

REVISTA Y MÁS

TODAS LAS NOVEDADES EDITORIALES

N.º 81 · VERANO 2026

EJEMPLAR GRATUITO

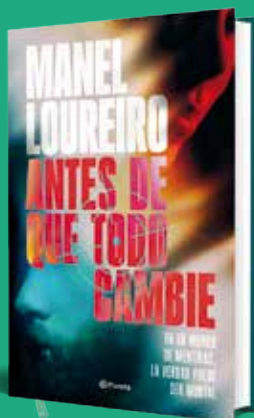
**LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**

**Libros,
un refugio
para la
dignidad**



BOOKLOVERS

CLUB DE AMANTES DE LOS LIBROS



81 SUMARIO

ENTREVISTAS

Emma Lira en el califato de Córdoba	4
Luísa Sobral: del pasado y otros demonios.....	12
Jamie Smart lleva a los pequeños lectores al bosque	28

CHARLA CON EL EDITOR

Xabi Barberá, editor de Mapa: ficciones para la reflexión.....	8
---	---

PALABRA DE EDITOR

Enrique Redel: las grietas para lo insólito en <i>Jardín</i>	10
Sergi Siendones y la actualidad del «muro de la ignorancia»	24

PALABRA DE AUTORA, PALABRA DE AUTOR

Manuel Moyano imagina un fin del mundo	15
Laura López-Mascaraque: lo que la nariz nos cuenta.....	22

NOVEDADES

FICCIÓN	5
NO FICCIÓN	20
INFANTIL	27
JUVENIL	30

LIBROS, UN REFUGIO PARA LA DIGNIDAD

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Estos versos pertenecen al poema *Las moscas*, que Antonio Machado escribió a principios del pasado siglo. Por entonces, aún no se celebraba el Día del Libro. Tras el Día del Libro, que desde Barcelona se extendió a todo el mundo y es, para millones de lectores, el corazón de la primavera, la Feria del Libro de Madrid representa el comienzo del verano para quienes —autores, traductores, editores, libreros...— amamos la palabra y ese objeto mágico que la acoge.

Terminada esa fiesta de la lectura, los días del estío se despliegan luminosos. A medidas que cumplimos años, los días sin colegio se van ordenando en la memoria como los volúmenes de una estantería. Los veranos largos de la infancia son, en el recuerdo, el tiempo de la aventura, el descubrimiento y lo nuevo. Y, con frecuencia, las tardes en que los libros y sus historias llenaban de sueños nuestra imaginación. De sueños y conocimiento.

El conocimiento es el gran tesoro del ser humano, algo necesario para cimentar su dignidad. Sin conocimiento somos presa fácil de la desinformación y el engaño, de lo que horada el carácter que nos vuelve seres racionales. Tanto desde la ficción como desde el ensayo, los libros nos invitan a la reflexión, a la búsqueda y al diálogo.

Y ese precioso tesoro de historias y pensamiento reposa —siempre accesible— en las mesas y los anaqueles de las librerías. Ya nadie habla, como años atrás, del fin del libro. Porque por mucho que evolucione la sociedad, que la tecnología ofrezca novedades y la inteligencia artificial cambie la vida cotidiana, el libro es un cofre insustituible. El pequeño artefacto de tacto suave que llena igual noches de invierno que tardes de verano, aventuras de la infancia que lecturas de la madurez, y nos ofrece herramientas para pensar y actuar.

En este número de la **Revista L** queremos recordar esa dignidad que la creación nos permite a través de la palabra: palabras que narran el pasado, estudian el presente e imaginan el futuro.

Como todos los veranos, los libreros y librerías de **L- Librerías Independientes** os invitamos a disfrutar de esas vidas y esas historias reales y soñadas, de las propuestas de quienes han dedicado su tiempo al estudio y la reflexión. Y hacer del estío el tiempo sin hastío.

L Librerías Independientes

Director L Librerías Independientes: Agustín Sánchez-Mateos

Coordinador Revista L y más: Suso Mourello

Producción: Mar Sánchez

Diseño y maquetación: ZAC Diseño Gráfico

Fondo de cubierta: Freepik · Imagen de cubierta: IA

Dep. Legal: M 51632.2002

L-Librerías Independientes, S.A.

c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com

Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.

**L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**



EMMA LIRA

Autora de *La luz de Medina*

«La ficción puede iluminar la historia»

Suso Mourelo

Lubna, copista de familia de esclavos, recibe el encargo del califa de coordinar la biblioteca de la poderosa Córdoba de hace un milenio. En paralelo, se va forjando la personalidad de un hombre ambicioso que será conocido como Almanzor. En *La luz de Medina*, Premio Edhasa Narrativas Históricas, Emma Lira nos lleva, con escritura minuciosa, a un tiempo fascinante en el que la codicia y el poder conviven con lo cotidiano y lo pequeño.

La biblioteca califal de Córdoba fue la mayor de Occidente y, sin embargo, se habla poco de ella. ¿Tu historia es también una reivindicación de aquella?

Sí, lo es. Quería que la biblioteca califal funcionase casi como un personaje; no solo por su tamaño o por el brillo simbólico de al-Hakam II, sino porque encarna una idea de civilización que a veces olvidamos. Córdoba no fue únicamente una capital política; fue un lugar donde el prestigio se medía también en papel, tinta, traducciones y copias. En saber. En una época en la que el libro era un lujo artesanal, algo caro, lento y frágil, apostar por reunir y producir conocimiento creo que habla de decisiones políticas, de una actitud frente al mundo. Y quizá

se habla poco de ella porque la historia del libro es menos épica que de las batallas y porque nos obliga a mirar al-Ándalus con matices, lejos del discurso maniqueísta. A mí me interesa reivindicar esa Córdoba que dialoga con el Mediterráneo, que sueña con eclipsar a Bagdad y que se erige en faro de Occidente.

Haces al principio un recuento de personajes: casi todos son históricos, muy pocos ficticios.

Una novela histórica, para mí, no es un examen de fechas y acontecimientos, y tampoco un todo vale. También es acercarnos a los seres humanos que vivieron ese período. La realidad es el contexto, las estructuras de poder, lo que sabemos que ocurrió, lo que es verosímil. La ficción es lo que late debajo: los silencios, las emociones, los espacios, los lugares donde las fuentes no llegan. El equilibrio consiste en no traicionar ese contexto. La ficción puede inventar un diálogo, un gesto, una relación; lo que no debería inventar es un comportamiento imposible para la época o un final diferente del que ocurrió. Se trata de vivir la época. Porque, la ficción, bien trabajada, puede iluminar la historia.

¿Cómo se equilibran los ingredientes?

Con una regla simple: que la documentación no se note, pero se sostenga. Investigar significa leer crónicas, estudios y novelas modernos, mapas, detalles de la vida cotidiana, de la administración, de la lengua, de las sensibilidades religiosas. No es solo acertar con lo grande -fechas, nombres-, sino con lo pequeño: cómo se escribe una carta, cómo se negocia un favor, qué significa el honor, a qué huelen los jardines...

¿Una historia como la de Lubna, mujer de origen cristiano, fue posible?

Lo fue y ahí está lo fascinante, pero hay que entender en qué condiciones. Que existan nombres como Lubna o Subh nos habla de espacios femeninos, sobre todo vinculados a palacio, a redes cultas urbanas y a contextos concretos de patronazgo. Ahora bien: no es un paraíso de igualdad. La excepción no borra la norma. Que una mujer destacara no significa que todas pudieran hacerlo. Sí demuestra que el mundo andalusí, como cualquier sociedad compleja, tenía grietas por donde se colaba el



talento. A mí me interesaba rescatar del pie de página a quienes sostuvieron, literalmente, la cultura con su caligrafía. Porque el conocimiento es luz frente a la intolerancia.

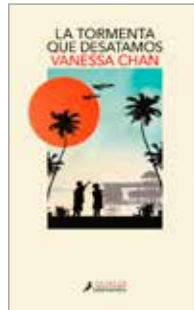
Hablas de complejidad ¿fue el califato más complejo de lo que solemos imaginar?

«En una época en la que el libro era un lujo artesanal y, caro, lento y frágil, apostar por reunir y producir conocimiento habla de decisiones políticas, de una actitud frente al mundo»

Fue más complejo, y pese a tener un aparato administrativo solo comparable al existente durante el imperio romano, es menos conocido de lo que merece. Quizá tengamos prejuicios ante determinadas partes de nuestra historia. Si hablamos de circulación de ideas, de diplomacia mediterránea, de comercio, de traducciones, de convivencia cotidiana en ciudades, Córdoba fue un nodo cosmopolita, con contactos con el Magreb, el Oriente islámico y el mundo cristiano. Pero si hablamos de apertura política o social en términos modernos, hay que matizar: era una sociedad jerárquica, con esclavitud, con desigualdades y con tensiones religiosas y fiscales.

El ascenso de Almanzor representa el triunfo de la ambición y el precio del éxito. ¿Eso no cambia con el tiempo?

Cambia el decorado, pero no el mecanismo. Almanzor es un ejemplo casi universal de cómo se construye el poder desde la corte: ambición, redes, propaganda, administración eficaz, control del relato y, a menudo, un precio personal y colectivo. Su ascenso también muestra algo que vemos una y otra vez: cuando un sistema es fuerte, absorbe a los ambiciosos; cuando está debilitado, puede ser sustituido por ellos. Lo que sí cambia es nuestra mirada. A veces Almanzor se ha contado como el gran villano o el gran genio militar; yo prefiero verlo como un producto de su tiempo y de un equilibrio político que se estaba tensando.



