

EXEMPLAR GRATUÏT

REVISTA L Y MÀS

LA MILLOR SELECCIÓ DE LLIBRES EN CATALÀ

72 PRIMAVERA 2024

L **LIBRERÍAS**
INDEPENDIENTES



Vida de Teresina

Jordi Milán | Pol Vinyes
ROSA DELS VENTS
20.90 €

Les Teresines reben la trucada d'uns editors que els proposen escriure les seves memòries, amb els seus records d'infància i de joventut, així com la seva experiència. Un retrat divertit i entranyable del nostre país a través de les tres populars germanes.



Nascuda de Venus

Sònia Lleonart Dormuà
ROSA DELS VENTS
21.90 €

Florència, 1510. Botticelli, en el llit de mort, demana al seu confessor que lliuri una carta i un quadre secrets al fill de la seva musa, Simonetta Vespucci. La genialitat d'un artista, un amor impossible, el retrat d'una època i una de les famílies més poderoses, els Mèdici.



Les calces al sol

Edició especial Sant Jordi

Regina Rodríguez Sirvent
LA CAMPANA
22.90 €

La Rita Racons se'n va als Estats Units a fer d'au-pair sense saber-ho del tot. Es troba a l'aeroport de Barcelona preparada per agafar un avió que l'ha de dur a Nova York, però el seu ínfim coneixement de la llengua anglesa la porta, per carambola, fins a Atlanta.



Estimat idiota

Cristian Olivé
ROSA DELS VENTS
21.90 €

En un món aparentment tràgic en què cada cop costa més connectar amb algú, què passaria si l'Adrià continués buscant un amor de conte que ja no existís? Contradictori i immadur, voldrà recuperar en la vida adulta l'adolescència que no va poder tenir de jove.



Tot el que no sigui morir-se

Marc Sarrats
LA MAGRANA
19.90 €

La separació entre vius i morts, sobretot a les ciutats, es fa en contextos on imperen un protocol i una pompa continguda que no fan altra cosa que seguir camuflant, fins l'últim moment, el fet més real pel que tots passarem. Deu relats entorn de la mort i d'un mateix tanatori.



Ofert a les mans, el parais crema

Pol Guasch
ANAGRAMA
17,90 €

La Rita viu a la Colònia, dalt d'un cim on homes cansats buiden una mina a punt d'esgotar-se. Des d'allí, contempla el poble enfonsat a la vall, i els boscos que, tot d'una, comencen a cremar. En Líton, que va créixer a ciutat, apaga el foc amb la resta de joves del Servei.



La distancia que ens separa

Maggie O'Farrell
L'ALTRA EDITORIAL
22,95 €

La Stella, jove i plena d'energia, fuig de Londres per enfrontar-se a un secret d'infantesa que li va marcar i va fer que el seu destí quedés lligat al de la seva germana. A l'altra banda del món, en Jake celebra el cap d'any xinès, però un seguit de circumstàncies tràgiques...



Fins a l'última pedra

Berta Creus
MALES HERBES
18,00 €

Un foraster arriba a un llogaret abandonat per trobar-hi respostes. Mentre passeja entre les cases en ruïnes, topa amb una vella esquerpa que sembla que hagi perdut el cap. L'home vol ajudar-la, però ella l'envia a escoltar les pedres.



Ramon Gener*

Una història de redempció, una història de música

Cada matí faig el mateix ritual. M'aixeco, vaig al lavabo a les fosques com un somnàmbul i, abans de passar per la dutxa i vestir-me, baixo en pijama al meu estudi, despatx, biblioteca o com en vulgüeu dir. Allà, trec la clau que deso cada vespre al calaix de dalt a l'esquerra del meu escriptori i obro el piano. Primer, el cilindre (allò que la gent coneix com «la tapa»); després, la caixa de ressonància; i per acabar, el faristol. Amb tot obert, l'acaroni i me'l miro embadalit. Repasso les vuitanta-vuit teclades, les cordes, els bordons, la lira daurada... i li dic bon dia. Aleshores, només aleshores, sento que la jornada ja pot començar.

La resposta

Un matí d'ara fa ben bé tres anys i mig, mentre completava el meu ritual matutí, se'm va encendre la llumeta. Feia un munt de dies que estava amoïnada tot rumiant un tema per a un nou llibre. Rumiava i rumiava, però no el trobava, no hi havia manera, però de sobte, com aquell qui no vol la cosa, vaig veure la llum. Allà, mig adormit i plantat amb pijama davant del piano, vaig trobar la resposta. De fet, la tenia davant meu! Com podia ser que no me n'hagués adonat

abans? Havia tingut la resposta davant meu cada matí i no havia estat capaç de veure-la! El piano! Exacte! El piano era la resposta.

