

Daniel Pennac
ÀNIMALIBRES
11,95 €

En un zoo, un noi i un llop vell i borni es troben cara a cara i es miren fixament. El noi és diferent dels altres nens, que corren, salten, i amaguen el cap entre la faldilla de la mare. Aquest noi s'està quiet i l'observa. A dins de l'ull del llop hi desfila una vida salvatge a Alaska.

+12
anys



Theodosia i els ulls d'Horus

R. L. LaFevre
BAMBÚ EDITORIAL
12,50 €

Ser capaç de detectar la màgia negra no és bufar i fer ampolles; ni tan sols per a la Theodosia Throckmorton. Quan l'Sticky Will arrossega la Theo a un espectacle de màgia en què participa el Gran Awi Bubu, ella no triga a adonar-se que el mag és molt més del que sembla.

+12
anys



Rere la pista del rossinyol

Sarah Ann Jukes
BAMBÚ EDITORIAL
12,90 €

El Jasper fa tota la primavera que espera que el seu estimat rossinyol torni al jardí. Però l'ocell no arriba, ni tampoc la seva germana. Els seus pares semblen tristos, així que agafa la motxilla i el seu estimat Llibre dels ocells, i emprèn una travessa per trobar-los a tots dos.

+14
anys



L'accident

Empar Fernández
LLIBRES DEL DELICTE
13,90 €

Un conductor ha atropellat el germà de l'Eli i ha fugit sense ajudar-lo. Algú que desapareix després de provocar un accident no en pot sortir impune, així que els pingats tracem un pla per trobar el culpable. Soc en Rosendo Luppo, un pingat. Encara soc el nou de l'institut i continuo intentant passar desapercebut, però les coses comencen a canviar

+14
anys



El desnudador d'embruixos

Frances Hardinge
BAMBÚ EDICIONS
14,50 €

En un món on qualsevol pot llançar un malefici que destrueixi vides, només una persona té el poder de desfer-los. En Kellen no compren del tot el seu do, però ajuda aquells que han estat malets, inclosa la Nettel, atrapada durant anys en el cos d'un ocell.

+15
anys



Parla

Laurie Halse Anderson
L'ALTRA EDITORIAL
16,95 €

El primer any de la Melinda Sordino al Merryweather High no ha començat gaire be. Des que va arruinar una festa de final de vacances trucant a la policia, tots els seus amics, i fins i tot els desconeguts, l'odien. Aleshores, ella decideix allar-se, deixar de parlar.