La tormenta que desatamos

Vanessa Chan

SALAMANDRA

23,00 €

Bintang Estate, Malasia, 1945. La familia de Cecily Alcántara corre un gran peligro. Ella está segura de dos cosas: todo es culpa de su pasado y su familia nunca debe saberlo.



El ciego que describía el mundo

David Martínez Álvarez

SUMA

21,90 €

Gracias a la biomedicina, Lumen, ciego de nacimiento, consigue ver. Sueña con ir de Jerez a las Cíes y necesita a un taxista, Lincoln. Ambos descubrirán que es distinto ver y mirar.



Celebrando las mejores historias



Por la compra de 2 libros de Booket, llévate UN LIBRO DE REGALO





THRILLER | NEGRA

**Ojo por ojo**

Jeffrey Archer
HARPERCOLLINS
20,90 €

En una de las ciudades más lujosas del mundo, en el corazón de la clase dirigente británica. Dos muertes separadas por continentes. Un reto para William Warwick.

**Cuando resplandece el cielo**

Mari Jungstedt
MAEVA
21,90 €

1 de julio a la venta

Bajo la ostentación reposa la oscuridad. Un caso aterrador en la Costa del Sol. El inspector Héctor Correa y la traductora Lisa Hagel van tras la pista de un cruel asesino.

Terrorífica**Un buen plan de jubilación**

Sue Hincenbergs
MAEVA
23,90 €

Tras 30 años de amistad, Pam sueña con una jubilación perfecta junto a Nancy, Shalisa y Marlen. Tres mujeres que buscan una nueva vida, tres maridos que se interponen en su camino.

Humor y crimen**Hasta que tu muerte nos separe**

Peter Swanson
ALMUZARA
21,95 €

Thriller psicológico sobre secretos, un crimen oculto durante décadas y un matrimonio marcado para siempre. Una novela intensa que explora los límites del amor y la verdad.

Tensión**Iruña 1997**

Natxo López
CÚPULA
19,90 €

Sanfermines. Amaia, novata policía municipal, encuentra el cadáver de una joven de raza negra caída por las murallas. Una investigación criminal. Una fiesta interrumpida.

**La mala hija**

Pedro Martí
DESTINO
22,90 €

A sus dieciséis años, Belén Villalba es carismática y buena hija. Pero una gélida noche desaparece. Una obra que ya ha cosechado 40.000 lectores.

**La enfermera**

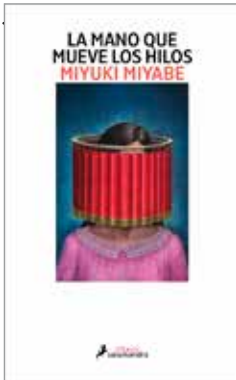
Martín Torres
N DE NOVELA
21,90 €

El Hospital Universitario Donostia se ha convertido en el epicentro de una serie de muertes imposibles, Urgencias es el caos. Algunos secretos salvan vidas, este puede destruirlos.

**Cielo rojo sobre Glasgow**

Alan Parks
TUSQUETS EDITORES
20,90 €

1941. Un expolicia escocés de ascendencia sueca, regresa a Glasgow tras ser herido en tierra francesa. Primera entrega de la serie de Joseph Gunner en los días de la II Guerra Mundial.



La mano que mueve los hilos

Miyuki Miyabe
SALAMANDRA
22,00 €

Un brazo descuartizado en un parque de Tokio, una llamada anónima. ¿Una banda de asesinos sin piedad capaz de manipular a todos para entretener a modo de cruel espectáculo?

Inquietante



Matar a un rico (Colomba y Dante 4)

Sandrone Dazieri
ALFAGUARA
21,90 €

En un rascacielos de multimillonarios de Milán, un exfutbolista aparece muerto. Pronto aparecen más cadáveres de miembros de la clase alta. Y Colomba se encargará del caso.



El juego del silencio

Gil Pratsobrerroca
RESERVOIR BOOKS
21,90 €

En 2025 desapareció Valèria, de 7 años. Poco antes sus padres habían decidido mudarse a un pueblo del Pirineo. La investigación precipita la confesión de todos sus secretos.



Aquí todos somos culpables

Karin Slaughter
HARPERCOLLINS
20,90 €

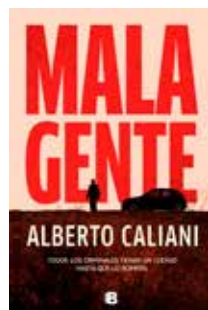
Bienvenidos a North Falls. Un pueblo donde todos se conocen. Aunque nadie sabe la verdad. Emmy siempre ha vivido aquí. Cree que conoce a sus vecinos. Se equivoca.



Hijos de Eva

John Connolly
TUSQUETS EDITORES
22,90 €

Wyatt, novio de una artista emergente de Maine, ha desaparecido. Ha dejado un teléfono móvil con un escueto mensaje: Corre. Charlie Parker sigue, incansable, doblando al mal.



Mala gente

Alberto Caliani
EDICIONES B
23,90 €

Hace cuatro décadas que en España reina la paz entre las familias del crimen organizado. Tras muertes sin sentido, en los 80 se creó una alianza de bandas. Y aguantó hasta ahora.



Strange maps

Uketsu
RESERVOIR BOOKS
22,90 €

16 de julio a la venta

En 2015, el estudiante Kurihara descubrió algo. Su abuela murió agarrando un viejo mapa sin identificar. Había siete monstruos representados en el mapa. ¿Qué significaban?



Los vecinos de enfrente

Nicole Trope
SUMA
21,90 €

2 de julio a la venta

Todo el mundo quiere vivir en la calle Hogarth. Los West han encajado a la perfección. Pero ¿por qué nunca quieren acudir a las barbacoas y cuando llamas te atienden fuera?



XABI BARBERÀ

Editor de Editorial Mapa

«La lectura puede dignificar al individuo»

Suso Mourelo

Hace tres años Xabi Barberà decidió cambiar de vida: dejó la creatividad publicitaria y se lanzó a lo que llevaba tiempo pensando: crear una editorial. Su idea era proponer libros que hicieran reflexionar y ofrecieran sosiego en los tiempos de la aceleración y la «furia digital». Se lo contó a su prima, Glòria Barberà, y ella se sumó al sueño; desde entonces, ambos comparten las decisiones estratégicas de Mapa. «Y aquí estamos, con doce títulos publicados».

¿Cuánto hay de pasión, cuánto de inconsciencia y cuánto de vocación en abrir una editorial literaria hoy?

Pues hay un poco de todo, sobre todo pasión e inconsciencia, porque sin estas dos es que ya ni arrancas. Es verdad que el mercado está muy saturado, pero siempre piensas que hay un hueco para construir una marca editorial relevante y significativa.

Se discute si la lectura nos hace mejores o no ¿El libro, y más en papel, dignifica al ser humano?

La lectura es una herramienta que activa la empatía necesaria para mejorar nuestro entorno. Entonces, sí, la lectura puede dignificar a los individuos y, por ende, a la sociedad. Nosotros apostamos mucho por el libro en papel porque lo entendemos como un objeto de deseo, algo bonito e interesante que quieres tocar, tener, observar y disfrutar, algo que habla de ti y te inspira.

¿Lecturas para reflexionar más que para entretener?

Tenemos vocación de utilidad, que cada libro de nuestro catálogo ofrezca herramientas para desenvolverse mejor en estos tiempos. Y nos interesa hacerlo a través de una literatura bella, sofisticada y esencial pero accesible y amena.

Pero desde la ficción, no desde el ensayo ¿por qué esta decisión?

A través de la ficción nuestros libros se sumergen en asuntos radicalmente contemporáneos, asuntos que nos interpe-lan hoy, que nos preocupan hoy y, seguramente, mañana también. Es probable que haya algo de esencia periodística en las obras que publicamos, si ponemos el foco en ese aspecto de actualidad, pero lo hacemos siempre desde la creatividad y la imaginación de nuestras autoras y autores.

La elevada producción actual de libros en España conlleva una rápida rotación de títulos y que muchos pasen desapercibidos. ¿Cuántos títulos queréis sacar al año?

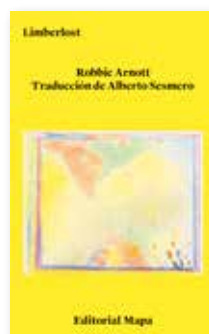
Este año vamos a publicar seis títulos y no nos planteamos aumentar mucho más ese número en los próximos años, porque lo que define nuestra planificación es la firme voluntad de tener tiempo de explicar y defender cada título. Creemos que cada nuevo libro merece un tiempo de exclusividad. En cuanto a la producción en el sector, entendemos que no es malo que se publique mucho y que haya bibliodiversidad, la cuestión está en que los editores acertemos y ofrezcamos al público aquello que realmente anda buscando.

Un libro vuestro, *Los kodokusha*, de Milena Michiko Flašar, sobre las personas que fallecen solas en su domicilio sin que nadie se dé cuenta, lleva ya cinco ediciones. ¿Qué atrae a tantos lectores?

Lo hablamos mucho entre nosotros dos y creemos que el hecho de tratar un tema, a priori sombrío y desesperanzador, de una manera tan luminosa, entrañable e incluso divertida, lo hace imbatible.

¿Nos recomiendas unos títulos para quienes aún no conocen Mapa?

