

EXEMPLAR GRATUÏT

REVISTA LY MÀS



LA MILLOR SELECCIÓ DE LLIBRES EN CATALÀ

75 HIVERN ²⁰²⁴

LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES



Nascuda de Venus

Sònia Lleonart Dormuà
ROSA DELS VENTS
21,90 €

Florència, 1510. Botticelli demana al seu confessor que lliuri una carta i un quadre secrets al fill de la seva musa, Simonetta. Aquest quadre mai arribarà a veure la llum i més de cinc segles després, la Carla...



Segrest a l'estany

Jordi Coll
ROSA DELS VENTS
21,90 €

A la Renée Colomé, una inspectora dels Mossos d'Esquadra gens convencional, li encarreguen la investigació d'un segrest. Es tracta del fill de la cònsol del Canadà, en Thomas, un remer.



Només terra, només pluja, només fang

Montse Albets
EDICIONS DEL PERISCOPI
18,50 €

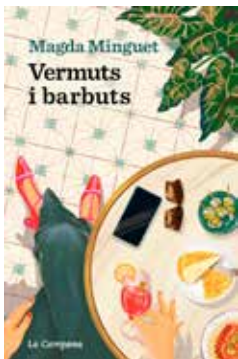
A Ca la Viuda, un petit mas dels afores d'un poble instal·lat en la rutina. Al seu interior, però, hi batega l'essència de tots aquells que hi van viure i que esperen el retorn de l'última dona de la família.



Calaixos mal tancats

Jaume Arasa
LLIBRES DEL DELICTE
19,50 €

Quan dos bussejadors fan unes troballes de gran valor davant del Delta de l'Ebre, comencen a aparèixer cadàvers, escopits per les aigües del mar i del riu, i a produir-se segrestos de persones.



Vermuts i barbuts

Magda Minguet
LA CAMPANA
22,90 €

La Gemma està cansada de males cites. Les converses són molt fluixes i a sobre la porten a restaurants nefastos. Això ha de canviar: s'inventa una aplicació per poder triar el plat i no el tió: una app de cites gastronòmiques.



Les calces al sol

Regina Rodríguez Sirvent
LA CAMPANA
20,90 €

La Rita Racons se'n va als Estats Units a fer d'au-pair sense saber-ho del tot. Però el seu ínfim coneixement de la llengua la porta fins a Atlanta, a casa dels Bookland, on tindrà cura dels fills de la família...



No dormiràs

Oriol Canals
ROSA DELS VENTS
21,90 €

El Palau de la Música Catalana acull l'estrena de la gira de l'exitosa Orquestra Filharmònica de Barcelona. La lluernia modernista esclata i en cau, a plom, un home penjat amb una soga al coll.



Matilde E.

Maria Escalas
LA CAMPANA
21,90 €

La Martina, estudiant de doctorat, investiga la vida de Matilde Escalas, compositora mallorquina de finals del XIX que va treballar amb Albéniz i Satie i que va viure a l'ombra del seu amant, Rusiñol.



Crideu la mort errant, digueu-me on va

Antònia Vicens
LA MAGRANA
20,90 €

L'Elisenda té deu anys i viu en un hort, en una casa petita. L'única cosa important per a ella és el gronxador; una post amb dues cordes que son pare va penjar al pi de davant de la seva habitació.



Martí Gironell i Gamero*

Un retrat d'aquell moment, de la societat de l'època

Quan m'expliquen algun fet històric i em sembla que és poc conegut, de seguida corro a buscar-ne documentació per conèixer-ne més, d'aquella història. I si veig que costa molt trobar aquesta informació, llavors és perquè és veritat que és poc coneguda i encara m'esperona més la curiositat de voler saber-ne més. Així és com vaig començar a posar fil a l'agulla per embastar el relat que llegireu a *La muntanya del tresor*. Saber que durant la Guerra Civil Montserrat va ser un indret on la gent hi anava a buscar refugi i no només per a l'ànima. Que es va convertir en hospital militar, en biblioteca i en impremta sense renunciar a ser el centre turístic, cultural i espiritual que havia estat abans. Que tot això va ser possible gràcies a una maniobra ràpida que va evitar que l'abadia fos cremada, com tantes altres esglésies i temples que van ser reduïts a cendra. Que...