Amb l'alegria del moment, vaig recordar el dia que el vaig trobar en una petita botiga del barri de Gràcia de Barcelona. Aquell dia, quan el vaig veure, vaig saber amb absoluta certesa que aquell seria el meu piano.

Negre i de mitja cua, tenia cicatrius pertot arreu, estava repintat, ple de pols, desnodrit, mort de set. Però, així i tot, tenia alguna cosa intangible que el mantenia amb vida, una mena de llum ancestral que lluitava per no extingir-se.

Més enllà del seu preciós disseny art-déco, era com si alguna mena d'embriuc el posseís. El seu encanteri em va travessar el cor i en un instant em va conquistar per sempre més.

—És un piano molt especial —va advertir-me l'amo de la botiga.

Un home misteriós

Era en Janusz Borowski; un home misteriós nascut en un bosc a l'est de Polònia. —És un piano molt especial —va repetir—. Ell t'ha triat. No ho oblidis mai. Me'l vaig endur a casa i vaig mantenir la seva llum ancestral com vaig poder, fins



que vaig arreplegar els diners necessaris per restaurar-lo com calia.

Va ser llavors quan tot va succeir. Va ser llavors quan el piano va tornar a la vida, quan va aparèixer el seu número de sèrie —el 31887— i quan el secret que portava amagat al seu cor va mostrar-me la seva història. Un secret de més de cent anys d'antiguitat que em va portar a iniciar un viatge per Europa. Alemanya, França, Anglaterra, Polònia... i Barcelona. Tota la vida i la mort del segle XX dins d'un instrument que explicava, no només la seva història, sinó també la de tots nosaltres. Una història de redempció, d'amor, d'amistat, de bellesa i, per descomptat, de música.

Veure la llum

Ara, tres anys i mig més tard, després d'aquell matí en què vaig veure la llum i tot va canviar per sempre, el dia s'ha acabat i s'ha tornat a fer fosc. Com cada nit, he entrat al meu estudi, despatx, biblioteca o com en vulgüeu dir i he tancat el piano.

Primer, el faristol; després, la caixa de ressonància; i per acabar, el cilindre (allò que, com ja sabeu, la gent coneix com «la tapa»). Amb tot tancat, l'he acaronat, li he donat les gràcies i li he dit bona nit. Després, com sempre, he desat la clau al calaix de dalt a l'esquerra del meu escriptori i me n'he anat a dormir.

***Ramon Gener**, autor de *Història d'un piano* (Columna)





Xavier Coral *

Escoltar a tots els que van fer la guerra però no van poder tornar

Aquest llibre és la resposta a una obsessió. La que va tenir el meu avi Josep d'escriure tot el que vivia a les trinxeres de la guerra civil, a la miserable platja del camp de concentració de Sant Ciprià, quan va haver d'exiliar-se a França, o al desert del Rif quan la dictadura el va castigar a fer un servei militar a Melilla per reeducar-lo. Va escriure cada dia amb la voluntat que quedés constància

«Tenia la voluntat de transcendir, d'evitar que tots aquells patiments es perdessin en l'oblit. Volia que algú ho llegís en el futur.»

de tot el que van haver de patir els de la seva generació. Va guardar aquest valuós material tota la vida i pocs anys abans de morir, quan en tenia 81, va escriure unes memòries que ens van deixar sense al·lè a tota la família. Molta part d'aquella història no l'havia explicat mai abans. Es tracta d'una mena de dietari on ressegueix els fets amb molt detall però on hi ha molt poca reflexió i gairebé gens d'emoció. Ell mateix diu que ho feia per protegir-se. En un entorn de violència extrema, les emocions no ajuden a sobreviure. Vint anys després de la seva mort, he novel·lat la seva història. Havent-lo conegut he intentat fer l'exercici d'imaginar com devia viure les situacions límit que narra, com haurien estat les seves converses, els seus pensaments, els seus dubtes, les seves



pors... És doncs, una novel·la basada en fets molt reals.