Es muy difícil para nosotros hacer una selección, ya sabes... Pero para quienes no conozcan Mapa, podemos proponer: *Limberlost*, una pequeña gran joya que ha ganado el premio literario más prestigioso del hemisferio sur; *La solicitante*, una bomba reflexiva y trepidante; *Felicidad eterna*, sobre encontrar nuestro sitio en el mundo; o *Manual de pedigrí*, retrato psicótico que hace la autora (Natalia Caballero) de una joven empresaria de supuesto éxito que, en realidad, no es tal.





La Sombra del Viento
Edición con cantos tintados

Carlos Ruiz Zafón
PLANETA
24,90 €

«Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados.»
Para quienes van a vivir esta obra por primera vez.



El Club del Olvido
Edición especial

Alice Kellen
PLANETA
22,90 €

Érase una vez una historia de amor y amistad. Cuatro chicos que estaban perdidos. Y la chica que los encontró.
Edición especial en tapa dura con cantos decorados.



El último amante

Can Xue
HERMIDA EDITORES
29,90 €

La autora, propuesta al Nobel de Literatura, explora con su estilo único los deseos profundos de la naturaleza humana y los complejos enredos emocionales entre parejas y amantes.



Cortocircuito

Wolf Haas
SEIX BARRAL
19,90 €

Una ingeniosa novela con dos hilos narrativos que se cruzan en un prodigioso juego de espejos y avanzan hasta confluir en un cortocircuito final.
Libro del año en Alemania.



El año de las flores

Violeta Julbe
ROCA EDITORIAL
21,90 €

En un mundo de ajetreo y desconexión emocional es difícil escucharse. Olivia, periodista de tendencias, empieza a preguntarse si vive una vida que no es la suya.



La isla que navega

Eduardo Iglesias
TRÉPANOS
15,00 €
POESÍA

Tras más de treinta y cinco años dedicado a la narrativa, el escritor vasco debuta en la poesía con un personal y sentido homenaje a su suegro, el escultor, Eduardo Chillida.

TRAS EL ÉXITO DE
EL PROFETA,
150.000 LECTORES LO AVALAN,
JOSÉ MARÍA ZAVALA
NOS DESCUBRE
LA CARA MENOS
CONOCIDA
DE LAS FIGURAS
MÁS INFLUYENTES
DE LA IGLESIA

NOVEDAD



UNA INVESTIGACIÓN
ADICTIVA Y PROVOCADORA



PLAZA JANÉS



**Enrique Redel***

Una grieta para lo insólito

Llegué a Hiroko Oyamada por azar. Hacía poco que en Impedimenta habíamos empezado a trabajar con Tana Oshima, traductora del japonés, neoyorquina de residencia, madrileña de adopción, dibujante, periodista, que nos pasaba auténticos tesoros que no habían llegado a España todavía, y sí a las librerías americanas. Acababa de entregarnos la traducción de *Territorio de luz*, de Yuko Tsushima, un auténtico prodigio de libro, cuando un día nos habló de Hiroko Oyamada. Había publicado en España una novela medio autobiográfica, *La fábrica*, Patti Smith la adoraba, y Tana nos ofrecía un libro, *Agujero*, del que la cantante de Chicago decía que era «grandísimo».

Confieso que publiqué *Agujero* sin saber del todo si el lector español iba a caer en él como su protagonista: una mujer que deja su empleo temporal, se muda al campo con su marido y, que tras precipitarse por un agujero, como una Alicia nipona, empieza a ver cosas que quizá no existen. O que existen solo para ella. O que existen y los demás han decidido ignorar. Nunca se aclara. Esa indeterminación, sostenida con una precisión cruel, podía espantar o podía hechizar. Hechizó. *Agujero* lleva ya varias ediciones (cuatro) y sigue siendo uno de esos libros que en las librerías se ponen en las manos del

lector mirándole fijo a los ojos, en señal de complicidad y entendimiento mutuo. Silencioso. Tú sabes.

Vida japonesa

Quien ya conozca a Oyamada y la haya leído sabrá lo que va a encontrar en *Jardín*, y a la vez no lo sabrá. Son quince cuentos sobre la vida japonesa más reconocible: matrimonios que se han quedado sin palabras, embarazos que no terminan de culminar, hospitales de provincias donde pasan cosas, jardines demasiado espesos. Y en todos ellos, en algún momento, algo del mundo natural —una araña, una salamandresa que pasa días sin moverse, una perra que habla con la voz de la suegra, unos cangrejos que siguen subiendo al instituto aunque el mar ya no esté allí— se cuela en la rutina como una señal que los personajes prefieren no descifrar. Lo fantástico en Oyamada no estalla nunca. Se filtra, despacio, como el olor de algo que no terminas de identificar. Cuando cierras el libro, miras tu propia casa de otra manera.

Y aquí está, creo, una de las razones por las que defiendo *Jardín* con tanta convicción: tiene padres reconocibles, padres a los que queremos. Está el Murakami de los pozos, los pájaros que dan cuerda al mundo y los gatos que desaparecen, ese

en el que un hombre cualquiera, preparándose un café en una cocina cualquiera, descubre que el suelo de lo cotidiano no es más fino de lo que creía. Y está, sobre todo, Miyazaki: el que entiende el bosque, el jardín y el animal como presencias que nos observan, con voluntad propia y una memoria más larga y afilada que la nuestra. Quien se emocionó con *Mi vecino Totoro* o con *El viaje de Chihiro* reconocerá enseguida ese latido animista, esa idea de que la naturaleza sabe de nosotros mucho más de lo que nosotros sabemos de ella.

Prosa oblicua

La diferencia es que Oyamada lo consigue sin una sola nota fantástica subrayada, con una prosa oblicua y adictiva que convierte cada relato en una grieta por la que se cuela lo insólito. El *New York Times* lo resumió mejor que nadie: «Nada parece fijo en sus libros; todo podría ser una alucinación».

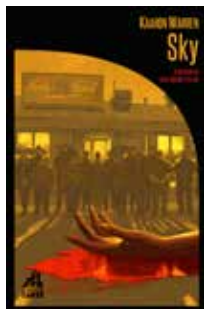
Por eso la publicamos. Porque Oyamada no es de las autoras que se leen y se olvidan, sino de las que se leen y se guardan (y ahí parafraseo uno de los lemas de Impedimenta). Porque es la escritora más japonesa y a la vez más universal que vais a tener este año entre las manos. Y porque no se me ocurre mejor forma de defender este oficio que poner un libro así en una mesa y decir: léetelo, no se parece a nada.

***Enrique Redel** es editor de Impedimenta, editorial que publica *Jardín*, de **Hiroko Oyamada**





TERROR

**Sky**

Kaaron Warren

LA BIBLIOTECA DE CARFAX
19,00 €

En Sky no hay desempleo. En Sky todos están contentos. En Sky son hospitalarios con los extraños. Pero tienes que vivir según sus normas. Una rueda de la que no es fácil salir.

**No te enamores de la asesina**

Noelia Martín Luna

LES EDITORIAL
19,95 €

Un cadáver en una pastelería. Dos mujeres. Una quiere olvidar, la otra pide respuestas. Mentiras y mucha tensión. Un gato, la clave. Enamorarse de la asesina no era el plan.

**La luz de los focos
Toma 1**

Mireia Ferrero

LES EDITORIAL
19,95 €

Un *enemies to lovers*: Luz y Ane son las actrices del momento y se creen que son rivales. En su próximo proyecto no tendrán más remedio que compartir set y película.

**La educación del monstruo**

Elvira Mínguez

ESPASA
22,90 €

¿El monstruo es siempre el otro? Historia inquietante y profundamente humana que explora cómo el miedo y la memoria pueden marcar una vida para siempre.

**Te receto otro gato**

Syou Ishida

PLANETA
21,90 €

Te receto otro gato. Nuevos pacientes, nuevas historias y la misma receta, curiosa e infalible: un gato. Porque a veces el alma necesita una doble dosis de ternura.

**La prometida**

Nieves Herrero

EDICIONES B
24,90 €

1959, Balduino de Bélgica conoce a Fabiola de Mora y Aragón. Mientras tanto, la periodista y detective Margot retoma la enigmática desaparición de la hija de unos marqueses.

Italia lleva años sin dormir por culpa de esta autora.

Destacada por la BBC como la voz femenina del Italian noir.

Ahora en España.



La saga de la inspectora Aurora Scaviati.



MALPASOYCÍA
TOMA Y LEE



LUÍSA SOBRAL

Autora de *No todos los árboles mueren de pie*

«Es importante hablar del pasado»

Mencía Suter

Un día Luísa Sobral, compositora y cantante lisboeta, leyó una noticia: el final de una pareja de octogenarios alemanes establecidos en un pueblo portugués en el que cultivaban plantas medicinales. A partir de ese hecho creó un mundo, el pasado de esas personas en los días en que el muro de Berlín separaba dos mundos. Así nació *No todos los árboles mueren de pie* (Lunwerg Editores) una original novela por cuyas páginas transcurren secretos de familia, desarraigo, reinención, sueño y pesadilla, y la difícil relación entre una madre y su hija.

Dices que las historias que te reclaman se vuelven canciones, pero esta se volvió libro: ¿qué te hizo querer llenar los huecos que no conocías?

Empezó como canción, pero una amiga fotógrafa —que había estado viviendo con esta pareja, fotografiando las plantas— me envió una foto de María Feliz, la protagonista. Y hubo algo en su mirada que me impactó muchísimo. Era una mirada muy fuerte, pero muy triste. Sentí casi como si esa mirada estuviera

contando una historia. Y sentí la necesidad de darle un pasado, de escribir una ficción que imaginara quién había sido antes de llegar a ese final.