«Durant la Guerra Civil Montserrat va ser un indret on la gent hi anava a buscar refugi i no només per a l'ànima. Que es va convertir en hospital militar, en biblioteca i en impremta sense renunciar a ser el centre turístic, cultural i espiritual»

Montserrat

Aquests fets i altres, protagonitzats per persones que coneixereu quan us capbusseu en la novel·la, em cridaven poderosament l'atenció. Només havia de trobar la manera d'endreçar-los i fer-los entenedors. Escriure un relat, bastir una ficció, que fos una bona eina per entendre i fer entendre aquella realitat, què va passar, com i per què durant aquell període. Dos anys i mig de guerra vistos i viscuts des de dins d'una talaia única i

simbòlica: Montserrat. I vaig pensar que em calia el punt de vista d'algú que fos innocent, que tingués una mirada neta i que, com els lectors, es pogués preguntar el perquè de certes coses que passaven, encara que en la recerca no sempre trobés les respostes. O les entengués.

Jove orfe

El vostre guia en aquesta història és en Benet Nomdedéu, un jove orfe d'onze anys que canta a l'escolania i que quan esclata la guerra no pot abandonar la muntanya perquè no té on anar i s'hi queda. A través seu puc fer un retrat d'aquell moment, de la societat de l'època, i tenyir-lo de versemblança sense estalviar reflexions i alguna crítica a banda i banda. Però al mateix temps, en una època tan convulsa i plena d'incerteses, veurem créixer en Benet físicament, però, sobretot, com a persona, emocionalment, políticament... No ho veu tot. Però sent algú que ha patit un episodi històric com aquest, és més fàcil que, com a lectors, hi empatitzeu i us poseu en la seva pell. I que vegeu, viviu i sentiu com a pròpies les seves aventures i desventures a la recerca d'allò que atesora la muntanya.

Martí Gironell i Gamero*, autor de *La muntanya del tresor* (Columna Edicions)





Joan Riambau*

«Els fogons», uns llibres per llepar-se'n els dits

Josep Pla diria que, per cuinar bé, cal portar espadenyas o plantofes. Altrament, sense tenir els peus ben arrelats a terra, el cuiner no té prou estabilitat i no pot prestar l'atenció necessària a la seva feina. Ho afirma Agustí Altisent, monjo de Poblet, en el pròleg de *Picades*, de Ramon Parellada, el clàssic de la nostra literatura culinària amb què vam iniciar aquesta col·lecció.

Tresor gelosament custodiat

Fidels a aquest esperit, els llibres d'«Els fogons» toquen de peus a terra perquè beuen de la saviesa dels cuiners, les coques i les mestresses de casa que han alimentat el país al llarg dels anys a les llars i les fondes. Són llibres que reivindiquen amb orgull el seu lloc al costat del morter a la cuina, i amb una edició tan bonica que semblen heretats de les mares o les iaies. I no en va, perquè la nostra cuina i els seus secrets són un tresor gelosament custodiat per les padrines, de manera que, més enllà de les receptes ben saboroses que hi trobareu, amb la lectura dels volums d'«Els fogons» tots ens fem hereus d'aquesta memòria.

El menú que ens ofereixen és d'allò més variat. Ada Parellada, filla de la tradició de les fondes i forjada al mític Semproniana, reuneix a Sopes receptes familiars, recuperades, inventades i millorades, en un homenatge a un plat tra-

dicional que no volem perdre, des dels brous fins a les sopes fredes. En canvi, si el que us agrada són els calçots, no podeu deixar de llegir La calçotada ideal, del mestre calçotaire Àlex Segú, per saber quin és el tipus de llenya més adient per coure'ls, com es netegen i es tallen abans de posar-los al foc i, a banda del receptari canònic, descobrir sorpreses com els bunyols amb calçots i gambes. A Esmorzars de forquilla, Laia Freixinet mostra un altre tresor suculent de la nostra cuina, i el llibre farà les delícies dels que veneren aquest àpat amb religiositat: ciclistes, excursionistes, caçadors, mercaders i altres matiners amants del ben menjar. Si sou més de dolços, El llibre del llaminer, d'Anna Serra i Marta Manzaneres, rememora les postres de diumenges i dies assenyalats, del tortell de Reis a les coques de Sant Joan, de la crema de Sant Josep a les torrades de Santa Teresa, dels currutacos als panells. I si us ve de gust un toc o un beure, a Des de la barra, l'Esther Martínez, coneguda com la «Xiqueta de Montgat», us convida a tastar còctels, cigalons i combinats, del suau a la pomada menorquina o la barreja de La Patum.