Voluntat de transcendir

Volia explicar la història del meu avi no només perquè per sí sola té interès sinó també per correspondre a la seva incansable tenacitat d'escriure-ho tot. Tenia la voluntat de transcendir, d'evitar que tots aquells patiments es perdessin en l'oblit. Volia que algú ho llegís en el futur. Ell pensava en els seus descendents però jo he volgut fer-li d'altaveu perquè pugui arribar a un públic més ampli. Donar-li veu a ell és també una manera d'escoltar a tots els que van fer la guerra al seu costat però no van poder tornar per explicar-ho.

Tornar lliure

El llibre comença l'any 1936 amb l'esclat de la Guerra Civil i acaba el 1943 quan finalment va poder tornar lliure a casa i començar una nova vida. Tenia 27 anys. Els millors anys de la seva joventut els va passar lluitant per defensar la llibertat. I va perdre. Després van venir l'exili i la venjança franquista que el van obligar a viure moments tant o més crus que la pròpia guerra.

L'altra protagonista de la novel·la és la meua àvia Maria. És l'altra cara de la moneda. Ella va viure la guerra a la reguarda de Terrassa i va fer front a la misèria, a les malalties i a la repressió. Quan el meu avi va marxar al front tot just començaven a agradar-se. A través de les cartes i les postals que s'escriuen, he pogut reconstruir aquella relació. Ell va somiar sempre que tornaria amb ella i ella sempre el va esperar.

És impossible aprendre a esquivar les bales però mirant enrere en el temps i veient tot el que van passar els nostres avis, és evident que per poder sobreviure en van haver d'esquivar moltes, tant de físiques com de metafòriques. Aquest llibre vol ser un reconeixement a aquella generació que ja gairebé ha desaparegut però de la qual tenim l'obligació de conservar-ne la memòria.

***Xavier Coral, autor de *Aprender a esquivar las balas* (La Campana)**

**Les flames de l'odi**

Nil Kandel

LLIBRES DEL DELICTE
19,50 €

Un any després de la mort del marit en un incendi estrany, la Greta és incapaç de sortir de casa seva i tenir una vida normal. Només es relaciona amb el seu fill i una parella que fa uns mesos van aparèixer, gairebé per sorpresa, a la seva vida.

**La conformista**

Alba Dedeu

L'ALTRA EDITORIAL
16,90 €

En Pere i l'Eva venen pollastres a l'ast i arrossegueu l'olor d'oli de la botiga les vint-i-quatre hores del dia. La rutina de la feina, les friccions de viure en parella i les obligacions de tirar endavant una família fan que l'Eva tingui la sensació que la seva vida és poca cosa.

**Soc la Milena de Praga**

Monika Zgustova

GALÀXIA GUTENBERG
17,50 €

Aquesta es la historia de Milena Jesenská, a qui molts coneixen com l'amiga de Kafka. I sí, els mesos de relació amorosa i intel·lectual amb Franz Kafka van marcar la vida de tots dos. Res no va ser el mateix per a Milena, es va transformar.

**Tres mesos de vacances**

Neus Rossell

ROSA DELS VENTS
20.90 €

Com s'ho fan els mestres per quadrar els horaris quan falta un professor? Com es gestiona la diversitat a les aules? Un ofici, el de mestre, que no està prou reconegut, i un col·lectiu a qui se'ls recorda que no es poden queixar perquè tenen dos mesos de vacances.

POESIA**Guanyaràs una mar llisa**Miquel Martín i Serra
EDICIONS DEL PERISCOPI
19,00 €

Segons el relat familiar, el besavi Espiridió deu el seu nom a un jurament fet pel seu avi, que va ser rescatat en una illa grega després d'un naufragi. Una nit de Sant Joan, quan l'Amàlia pregunta a la seva mare nous detalls, encén, sense voler-ho, la flama del dubte.

**Els assassins de la lluna**David Grann
ARA LLIBRES
22,50 €

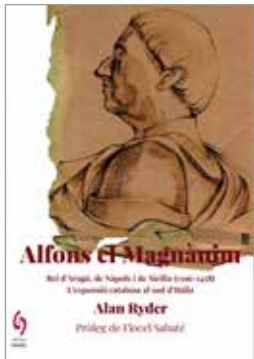
Als anys vint, les persones més riques del món eren els membres de la Nació Osage a Oklahoma. Un cop descobert el petroli que s'amagava sota les seves terres es van convertir en milionaris. Però una espiral de violència va terroritzar aquesta comunitat.