Asistimos a la creación y, finalmente, desaparición del muro de Berlín. ¿Algo real que hoy nos parece lejano?

Bueno, el muro cayó en 1989, así que tampoco hace tanto tiempo. Pero creo que existen otros tipos de muros que no son visibles y que siguen separándonos unos de otros: el racismo, la masculinidad tóxica... Todas esas cosas nos separan y son muros también muy peligrosos. Para mí es importante hablar del pasado. No escribí pensando que tenía que hablar de él, fue más bien una casualidad. Cuando empecé a investigar sobre estas personas, sabía que habían vivido allí y eso me llevó a investigar más, a escribir y a profundizar en este periodo histórico. Creo que es muy importante porque, igual que ocurre en Portugal con la dictadura, mi generación y yo estamos un poco lejos de esa realidad. Y esa es también una de las funciones de los libros: enseñar. Nos permiten viajar un poco al pasado

y experimentar, aunque sea de forma indirecta, lo que significaron la dictadura y la falta de libertad.

Respiramos esa falta de libertad, el aire que se vivía tras esa frontera ¿era un muro de miedo, de silencio, de pérdida de la dignidad?

Creo que de todas estas cosas. Lo que más me marcó —o quizá lo más extraño de descubrir— fue darme cuenta de que mucha gente vivía sin saber realmente lo que ocurría, sin conocer la realidad. Y entonces entendí que, para esas personas, quizá no era un muro de miedo, de silencio o de pérdida de dignidad, sino casi un muro que les daba seguridad, que los separaba de quienes consideraban peores o menos afortunados. Y eso sí que fue algo difícil de comprender.

Conocemos a una hija cuya madre no habla y eso le impide entenderla y amarla. ¿El mayor drama?

No sé si el mayor, porque hay muchos. El relacionado con el padre, porque a veces lo más difícil es querer mucho a alguien y descubrir después que esa persona no era quien creíamos. El de la madre y el de encontrar el amor y tener





que renunciar a él... Creo que para cada lector habrá uno distinto.

«Aquellos que no pertenecen a un lugar siempre les falta un pedazo», leemos. ¿El desarraigo de los que tienen que dejar un lugar no se puede llenar?

Esta frase tiene que ver con la protagonista, pero es imposible no pensar también en todas las personas migrantes que viven lejos del lugar donde nacieron. Muchas veces no dejan sus países porque quieren probar algo distinto, sino porque les resulta imposible vivir allí por razones políticas o económicas. Y debe de ser muy difícil marcharse con treinta, cuarenta o cincuenta años y empezar una vida en otro lugar. Creo que, aunque una persona viva cincuenta años en otro país, si nació en un lugar y pasó allí toda su infancia, es muy difícil sentirse completamente en casa en otro sitio. Siempre queda una parte de nosotros ligada a ese origen.

«Los libros nos permiten experimentar, aunque sea de forma indirecta, lo que significa la falta de libertad»

¿Son las plantas, tan presentes en la historia, el gran regalo de la naturaleza?

Sí, estoy muy enamorada de la naturaleza. Desde hace tres años vivo en una granja y siento muchísimo esa conexión. Cada vez que un árbol da fruta y puedo cogerla y comerla directamente, me hace muy feliz. Incluso he llegado a llorar alguna vez, porque me parece algo realmente bonito. Tener un huerto y ver cómo crecen las cosas es algo muy especial para mí. Creo en Dios, aunque no en la Iglesia, por las cosas que veo en la naturaleza. Hay cosas demasiado bellas, demasiado perfectas, como si estuvieran pensadas de una manera muy profunda. Y creo que eso es lo que me hace sentir que existe algo superior a nosotros en la naturaleza. **Tu novela es también un canto a la esperanza.**

Me parece muy bonito lo que dices y ojalá sea así. Cuando terminé pensé que, para mí, no era una novela triste. Creo que al final sí hay esperanza.



Canciones de los muertos Las Guerras de los Estratos 1

Brandon Sanderson
NOVA
23,90 €

Cuando Jack Solomon, un músico en apuros del West End de Londres muere asesinado, despierta a una nueva realidad donde la luz y la música se utilizan para crear magia.



El libro moebius

Catherine Lacey
ALFAGUARA
20,90 €

A la deriva tras una ruptura, la novelista Catherine Lacey comenzó a escribir sobre lo que quedaba de su vida; eso se bifurcó en dos caminos, un ensayo personal y una novela.

NOVELA GRÁFICA | CÓMIC



Fantasía Cromática

H.A.
DIBBUKS
27,50 €

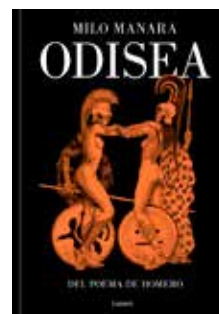
Una novela gráfica deslumbrante, con arte inspirado en vidrieras y manuscritos iluminados, sobre romance transmasculino, aventuras y lucha contra los demonios propios



El partido del siglo

Julie Billault y
Seb Piquet
NORMA EDITORIAL
28,00 €

La guionista Julie Billault y el dibujante Seb Piquet recrean en este cómic los orígenes del fútbol femenino y cómo las mujeres conquistaron sus derechos en el deporte rey.



Odisea

Milo Manara
LUMEN
22,90 €

2 de julio a la venta

El maestro del cómic reimagina el gran poema de Homero desde una perspectiva inédita y profundamente humana: la de Telémaco, el hijo que creció en ausencia del héroe.



Respira

Àurea Muñoz Pérez |
Judit Crehuet
PLANETA CÓMIC
20,00 €

¿En qué momento he dejado de disfrutar lo que me gusta? ¿Dónde se ha ido mi felicidad? Soy incapaz de seguir el ritmo de los demás. Una novela gráfica sobre la ansiedad.

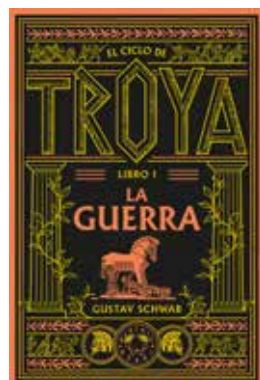


Madonna no nació en Wisconsin

Natalia Moreno
GALAXIA GUTENBERG
18,90 €

Una mujer que recuerda su pasado para tener presente. Una niña que cambia su nombre para seguir viva. Un pueblo de los 90 y alguien con una bici para escapar del estercolero.

Reconciliación



El ciclo de Troya La guerra

Gustav Schwab
BLACKIE BOOKS
12,90 €

Aquiles, Héctor, Ulises, Andrómaca, Eneas... como nunca te los habían contado. Las leyendas más bellas de la antigüedad clásica en tres preciosos volúmenes.

Letras clásicas



Limones

Valery Fritsch
DE CONATUS
22,90 €

Donde amor y crueldad se atan faltamente. La novela plantea un caso de síndrome de Munchausen y viaja por los vericuetos de una mente asesina que el lector no sospecha.

Inquietante



Big Swiss

Jen Beagin
LIBROS DEL LINCE
23,50 €

Greta es una transcriptora de terapias sexuales. Conoce a Big Swiss, una de las pacientes, y entabla una relación con ella sin decirle que conoce todos sus secretos.



A flor de piel

Nora Muñiz
TRÁNSITO
17,95 €

Una madre que bebe. Una niña con ronchas en la piel. Un vínculo que sangra. Una novela terrorífica sobre la violencia en la familia, la maternidad y los límites del amor.



Al llegar el adiós

Romualdas Granauskas
BÁLTICA EDITORIAL
17,90 €

1987, el escritor lituano Granauskas cruza la frontera para recoger en Estonia a un cachorro de perro y lo lleva a Vilna bajo el abrigo, como si fuera la promesa de una vida distinta.



Lo inesperado

Pedro Simón
ESPASA
22,90 €

Pedro Simón traza con precisión una historia sobre lo que empieza tarde y, precisamente por eso, importa mucho más. Una bella novela sobre aprender a quedarse.



La mariposa negra

Radu Parascchivescu
OMEN EDICIONES
19,90 €

Una novela fascinante que explora el conflicto permanente entre creación, violencia y deseo de redención, acompañando a Caravaggio allí donde mito y carne se confunden.



Personaje secundario

Sofía Balbuena
PÁGINAS DE ESPUMA
16,00 €

Premio Ribera del Duero, el libro explora con ironía y un punto de subversión las convenciones afectivas –las formas del amor, la amistad y lo que hay en medio– del mundo contemporáneo.



Manuel Moyano*

Cuando el mundo acabe

La idea de que el mundo no es eterno, sino que tendrá un fin, está muy arraigada en la mente occidental, y la ciencia respalda esta creencia (baste pensar en la teoría del Big Crunch o Gran Implosión). La cuestión no es en realidad si nuestro mundo acabará, sino cuándo. En los últimos tiempos, la posibilidad de que se extinga la especie humana parece algo cada vez más palpable. Hace unos años fue la pandemia. Ahora es la acumulación de conflictos bélicos que, de algún modo, están conectados entre sí, y que en cualquier momento pueden escapar totalmente de control. Una de las desventajas de la globalización es que hace más probable una megacatástrofe planetaria.

La narración por excelencia del fin del mundo en nuestra cultura es el epílogo de la Biblia, el Apocalipsis o Revelación, un libro de lectura ardua y difícil comprensión que ciertamente podría enclavarse en el movimiento surrealista. No obstante, todos conocemos los ingredientes que contiene: la resurrección de los muertos, las siete plagas, la bestia de siete cabezas y diez cuernos, el juicio final... Ya dijo Borges (cito de memoria) que la religión es una rama de la literatura fantástica.