L'arròs

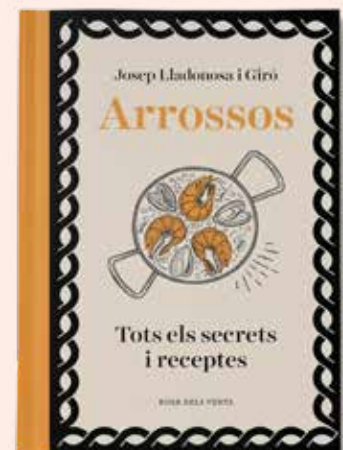
L'arròs és un plat que no pot faltar a la nostra taula, i per cuinar-lo amb èxit cal l'experiència del mestre Josep Lladonosa, que comparteix a *Arrossos* tot el que

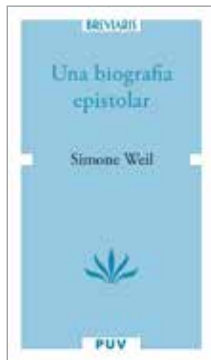
cal saber per gaudir de l'arròs a banda o la paella Manolete, i altres receptes que, només de sentir-ne el nom, ja fan venir salivera, com ara l'arròs de pessic o el dels tres grapats. I quan s'apropi l'estiu, deixeu-vos guiar per Myrto Kalle per fer uns Sopars a la fresca molt mediterranis, amb propostes senzilles i saboroses, des de la sardinada al balcó fins a una taula ben assortida d'amanides i formatges, o simplement una foccacia per a un sopar improvisat.

Una darrera recomanació per a cuiners i lectors. A De l'hort al plat, de lectura apassionant i veritable biblia del nostre patrimoni culinari més genuí, Pep Salsetes ens retorna el sentit primordial de la cuina: alimentar-nos i xalar. Ara que s'acosta Nadal, al seu llibre hi trobareu, entre moltes altres receptes, les de l'escudella i carn d'olla, l'olla valenciana o l'escudella del Pallars; tota mena de rostits amb fruita seca; i no hi falten els torrons, les neules o els angelets de les contrades pirinenques (escarola arrebossada, fregida i ensucrada). I, qui n'hagi fet, que aquests dies es mengi l'arrop damunt de pa torrat.

Bona lectura i bon profit!

*Joan Riambau, director literari de Rosa del Vents





Una biografia epistolar

Simone Weil

PUBLICACIONS UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
12,00 €

Recórrer l'itinerari vital i intel·lectual de Simone Weil des d'un lloc poc transitat, el de la seua correspondència, pot oferir una imatge molt fidel de la seua trajectòria.



El problema de ser massa bo

Xavier Guix

ARPA EDITORES
19,90 €

Un manual de psicologia per als que confonen ser una persona bona amb deixar de ser un mateix, no generar cap conflicte, no desobeir o complir amb les expectatives alienes.



Pedagogia de l'oprimit

Paulo Freire

TIGRE DE PAPER EDICIONS
19,00 €

En un sistema de dominació en què la majoria de les persones que sostenen el món són les que menys disposen del poder de la paraula, ¿l'educació pot ser una pràctica per a l'emancipació?



Història social de la filosofia catalana

Xavier Serra

EDITORIAL AFERS
19,00 €

Quines són les causes del dèficit filosòfic que arrossega la cultura catalana contemporània? Panorama de les condicions en què s'ha hagut de conrear als Països Catalans la filosofia.



Vicent Andrés Estellés

La veu d'un poble

Pau Alabajos

SEMBRA LLIBRES
22,00 €

Un dels poetes fonamentals de la literatura catalana, la seua obra és una narració íntima de la nostra història: la mort i la fam, la guerra, la derrota col·lectiva, però també la resistència, l'esperança...



Fruits del bosc dels Països Catalans

Martí Boada

EDITORIAL EFADÓS
32,00 €

Endinsa't en els boscos i els espais silvestres de la nostra terra, per conèixer els principals fruits que hi creixen espontàniament.