**I llavors em va dir**Amor Estadella | Oriol Sauleda
EDICIONS PONCIANES
24,00 €

Si despullés l'invisible de túniques, foscor i paraules estrafolàries, què et queda? Aquest llibre. Tens a les mans una porta al món del Tarot, un llibre antic que explica un camí i serveix per collir els fruits de l'experiència de cadascú.

**Violència en tres actes**Jenn Díaz
LA MAGRANA
17.90 €

Jenn Díaz explica el seu testimoni colpidor i valent com a víctima de violència masclista i com, amb els anys, n'ha esdevingut una supervivent. Explica que el seu procés de víctima ha estat llarg i silenciós per l'estigma que acompanya la paraula víctima.



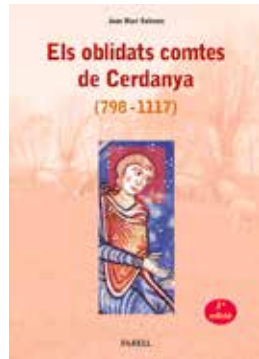
Alfons el Magnànim

Alan Ryder

EDICIONS SIDILLÀ
29,50 €

Alfons IV de Catalunya-Aragó, que va guanyar-se el títol del «Magnànim» va ser un dels monarques més brillants del xv.

Des de la infància al món cavalleresc de Castella fins a la seva mort, passant per la seva arribada al tron de la corona catalanoaragonesa.



Els oblidats comtes de Cerdanya (798-1117)

Joan Blasi Solsona

FARELL EDITORS
22,00 €

Els oblidats comtes de Cerdanya (7981117) és l'única obra monogràfica sobre les comtes privatis de la Cerdanya, comtat que arribà a abastar uns dominis que anaven des de Tàrraga i Cervera pel sud, fins a prop de Foix i Carcasona, pel nord.



Per abastar una estrella Verdaguer i el «Cant de Gentil»

Joan Santanach Suñol
FRAGMENTA EDITORIAL
17,00 €

El novembre de 1885, quan la resta de Canigó ja era a la impremta, Jacint Verdaguer continuava donant voltes a la redacció del «Cant de Gentil». D'aquesta poesia, veritable cim literari de l'obra, ja n'havia desestimada quatre redaccions.



Els ranxos de la Gessa Cuina marinera

Gessamí Caramés
COSSETÀNIA
18,90 €

62 receptes. Elaboracions que es poden fer a casa, amb productes de fàcil accés, però també amb altres als quals no estem tan acostumats, i molts productes que també ens faran viatjar, passant per tècniques i tradicions d'altres països, sense oblidar els arrossos.



Compra bé, menja millor

Àlex Yáñez de la Cal
AMAT EDITORIAL
17,95 €

Descobreix l'art de comprar aliments amb criteri i una garantia absoluta, un procés cada vegada més necessari davant l'allau d'additius amb què la indústria alimentària inunda la majoria de productes. Tota la informació que necessites per fer una compra saludable.



Del llibre que Lluís Domènech i Montaner no va escriure

Ll. Domènech i Girbau | T.-M. Sala
EDICIONS UNIVERSITAT DE BARCELONA
18,00 €

Lluís Domènech i Montaner, un dels grans referents del moviment modernista i del catalanisme polític, va desenvolupar una intensa tasca de recerca del patrimoni artístic. Des del 1900 fins al 1906 va fer nombroses expedicions pels racons més amagats del país.



Serrallonga Biografia inèdita

Ricard Dilmé i Burjats
FARELL EDITORS
19,00€

La biografia inèdita d'en Serrallonga permet descobrir aspectes no coneguts de la seva vida; mostra un nou retrat del personatge a través de la lectura acurada del seu llarg procés judicial. El llibre fa un viatge cap als indrets que va trepitjar el bandoler.



La vaga de la Canadenc

Gerard Costa | Dolors Domingo
EFADOS
33,00 €

Hi ha esdeveniments que la memòria col·lectiva recorda com a moments de triomf, i la vaga de la Canadenc n'és un d'ells. Obtenir la jornada laboral de vuit hores va ser indubtablement una gran fita en la lluita pels drets laborals de la classe obrera.



+3
anys



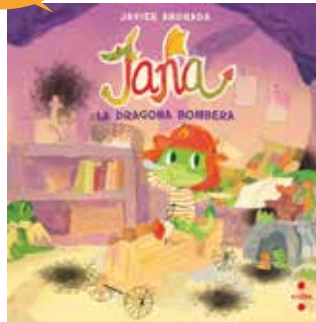
La llegenda de Sant Jordi

Núria Font i Ferré | Robert Garcia

CRUÏLLA
10,95 €

Temps era temps, en una cova dels afores de Montblanc, hi vivia un drac ferotge que sempre tenia molta gana. Si no podia omplir la panxa, grunyia, bramava i escopia foc. Què podien fer perquè el drac no s'enfadés i ho socarrimés tot amb les seves flamarades?