El fin de todo

Llevaba tiempo persiguiéndome la idea de narrar el apocalipsis bíblico en el supuesto de que éste tuviera lugar en nuestros días, en la sociedad del siglo XXI. Una de las cuestiones que me planteaba era: ¿cómo reaccionaríamos ante el anuncio del fin definitivo de todo? Esto es lo que de algún modo trata de explorar o plasmar la novela *El mundo acabará en viernes*, en la que el humor, o la ironía, tienen un papel importante. Se inicia en tres escenarios diferentes, con tres historias que avanzan en paralelo hasta confluir en una sola historia global.

La primera línea argumental arranca en Idaho, Estados Unidos, y la protago-



niza John Ekaverya. En el siglo XIX hubo una importante migración de pastores vascos a ese estado, y él es uno de sus descendientes (su apellido resulta de la corrupción de Echeverría). Aunque ejerce de psiquiatra, aspira a convertirse en una gran figura de las letras y acaba de publicar una novela que (confía en ello) le permitirá alcanzar el éxito. En tal tesitura debe ocuparse de un paciente que cree ser Ernest Hemingway y que, de hecho, se parece mucho a Ernest Hemingway... quien se voló la cabeza en Idaho.

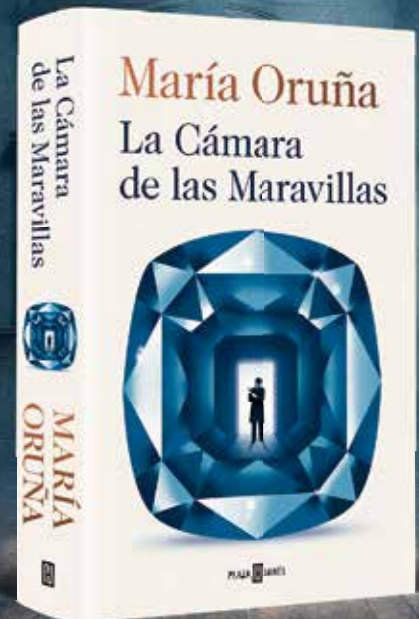
De Idaho a Londres

La segunda línea argumental tiene por protagonista a Myriam Shejav, soltera de mediana edad que trabaja en una productora de televisión israelí, Channel 13, a la que se ha encomendado la organización de la última edición del festival de Eurovisión, que tendrá lugar en Tel Aviv. Un día aparece en su casa un joven desorientado llamado Yeshua del que no tardará en enamorarse, y que será uno de los principales motores de la trama.

La tercera línea argumental tiene lugar en Londres, cuando el *paparazzo* Mihir Boshu, de ascendencia bengalí, se topa con una persona muy célebre dada por muerta hace décadas, circunstancia que lo hará relacionarse con el multimillonario Boris Woon, emperador de la prensa amarilla... En fin, creo que será mejor no seguir haciendo *spóilers*. De cualquier modo, la hipótesis de la novela es que el ser humano no será capaz de cejar en sus manías y obsesiones ni siquiera a las puertas del apocalipsis.

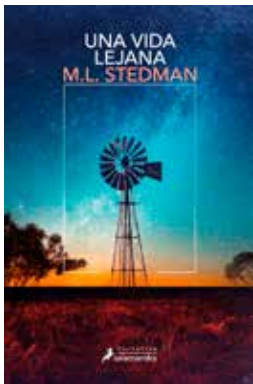
***Manuel Moyano** es autor de *El mundo acabará en viernes* (Menoscuarto Ediciones)

El crimen perfecto también puede ser una obra de arte



El nuevo misterio de la reina del thriller
MARÍA ORUÑA
Más de 1.500.000 lectores

PLAZA JANÉS

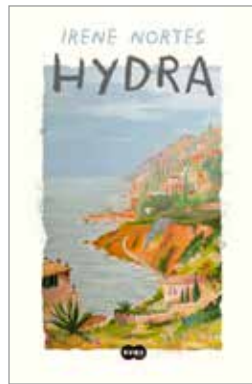


Una vida lejana

M.L. Stedman
SALAMANDRA
24,00 €

Novela ambiciosa y conmovedora en la que se exploran los territorios más complejos del corazón. Una historia épica e íntima en la que cada decisión deja una huella.

Fragilidad

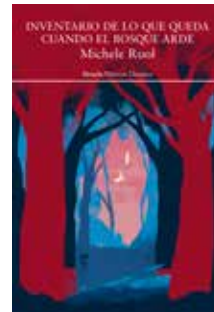


Hydra

Irene Nortes
SUMA
21,90 €

Helena ha aprendido a vivir con el corazón en silencio. 25 años, una vida perfecta, un trabajo estable, un futuro medido. Pero ¿qué se está resquebrajando dentro de ella?

Huir o recordar



Inventario de lo que queda cuando el bosque arde

Michele Ruol
SIRUELA
21,95 €

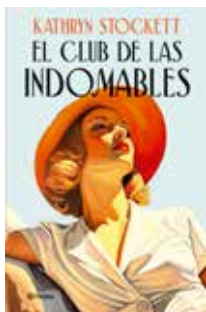
¿Es posible recuperar la vida cuando el mayor incendio lo ha aniquilado todo? Dos hermanos, noventa y nueve objetos, Un viaje inolvidable al alma de una familia.



La mejor edad

Luis García Montero
TUSQUETS EDITORES
21,90 €

En el bar de comidas que regenta, Manuel Benítez recibe con sorpresa la visita de Ramón María Zaldívar, el juez que lo condenó muchos años atrás, en 1975, a la cárcel.



El club de las indomables

Kathryn Stockett
PLANETA
24,90 €

Mississippi, 1933. La rebelión de un grupo de mujeres al que todos subestiman. Conmovedora y luminosa historia para el regreso de la autora de *Criadas y señoras*.



Alas de sangre

Empíreo 1
Rebecca Yarros
PLANETA
22,90 €

Violet Sorrengail creía que se uniría al Cuadrante de los Escribas para vivir una vida tranquila. Su madre tenía para ella el plan contrario. Vuela o muere.



Bailando lo quitao

Ana Milán
PLANETA
19,90 €

Una mujer que se rompió y tuvo la osadía de seguir bailando. A veces, perderlo todo es la única manera de volver a ser. Un viaje sin retorno por la memoria, la libertad y el deseo.



Mamá está dormida

Máximo Huerta
PLANETA
20,90 €

Cuando Aurora comienza a perder la memoria pregunta a su hijo por su hermano. ¿Qué hermano? Una madre, un hijo, una revelación. Cuando el viaje más largo es hacia tu interior.



NOVELA ROMÁNTICA



Sunrise. El último amanecer

Anna Todd
PLANETA
20,90 €

A los 22 años, Oriah se siente atrapada. Un amanecer en Mallorca. Un chico imposible de ignorar. La sensación de que este verano va a marcarte para siempre.



Deja que ocurra

Alice Kellen
PLANETA
24,90 €

Leah está rota. Leah ya no pinta. Leah es un espejismo desde el accidente que se llevó a sus padres. Edición especial de la biología más conmovedora de Alice Kellen.



Corazón el Enamorado

Lyly King
PLATA
17,50 €

Nuestra narradora conoce los ingredientes de una buena historia de amor: secretos, mensajes implícitos, momentos únicos... Pero su propio romance nunca fue tan sencillo.

Amor y perdón



Vientos de ira

Mayte Magdalena
N DE NOVELA
23,90 €

En una España desgarrada tras la Guerra Civil, el mundo tal y como había sido hasta entonces se desvanece. A veces, lo peor empieza el día en que acaba una guerra.



Mis amigos

Fredrik Backman
TEMAS DE HOY
21,90 €

Una historia sobre la amistad y el verano que lo cambió todo. Premio Goodreads Choice Award 2025 a la mejor novela del año, aclamada en cuarenta países.



La sombra del loto negro

África Vázquez
MINOTAURO
22,95 €

«El Nilo que nos alimentaba, nos nutría y nos abastecía se ha vuelto en contra de sus propios hijos. Ahora somos sus parásitos, sus presas». Premio Minotauro 2026.

SANTIAGO DÍAZ
MÁS DE 400.000
EJEMPLARES VENDIDOS

**ESTE
VERANO
NO PEGARÁS OJO**

**VIVE LA EXPERIENCIA MÁS
BRUTAL DE LA NOVELA NEGRA.**



**DESCUBRE DÓNDE EMPEZÓ TODO
CON LA SAGA «INDIRA»**



EDICIONES
LIMITADAS A
8,95€

NEGRA
ALEAGUARA

DEBOLS!LLO

NOVELA HISTÓRICA

El panadero de Viena

Sharon Kurtzman
STEFANO BOOKS
22,50 €

Viena, 1946. Chana Rosensweig ha soportado los horrores de la guerra para, al fin, reunirse con su madre y su hermano. Inspirada en la familia de la autora tras el Holocausto.


Artista

Lucy Steeds
PLATA
22,00 €

Lo que más desea Joseph es entrar en el mundo del mítico pintor Tartuffe. Ettie solo desea escapar de él. 1920, en una remota granja en la Provenza, hogar del huraño artista.

Impulso vital


El ejército ciego

David Toscana
ALFAGUARA
19,90 €

1014. Tras derrotar a los búlgaros, el emperador bizantino Basilio II ordena arrancar los ojos de los quince mil soldados enemigos. Premio Alfaguara de novela 2026.