I ho fem en una esplèndida edició il·lustrada.



Denominar Paraules que legitimen el poder

Lluís Quintana Trias

L'AVENC
18,00 €

En aquest llibre estudio com la llengua s'ha fet servir com a eina per legitimar el Poder, tant l'obtingut de manera violenta com legal. I, és clar, també com a eina per a subvertir aquests Poders.



De la caverna al cosmos

Eudald Carbonell i Roura

ARA LLIBRES
20,95 €

La humanitat es transforma a passes de gegant. Fets que fins ara semblaven ciència-ficció estan a l'ordre del dia: intel·ligència artificial, nous ordres socials, viatges a altres planetes...



Forats blancs

Carlo Rovelli

LLIBRES ANAGRAMA
17,90 €

Què passa quan un forat negre mor? Un viatge als confins literals de l'univers, més enllà de la fi dels temps; un rodolament apoteòsic cap al seu interior, una caiguda per aquesta esquerda del cosmos.

**Carme Martí***

Obrir vint-i-quatre finestres al Nadal

La Rosa, que és amiga i és àvia, m'explica els records dels nadals de la infantesa. Vivia a Figueres i passava el Nadal a Vic, a casa dels avis. El Nadal començava amb un suplici, un viatge insuportable en el Sis-Cents, però tal com s'atansava a Vic i veia arbres il·luminats, s'assenenava i la il·lusió bategava sobre la resta. Recorda amb emoció el pitet que els feia posar l'àvia i el sopar corrent de la nit de Nadal per als petits: una truita i pa amb tomàquet. La gràcia era com l'àvia presentava el pa. Encara avui, continua sent l'àpat que li evoca més felicitat. El va instaurar per a les filles i després per als nets. El despertador del dia de Nadal era l'avi cridant: Ja és nat! Ja és nat!

Calendari d'Advent

La conversa va ser el 5 de gener del 2024. El 3 de gener, caminant en una platja deserta, carregava una doble nostàlgia: els nadals de la infantesa i els nadals de la infantesa dels meus fills, més romanços de les celebracions de Nadal que cada vegada m'agraden menys, començant per iniciar les festes massa aviat. A l'empara del mar, que és bàlsam i impuls, vaig bastir d'una manera nítida, plàstica i veloç el projecte d'aquest llibre: bandejaria els romanços.

Recolliria històries de Nadal de no-ficció, escriuria vint-i-quatre relats, com un calendari d'Advent; seria com poder obrir vint-i-quatre finestres al Nadal i cadascuna tindria una il·lustració. Després d'escoltar la Rosa, vaig sentir amb l'emoció a flor de pell que havia d'escriure aquest llibre i que el seu pitet d'infantesa era com un instrument màgic.

Un cel ple d'estrelles. Calendari d'Advent recull vint-i-quatre històries de Nadal de la mà de protagonistes de 7 a 95 anys. És un viatge de la Conca de Barberà a Mèxic, d'Amposta a Barcelona, de Menorca a París, fent parada a Bolonya,

«Un cel ple d'estrelles. Calendari d'Advent recull vint-i-quatre històries de Nadal de la mà de protagonistes de 7 a 95 anys. És un viatge de la Conca de Barberà a Mèxic, d'Amposta a Barcelona, de Menorca a París, fent parada a Bolonya, Nova York, Senegal...

Acaba a Burjassot, amb els nadals de la família Estellés a través de la veu de la filla del poeta, la Carmina»

Nova York, Senegal... Acaba a Burjassot, amb els nadals de la família Estellés a través de la veu de la filla del poeta, la Carmina. Avui, amb la terrible tragèdia del País Valencià, encara m'emociona més.

Records i inquietuds

Els protagonistes són persones anònimes, en la seva majoria, o persones amb una vida pública que evocuen records i inquietuds que abasten molts temes: la posada de l'arbre de Nadal, el pessebre, la il·lusió de fer cagar el tió, la representació d'Els Pastorets, els àpats casolans, els àpats en un restaurant gastronòmic, les pel·lícules nadalenques, la creació d'un disc de nadales, el concert de Sant Esteve al Palau de la Música Catalana, el malauradament inoblidable Nadal amb Raffaella Carrà, un regal que no porten els Reixos, un regal per al qual l'agraïment és infinit... Com es viuen aquests dies en una llibreria, en un institut, al Corte Inglés, en una església amb la missa del Gall que fa un capellà obrer, en un viatge lluny de casa...