+3
anys



Jana, la dragona bombera

Javier Andrada

CRUÏLLA
13,95 €

La Jana és una dragona que de gran vol ser bombera. Però té molta al·lèrgia i, cada cop que esternuda, cala foc a tot el que té al voltant. Com s'ho farà si no para de provocar incendis? A més, ha de jugar tota sola, perquè els amics no volen estar a prop d'ella.

+4
anys



El secret de la calaixera

Espartac Peran | Cristina Losantos

B DE BLOK
19,95 €

Un conte per entendre en família el dol i les pors. Després del seu èxit editorial per a adults Tres desitjos abans de morir, Peran presenta el seu primer àlbum infantil, amb il·lustracions de la mà de Cristina Losantos i consells de la psicòloga Alba Alfageme.

+4
anys



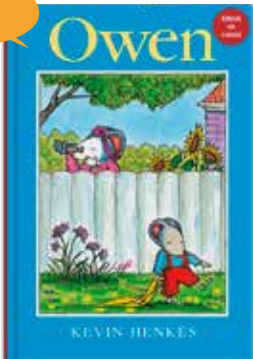
Els mil colors del fil invisible

Míriam Tirado | Núria Aparicio

B DE BLOK
24,95 €

Nou àlbum il·lustrat per explorar els diversos tipus d'amor que ens uneixen. La Maria troba molt a faltar la seva cosina, la Carla, cada vegada que han d'acomiar-se. Per sort, sap que sempre estan connectades gràcies al fil invisible; però, com és aquest fil invisible?

+6
anys



Owen

Kevin Henkes

ENTREDOS
16,00 €

Owen és un petit ratolí que no pot anar enlloc sense una manteta groga, la seva Grogüeta. La necessita per estireganyar-la, arrossegar-la, abraçar-la. Amb ella se sent segur i reconfortat. Però aviat començarà l'escola, i Owen no se la pot emportar.

+8
anys



La maleta rosa

Susie Morgenstern | Serge Bloch

ENTREDOS
16,00 €

Una àvia que no fa mai el mateix que fan els altres, un xicot que no pretén ser com tothom, i una maleta rosa... Un àlbum que reivindica el dret a la diferència i a la tolerància. Amb boniques il·lustracions minimalistes on el color rosa llampant es fa notar a cada pàgina.

+8
anys



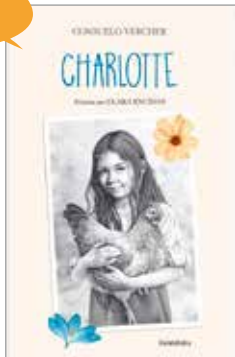
David. Colom de curses!

Swapna Haddow i Sheena Dempsey

EDITORIAL FLAMBOYANT
16,00 €

A en David Colom per fi li han curat l'ala! Tot va sobre plomes fins que un lloro infame el desafia a una cursa. En David necessitarà el seu millor amic Capi i tota l'ajuda que trobi per afrontar el repte de la seva vida, i la trobada bec a bec amb un ocell del seu passat...

+8
anys



Charlotte

Consuelo Vercher | Clara Encinas

KALANDRAKA
16,00 €

Una emotiva història de família, convivència i solidaritat. Un breu relat ple d'amor i saviesa sobre la justícia, el sentit de la vida i la mort des dels ulls de la infància. Charlotte, amb els seus gairebé set anys, comença a escriure les seves memòries.

+10
anys



Millor diversos

Créixer en un món plural

Espido Freire
BOLDLETTERS
19,95 €

Un llibre de divulgació i educació en valors on s'aborden qüestions de diversitat cultural, ètnica, ideològica, de gènere, orientació sexual, classe social i capacitats a través de les experiències d'uns adolescents.

+12
anys



Els tres terribles invents d'en Walter Swizwit

Ben Brooks
BLACKIE BOOKS
16,90 €

Un vell carro desballestat s'aproxima a Rainwater, el petit poble de treballadors on viuen el Victor i la seva tortuga Oswald. Hi viatja Walter Swizwit, venedor ambulat i presumtuós inventor de tres artefactes, segons ell, revolucionaris.