La historia perdida de Eva Fuentes

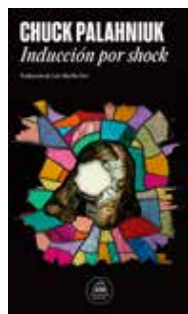
Chanel Cleeton
MAEVA
21,90 €

8 de julio a la venta

Londres, 2024; La Habana, 1966; Boston, 1900: Eva Fuentes viaja de La Habana a Harvard...

Un misterioso libro, tres mujeres en distintas épocas y un pasado que las une.

Entre secretos


Inducción por shock

Chuck Palahniuk
RANDOM HOUSE
20,90 €

9 de julio a la venta

Los alumnos más brillantes de un instituto empiezan a desaparecer. Son clasificados por una plataforma secreta donde los más ricos del mundo puján por el talento del mañana.


Historias de fantasmas

Siri Hustvedt
SEIX BARRAL
21,90 €

Duelo y amor, Hustvedt muestra cómo la pérdida de un ser querido erosiona nuestra identidad, pero la intimidad de una vida compartida nos deja una huella imborrable.


El baile de las criadas

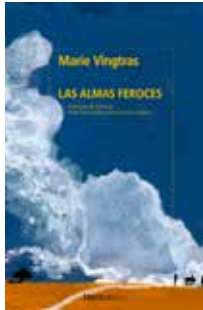
Marta Platel
PLANETA
23,90 €

Una historia de traición, pasiones e identidades ocultas en una época en la que cualquier rebeldía podía cambiar el curso de la historia. Premio de Novela Fernando Lara 2026.


El detalle

Jesús Carrasco
SEIX BARRAL
19,90 €

Carrasco explora los conflictos de la vida doméstica internándose en el corazón de una pareja en la que un gesto mínimo se convierte en una prueba decisiva



Las almas feroces

Marie Vingtras
NÓRDICA LIBROS
20,95 €

La muerte de Leo sacude Mercy: secretos, silencios y heridas salen a la luz en un thriller coral que indaga en los tormentos de la naturaleza humana. Premio FNAC 2024.

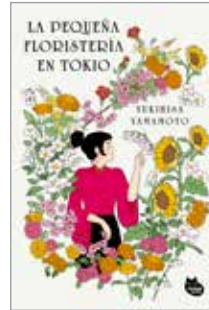


Lo prohibido

Lori Holmes
BERENICE
21,95 €

El inicio de La Saga de los Ancestros nos invita a un viaje épico realizado 40 000 años atrás. Supervivencia, amor prohibido y acción trepidante en un mundo primitivo.

Oscuro pasado



La pequeña floristería en Tokio

Yukihiisa Yamamoto
NEKO BOOKS
19,95 €

Una historia luminosa que celebra la resiliencia y la bondad. Y cómo la fuerza silenciosa de las flores puede sanar heridas y ayudarnos a recuperar la esperanza.



El compromiso

Audrey Magee
SEXTO PISO
22,90 €

Alemania, 1941. Un matrimonio nacido en plena guerra. Él vuelve al frente helado; ella se adentra en las entrañas del régimen. Entre cartas y silencios, lo prometido se quiebra.



Jóvenes y prometedoras

Caroline O'Donoghue
STEFANO BOOKS
19,50 €

La autora de *El factor Rachel* nos ofrece una historia gótica y oscuramente ingeniosa sobre el sexo, el poder, el trabajo y ser una mujer joven en un mundo de hombres.



La venganza viste de Prada

Lauren Weisberger
STEFANO BOOKS
21,00 €

Ha pasado casi una década. Andy Sachs renunció al trabajo por el que «un millón de chicas matarían». Ahora escribe y viaja. Emily, su antigua némesis, organiza fiestas.

CARL EL MAZ-MORRERO

UN UNIVERSO CREADO POR

MATT DINNIMAN



LA SAGA MÁS ADICTIVA Y METEÓRICA

NOVA



AUTOAYUDA | DESARROLLO PERSONAL | SALUD



Cómo ayudar a tu hijo con problemas de sueño

Rachel Hiller y Michael Gradisar

URANO
15,00 €

¿Tu hijo tiene dificultades para conciliar el sueño? Un manual, a cargo de profesionales, con consejos prácticos para transformar las noches en momentos de calma y bienestar.



Destroza este diario Ahora a todo color

Keri Smith

PAIDÓS
11,95 €

Vuelve Destroza este diario, el gran bestseller de Paidós, ahora a todo color. Una edición especial para destrozadores avezados y para quienes se incorporan.



Feliz menopausia

Sandra Moñino
HARPERCOLLINS
19,90 €

¿Sientes que tu cuerpo ha cambiado? La menopausia explicada como nunca antes, de forma clara, actual y sin tabúes. Una etapa de cambios, pero también de oportunidades.

Bienestar



Cómo ganar amigos e influir sobre las personas

Dale Carnegie
OBELISCO
11,00 €

El famoso superventas de Carnegie para mejorar las relaciones, el liderazgo y las ventas. Una guía con técnicas para aprender a influir, comunicar y conectar mejor con los otros.

Un clásico



Dormir cuando no puedes dormir

Rafael Santandreu
GRIJALBO
21,90 €

També en català
La mitad de los adultos sufre insomnio. Muchos recurren a pastillas y otros a remedios que no funcionan. Santandreu nos propone cómo romper el círculo vicioso del miedo.

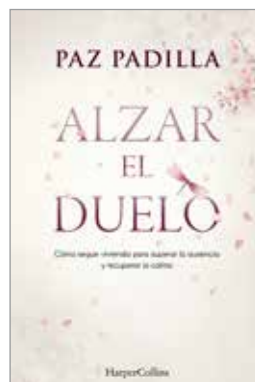
Felices sueños



Hábitos atómicos en acción

James Clear
DIANA
21,90 €

El nuevo libro de James Clear con el que podrás aplicar el sistema de los pequeños cambios transformadores que ha mejorado la vida de millones de lectores en el mundo.

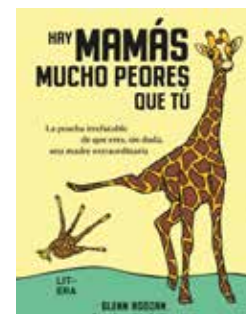


Alzar el duelo

Paz Padilla
HARPERCOLLINS
21,90 €

¿Cómo aprender a vivir tras la pérdida de un ser querido? Un kit de emergencia emocional que acompaña, consuela y da luz en los momentos más difíciles del duelo.

Ante la pérdida



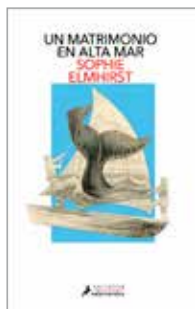
Hay mamás mucho peores que tú

Glenn Boozan y Priscila Witte
LITERA
16,50 €

La mamá koala alimenta a sus crías con excrementos, la panda abandona a uno de sus gemelos, la hámster se come a sus crías. Si eres madre humana, eres una mamá estúpida.



HISTORIA REAL



Un matrimonio en alta mar

Sophie Elmhirst
SALAMANDRA
21,00 €

Maurice y Maralyn, pareja enamorada de la libertad, vende su casa en un pueblo inglés y construye un barco. Navegando en el Pacífico, un cachalote rompe el casco en dos.



En el barco de Ise Viaje literario por Japón 2ª edición

Suso Mourelo
LA LÍNEA DEL HORIZONTE
19,90 €

Recorrido por una sociedad en cambio con las obras de sus principales autores como brújula. Nueva edición del libro que ha descubierto el Japón contemporáneo a miles de lectores.



Extinguiéndonos

Francesc Gascó
TENDENCIAS
16,00 €

Una reflexión sobre las raíces del malestar político, social y climático, y por qué reconocer nuestra responsabilidad colectiva es necesario para cambiar el futuro de la sociedad.



Bi Ciencia, historia y cultura ocultas de la bisexualidad

Julia Shaw
LIBROS DEL LINCE
22,00 €

O eres gay o eres hetero o estás mintiendo. Un ensayo detenido que desmonta mitos sobre la bisexualidad y cuestiona lo que sabemos sobre sexo, amor y relaciones.



Kpop idols Cómo se fabrica un género global

Hark Joon Lee y
Dal Yong Jin
MALPASO
21,00 €

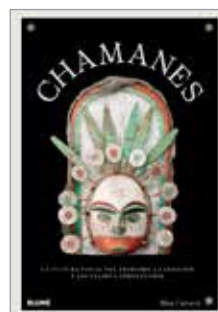
Cómo se construye el fenómeno de los idols y toda la industria fan que lo rodea: agencias, entrenamientos extremos, presión constante y estrellas hechas a medida.



Irán Zamin

Koldo Salazar
EAS
19,95 €

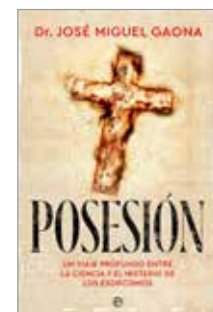
El autor revela cómo, desde 1979, Irán ha construido una elaborada estrategia política y militar para recuperar su poder e influir en Oriente Medio desafiando a Occidente.



Chamanes

Max Carocci
BLUME
35,00 €

Entrar en trance, sanar cuerpos y almas, invocar ayuda de animales han sido facultades chamánicas durante milenios, de los evenkis de Asia a los neochamanes de Occidente.



Posesión

José Miguel Gaona
LA ESFERA DE LOS LIBROS
24,90 €

El exorcismo no es una reliquia del pasado. Es un fenómeno vivo, presente en culturas de todo el mundo, que la Iglesia católica sigue practicando en su lucha contra el mal.