Presentar els relats com un calendari d'Advent permet el joc d'entrar en un relat a cegues o mirar, al final, el nom del protagonista. Un element comú en alguns dels relats és la música i al llibre s'inclouen codis amb enllaços a Spotify. Però no pretenia escriure un inventari de llocs comuns. Faig preguntes per explicar històries. Buscava un moment, un punt de llum, una veritat, potser un silenci.

El títol, *Un cel ple d'estrelles*, remet al títol sobre la novel·la de la vida de Neus Català: *Un cel de plom*, i pertany al relat de la seva filla, la Margarita. Després de tants anys parlant de la deportació de la mare, entre els records d'infantesa hi brilla un regal preciós fet per la cosina, la Rosanna, i la Neus que enfonsa el cel de plom i s'eleva ple d'estrelles. La Margarita el recorda vivament: «El conjunt és una cosa tan bonica com no he vist mai». Bon Nadal!

Carme Martí, autora de **Un cel ple d'estrelles. Calendari d'Advent** (La Campana)



Damià Bardera*

La perpetuació acrítica d'un sistema que no funciona

Incompetències bàsiques vol ser un crit d'alerta i de denúncia, un testimoni honest i una impugnació argumentada d'un sistema educatiu que fa aigües per tot arreu. El crit d'alerta era necessari. La prova és la reacció entre docents, pedagogs, polítics, pares i mares i, en general, ciutadans amb consciència cívica. Pocs setmanes després de la seva aparició, el llibre ja va per la quarta edició i se'n prepara una traducció al castellà. No m'agrada amagar-me, ni en el llibre ni en les entrevistes als mitjans. Aquesta és una de les claus de l'impacte. Exposo els problemes, les trampes i les misèries de l'ensenyament al nostre país sense por de represàlies. El llibre aixeca acta d'una bona diagnosi es poden posar les bases d'una millora general i sòlida.

Generació d'incompetents

La tesi principal del llibre és clara: el sistema educatiu actual està produint una generació d'incompetents. I no es tracta d'una incompetència individual, sinó estructural, sistèmica, fins i tot institucionalitzada. Intento mostrar les mancances del «pedagogisme» de teòrics que no coneixen el terreny ni treballen diàriament a l'aula. Uns teòrics que han

menystingut l'experiència dels docents i continuen prescindint de l'expertesa empírica de tants professors jubilats durant els últims anys. El resultat, no ens ha d'estranyar, és la perpetuació acrítica d'un sistema que no funciona.

Per la majoria dels professors, *Incompetències bàsiques* ha estat un cop i una il·luminació. Un cop perquè viure crua-ment certes situacions no sempre és agradable. Però també una il·luminació, perquè ja s'ha callat durant massa anys, s'han escombrat massa insatisfaccions sota la catifa i s'ha trampejat massa temps amb aquella frase catalana que diu que «el meu mal no vol soroll». S'ha encès l'interruptor i s'ha pogut veure com està el panorama. Una mica com el conte del vestit nou de l'emperador: el rei va despulat!

«El sistema educatiu actual no té com a objectiu educar en el sentit profund del terme, sinó fabricar individus sense una base cultural sòlida i, per tant, fàcils de manipular»

Debat obert

També és veritat que, mentre que alguns docents han expressat el seu agraïment per la denúncia tan franca, altres han reaccionat arrenjerant-se a favor del model educatiu vigent. El debat, que és necessari, està obert. Evitar-lo seria un error. També seria un error intentar desactivar la crítica atribuint-la a un «professor cremat», caricatura covarda, perquè tant jo com tants altres professors que donen suport a la denúncia ens manifestem com a professors i educadors vocacionals que estimem la nostra feina.

Entre els lectors que han expressat més interès per *Incompetències bàsiques*, hi ha el col·lectiu de pares i mares, que comparteixen la preocupació per l'educació que reben els seus fills, cada cop més qüestionada tant per la mateixa experiència quotidiana com per proves tan publicitades i prou serioses com l'in-

forme PISA, amb resultats alarmants al nostre país. Ha arribat el moment que les reformes pedagògiques estiguin orientades a garantir una educació de qualitat, no a evitar conflictes polítics. L'opinió general és contundent: el sistema educatiu actual no té com a objectiu educar en el sentit profund del terme, sinó fabricar individus sense una base cultural sòlida i, per tant, fàcils de manipular.