**Laura López Mascaraque***

Oler el mundo que no vemos

Un olor basta. Aparece sin previo aviso y, en un instante, todo cambia. Una calle, una escena, una emoción. No lo has buscado, pero te transporta. Ese es el poder del olfato. Vivimos rodeados de olores, pero apenas somos conscientes de ellos. Están en el aire que respiramos, en la piel, en los objetos cotidianos, en los lugares que habitamos. Y, sin embargo, rara vez les prestamos atención. El olfato trabaja en silencio, sin reclamar protagonismo, influyendo de forma constante en cómo percibimos el mundo.

Un olor puede devolvernos a un momento concreto de nuestra vida, despertar una emoción inesperada o generar una sensación difícil de explicar con palabras. No es un proceso que controlemos: ocurre de forma inmediata. Esto se debe a que el sistema olfativo tiene una conexión directa con las regiones del cerebro implicadas en la memoria y la emoción. A diferencia de otros sentidos, no necesita tantos filtros. Va directo.

Por eso los olores no solo se identifican: se sienten. Se convierten en experiencias. En recuerdos que permanecen, a veces durante años, esperando a ser activados de nuevo. Un simple aroma puede abrir una puerta que parecía cerrada.

Huella química propia

El olfato, además, es profundamente personal. No olemos todos igual. Cada persona percibe los olores de forma distinta, en función de su genética, pero también de su historia. Pero no solo percibimos: también emitimos olor. Nuestro cuerpo genera una huella química propia, el llamado volatilo, que cambia con la edad, la alimentación, las emociones o la enfermedad. Es, en cierto modo, una firma invisible que nos identifica. A pesar de todo ello, sigue siendo un sentido relegado. Vivimos en una cultura dominada por lo visual. Sin embargo, el olfato influye en decisiones cotidianas, en la percepción de los demás e incluso en la salud. Hoy sabemos que su pérdida puede ser una señal temprana de enfermedades neurodegenerativas.

Fue precisamente ese contraste, entre la enorme importancia del olfato y la escasa atención que le prestamos, lo que me llevó a escribir este libro.

Durante años he investigado cómo funciona el sistema olfativo. Pero con el tiempo comprendí que el olfato no es solo un objeto de estudio científico: es una forma de relación con el mundo. Está presente en la memoria, en las emociones, en la identidad, en la forma en que nos vinculamos con los demás.

«Vivimos en una cultura dominada por lo visual. Sin embargo, el olfato influye en decisiones cotidianas e incluso en la salud. Su pérdida puede ser una señal temprana de enfermedades neurodegenerativas»

Hacer visible lo invisible

El libro nace de ese doble interés: compartir el conocimiento científico de manera accesible, rigurosa y cercana y, al mismo tiempo, invitar a prestar atención. A detenernos. A oler. No está pensado solo para especialistas, sino para cualquier lector que quiera entender mejor cómo funciona este sentido y qué papel desempeña en su vida.

A lo largo de sus páginas recorro distintos aspectos del olfato: desde su biología hasta su presencia en la cultura, la gastronomía, la memoria o la tecnología. Pero, más allá de los contenidos, hay una intención clara: despertar la atención. Hacer visible lo invisible.

Porque, al final, el mundo siempre ha tenido olor. Lo que cambia es nuestra forma de percibirlo cuando empezamos, de verdad, a oler.

***Laura López-Mascaraque**, profesora de investigación del CNC-CSIC, es autora de **El fascinante universo del olfato** (GeoPlaneta)





JUEGOS



Murdle 1 Resuelve el crimen

G. T. Karber
TEMAS DE HOY
10,95 €

100 acertijos endiablados para solucionar con la lógica y la deducción.

Una experiencia para los amantes de la novela negra, las historias de detectives y los juegos de lógica.

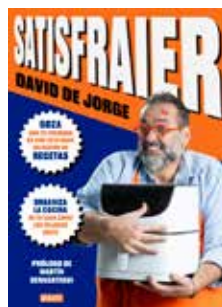


Crímenes y misterios para resolver mientras haces caca

M. Diane Vogt
TEMAS DE HOY
9,95 €

Pon a prueba tu perspicacia en el único lugar donde nadie te molestará. Ir al baño nunca ha sido tan peligroso. ¿Serás capaz de resolver el caso antes de tirar de la cadena?

COCINA



Satisfraier

David de Jorge
DEBATE
21,90 €

Cocina sabrosa, honesta, con producto bien tratado y sin tonterías. Con él y su alegre estilo, la freidora de aire pasa por su filtro y se llena de fundamento, técnica y alegría.

MILENA BUSQUETS Mujeres elegantes



Mujeres elegantes

Milena Busquets
LUMEN
19,90 €

Textos entre el ensayo y la autobiografía en los que, desde el pensamiento, el humor y la lucidez, se abordan el amor, la belleza, la amistad, la maternidad, el estilo y la literatura.

Íntima reflexión

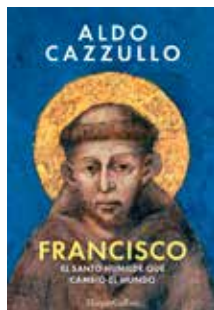
CÓMIC



Clásicos sin filtros

Mary Beard
CRÍTICA
22,90 €

¿Por qué deberíamos interesarnos por el pasado remoto? ¿Qué puede decirnos y enseñarnos hoy? La reconocida clasicista reflexiona sobre por qué los clásicos aún importan.



Francisco

Aldo Cazzullo
HARPERCOLLINS
20,90 €

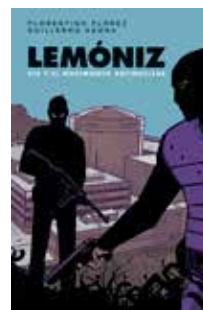
«Hombres así nacen cada mil años. Hace dos mil años fue Jesús y en el milenio anterior, Buda. Hace siglos tuvimos a San Francisco, el santo humilde que cambió el mundo».



9 meses que cuentan para toda la vida

Jessié Inchauspé
DIANA
21,95 €

La autora comparte estrategias basadas en la ciencia para optimizar los nutrientes durante el embarazo y ofrecerle así a tu bebé una base sólida para su bienestar futuro.



Lemóniz

Florentino Flórez y
Guillermo Sanna
NORMA EDITORIAL
24,95 €

1972, se anuncia la construcción de una central nuclear en Lemóniz. Vibrante crónica, con rigor documental, de un sobrecogedor episodio de los años de plomo de ETA.



Cultureando con la historia

Cultureando
LUNWERG EDITORES
19,90 €

Un viaje irreverente y profundamente humano que desmonta mitos, héroes y villanos, y devuelve la voz perdida a otros personajes que han sido olvidados por la historia.

**Sergi Siendones***

El peligro de quien cree saber

El lema de Taurus es «Atrévete a pensar». Sin embargo, no es difícil llegar a la conclusión de que, si no acompañamos dicha actividad de algo cercano al criterio, el pensamiento puede tornarse oscuro, vacío o hermético. Desde los años setenta del siglo pasado, la psicología ha venido introduciendo en la conversación pública la noción de «sesgo cognitivo» precisamente para prevenirnos de los riesgos de confiar demasiado en el discurrir de nuestras cavilaciones. Uno de los tipos de sesgo cognitivo más populares hoy es el de confirmación, optimizado hasta el extremo por los algoritmos de los que se sirven las redes sociales. Estos se basan en nuestras ideas preconcebidas y tendencias de consumo para mostrarnos contenidos alineados con lo que ya pensamos. El resultado es bien conocido: cámaras de eco en las que nos encerramos con nosotros mismos. El exceso de confianza en nuestras opiniones no es un escollo nuevo, pero sí uno que ha terminado tomando una dimensión imprevista.

Aprehender el mundo

Viajemos ahora en el tiempo. Dos décadas atrás, en 2003, las librerías japone-

sas recibieron de manos de la editorial Shinchosha un breve libro divulgativo titulado *Baka no Kabe*, firmado por el ex profesor de anatomía de la Universidad de Tokio Takeshi Yoro. Sus páginas sintetizaban una serie de reflexiones con un mismo eje gravitacional: *el muro de la ignorancia*, un juego de palabras que el profesor Yoro haría popular a la hora de referirse a las limitaciones de nuestro cerebro para aprehender el mundo que nos rodea. Todavía faltaba un año para que Facebook viera la luz y poco sabían ni el autor ni la editorial el rumbo que tomaría el mundo desde entonces.

Actitud nociva

Aquella publicación se convirtió en un éxito sin precedentes y convirtió a su autor en una celebridad. Nacido en 1937, Takeshi Yoro era ya un hombre de otra época, descreído con los cambios que había traído la posmodernidad. Fue por eso, quizá, que se propuso abordar una actitud nociva que veía proliferar a su alrededor, creer saber. El profesor Yoro difundió el funcionamiento de los sesgos cognitivos ayudado de una sencilla ecuación de primer grado: $y=ax$. En ella, la y se corresponde con el *output*, es

decir, con las ideas que nuestro cerebro desarrollará tras la recepción de una determinada información. La x , a su vez, se corresponde con el *input*, con los datos externos que recibimos. Y la a representa «la actividad cerebral que procesa la información entrante». Esa a estaría formada por la suma de nuestras vivencias y nuestra educación; aquello que Ortega y Gasset con- vino en llamar «mi circunstancia». Según Yoro, expresar cualquier convicción sin atender a este proceso se-

ría, como poco, insensato. A partir de esta ecuación su libro atraviesa los más diversos temas, desde la crítica de nociones como la autenticidad o el individualismo, hasta el funcionamiento del sistema educativo.