Desconnectat de la realitat

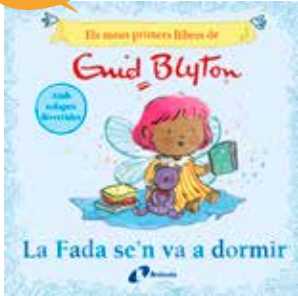
Però les pàgines d'*Incompetències bàsiques* no només recullen una crítica social de manera precisa i devastadora, sinó també un desig profund de posar fi al conformisme, la resignació i el derrotisme en l'àmbit educatiu. A mesura que descriu les absurditats d'un sistema cada vegada més desconnectat de la realitat, molts lectors celebren una veu lliure que posa paraules a les seves pròpies frustracions i que propicia un debat que hauria de permetre que l'ensenyament sortís de l'actual pou de descrèdit.

La controvèrsia ha convertit *Incompetències bàsiques* en un llibre imprescindible per a un debat que és central en la societat d'avui: què passa a les aules catalanes?

***Damià Bardera**, autor de *Incompetències bàsiques* (Pòrtic Edicions)



2
anys



Els meus primers llibres de Enid Blyton. La fada se'n va a dormir

Enid Blyton

BRUÑO
10,95 €

Després d'un dia esgotador, la Fada vol descansar.

L'ajudes a preparar-se per anar al llit?

Un llibre amb solapes divertides que apropa el món d'Enid Blyton als més petits.

3
anys

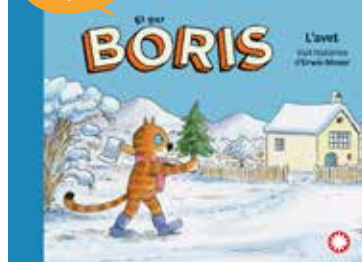


Titó Excursió a l'Àrtic

Kim Amate / Cristina Jiménez Carbó
ESTRELLA POLAR
11,95 €

Acompanya en Titó pels paisatges de neu i gel. Descobrireu una natura impressionant. I us portarà una sorpresa plena de colors! Llibre de cartró amb solapes i en majúscules.

3
anys



El gat Boris L'aves

Erwin Moser
FLAMBOYANT
14,00 €

Una sèrie escrita i il·lustrada per Erwin Moser, l'autor multipremiat de procedència austríaca conegut per ser un dels referents de la literatura infantil alemanya.

4
anys



La caganera Valentina

Mercè Canals
SERRES
16,95 €

La Valentina és una nena que fa caca i es tira pets. Però no va ser fins a la nit que va arribar un estel esplendorós... Quan la Valentina va sortir corrents a veure on la duia l'estel, va fer una pila de caques de color lila!

5
anys



Un noi aquí, un noi allà

Chuck Groenink
EDICIONS BAULA
15,50 €

Aquí, un noi y la seva família; allà, tot un món per explorar, ple d'espais naturals desconeguts i d'éssers animals. Un dia, una sorprenent trobada canviarà el noi per sempre.

6
anys



L'Home Gos 12 La pestassa escarlata

Dav Pilkey
CRUÏLLA
12,50 €

En aquesta aventura una mofeta ximple el ruixa tot ell amb suc de tomàquet i ell es queda de color vermell. Com s'ho farà, per tirar endavant amb aquest aspecte?

9
anys



Em dic Goa 1 Edició especial

Míriam Tirado
B DE BLOK
19,95 €

Em dic Goa i, literal... no entenc la vida! La meua vida ara mateix és un drama: des que els meus pares es van separar, ha canviat tot! No em pensava pas que tenir dotze anys seria tan complicat...

9
anys



Les aventures dels Beta 2 El Charliesaure

Lola P.
ESTRELLA POLAR
15,95 €

Els Beta han viscut una aventura que els ha trasbalsat del tot. Després de tornar del món virtual i derrotar el malèvol virus rosa que pretenia destruir la humanitat, la calma s'ha tornat a instal·lar al magatzem.