«El libro de Yoro atraviesa los más diversos temas, desde la crítica de nociones como la autenticidad o el individualismo, hasta el funcionamiento del sistema educativo»

Advertencias de peligro

Como ha reconocido él mismo, también lo que dijo hace más de veinte años en su libro estuvo marcado por sus circunstancias; nadie está libre de muros. Pese a ello, tanto el profesor Yoro como nosotros coincidimos en que el mensaje último de su propuesta sigue vigente, y es buena muestra de cuánto bien puede hacernos mirar atrás, no para reconstruir falsos paraísos de privilegio perdido, sino en busca de advertencias acerca de los peligros que nos empeñamos en alimentar.

*Sergi Siendones es editor de Taurus, editorial que publica *El muro de la ignorancia*, de Takeshi Yoro



SALUD

**Mujeres de hierro**

Boticaria García

PLANETA
21,90 €

Si estás en la perimenopausia o en la menopausia, tendrás muchas preguntas. Boticaria García, la prescriptora de salud, aborda con rigor científico los temas que te interesan.

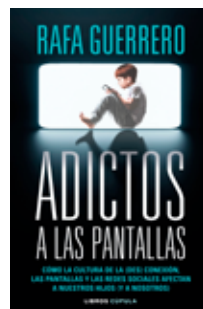
**Tu corazón tiene algo que decirte**

Dr. Aurelio Rojas

ZENITH
18,95 €

El insomnio, la fatiga, la irritabilidad no son solo molestias sino señales. Tu corazón no solo late, también envía advertencias sobre tu salud que con frecuencia pasamos por alto.

PSICOLOGÍA

**Adictos a las pantallas**

Rafa Guerrero

CÚPULA
17,95 €

Un libro para conocer el funcionamiento de la mente frente a la tecnología omnipresente y aprender a usarla sin que ella nos utilice a nosotros, para evitar así caer en adicciones.

**La bola**

Daniel Verdú

ALFAGUARA
20,90 €

Una mujer misteriosa irrumpió en la escena mediática española en 2011, en pleno colapso económico y social. ¿Fue Mar de Marchis una mente brillante o una impostora?

Historia real

**El tao de la guerra**

Pedro Baños

ARIEL
21,90 €

Baños estudia *El arte de la guerra*, clásico sobre estrategia, poder y conflicto que inspiró a emperadores y militares, y lo reinterpreta para entender nuestro tiempo.

**Cazadores de estrellas**

Joanne Baker

TAURUS
22,90 €

¿Qué nos atrae del cielo nocturno? ¿Por qué miramos al firmamento en busca de sentido? Una síntesis entre ciencia y cultura para trazar nuestra relación con el cosmos.

**La vacuna contra las adicciones**

José Antonio Marina

ARIEL
22,90 €

Una nueva vacuna mental para combatir la adicción y ganar libertad en una sociedad pensada para engañarnos. Una revolución educativa, científica y personal.

**Tontocracia**

Santiago Ávila

VERGARA
21,90 €

¿Cómo sobrevivir en el reino de la incompetencia? Radiografía de la incompetencia generalizada que se extiende en la educación, la política, la empresa y la vida cotidiana.

**Ilustres olvidados**
50 personajes desconocidos de la historia de España

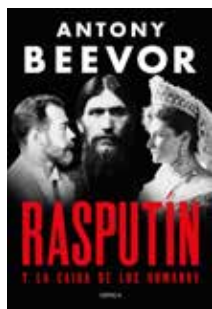
Jaime Cervera Cuerda

LADERA NORTE
19,90 €

Un paseo por las vidas de almirantes, exploradores, inventores, diplomáticos y artistas que transformaron su tiempo y moldearon España, y sin embargo han sido olvidados.



BIOGRAFÍA | MEMORIAS



Rasputín

Antony Beevor

CRÍTICA
24,90 €

De la mano del aclamado historiador llega la gran biografía de Rasputín, aquel enigmático monje sin estudios que ocupó un papel crucial en la Rusia de su tiempo.



Tras mi rastro

Gregor von Rezzori
DE CONATUS
23,90 €

La esperada autobiografía de von Rezzori, gran narrador del siglo XX europeo. De la esperanza intelectual y artística de los años 20 al auge cegador del nazismo y el triunfo de la mezquindad.

Memoria y vida



La desolación y el encanto

Gabrielle Roy
HOJA DE LATA
27,90 €

6 de julio a la venta

Las memorias de una maestra, periodista y aspirante a actriz que acabaría convirtiéndose en gran dama de las letras francocanadienses. Un clásico pausado y luminoso.



+1
año

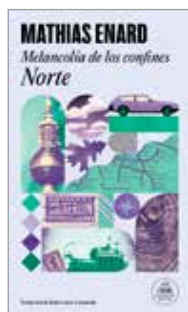


El pollo Pepe quiere a su mamá

Nick Denchfield
SM
10,95 €

Hoy el pollo Pepe pasa el día con su mamá.

Un libro con lengüetas para que los niños se diviertan mientras descubren sorpresas y desarrollan la psicomotricidad fina.



Melancolía de los confines: Norte

Mathias Enard
RANDOM HOUSE
21,90 €

Enard pasea por Berlín una noche otoñal y lluviosa, después de visitar a una amiga tras un accidente cerebrovascular. La melancolía le empuja a un monólogo interior sin límites.



Mi niñera de la KGB

Laura Ramos
LUMEN
19,90 €

África de las Heras, captada por los servicios secretos soviéticos en 1937, fue agente internacional desde Ucrania a México. Luego pasó a ser la niñera de la autora de este libro.



Gaudí. Revista Trépanos 22

Varios Autores
TRÉPANOS
18,00 €

En el centenario de la muerte de Gaudí, la Revista Trépanos reúne en un único volumen monográfico a los grandes expertos en la vida y obra del gran arquitecto catalán.

+3
años



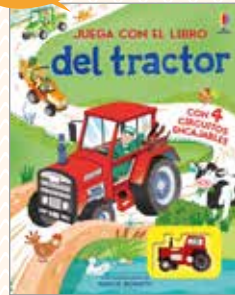
Antón Piñón no quiere ir al doctor

Gabriela Keselman
SM
11,95 €

A Antón le han salido un montón de granitos que le pican mucho. Y su abuela lo quiere llevar al doctor. Pero a Antón no le gusta ir al médico, así que intentará curarse solo.



+3
años



Juega con el libro del tractor

Sarah Hull
USBORNE
21,95 €

Acompaña al pequeño tractor rojo mientras trabaja en la granja. Con cuatro pistas para recorrer mientras el tractor ara, siembra, alimenta a los animales y retira la nieve.

+3
años



Pez Culo

Magali le Huche |
Pauline Pinson
LITERA
15,50 €

Pez Culo tiene una cara que parece un culo. Y eso no es fácil. Pero vais a quererlo como nunca habéis querido a un pez. Una oda a la diferencia y la amistad.

+4
años



Montañas, menudo viaje

Javier Bermúdez | Mercè López
PASTEL DE LUNA
18,00 €

També en català

Sigue el inesperado viaje de Elvira por las cumbres más emblemáticas del mundo.

Una aventura con impresionantes escenarios naturales, humor y algunas sorpresas.

+4
años



El cangrejo que vino a cenar La ovejita que vino a cenar

Steve Smallman
BEASCOA
14,95 €

També en català

Estofado, Lobo y Tortilla se han ido a pasar unos días a una cabaña en la orilla del mar. De repente, una pequeña piedrecita sale corriendo. ¡Es un cangrejo! Uno un poco raro.

+6
años



Moztruos 11 Caperucita fantasma

Pedro Mañas
SM
10,95 €

Los moztruos van a hacer una obra de teatro. Mumus será Caperucita; Tatín, el cazador; Gogo, la abuelita y Lila, cómo no, dará órdenes aquí y allá.

Pero vaya lío.

El mejor destino este verano son los LIBROS



timunmas **DESTINO**



JAMIE SMART

Autor de la colección 'Boni vs Mono'

«Es divertido cuando las cosas salen mal»

Redacción L

Jamie Smart es el creador de la serie de cómics **Max & Chaffy** y premiado autor de libros infantiles. Su colección '**Boni vs Mono**' (Destino Infantil y Juvenil) ha sobrepasado el millón de ejemplares en el Reino Unido y recibido el **British Book Award** al mejor cómic infantil.

¿Cómo surge la idea de enfrentar a Mono, un villano, con unos animales tan tranquilos como Boni, Peque y Chon?

Me pareció divertido imaginar a un conejo y a un mono peleándose por controlar el bosque. A partir de ahí fueron apareciendo los demás, Peque, Chon y el Dr. Tartufo, y formando equipos. Los equipos representan el bien contra el mal, pero también la naturaleza contra la ciencia. Como todos los personajes son absurdamente adorables espero que a los lectores no les importe demasiado quién gane.

¿Te diviertes en el proceso de escritura?

Llevo quince años escribiendo '**Boni vs Mono**' y me encanta. Para mí, el bosque es como un parque de juegos gigante: puedo enviar a los personajes a

vivir aventuras entre árboles, lagos y cuevas. Y como la lista va creciendo, siempre hay alguien divertido sobre el que escribir.

La amistad y el trabajo en equipo son constantes en la colección.

Espero que los niños disfruten de esa amistad, hay mucho cariño y lealtad entre ellos, e intento que sus relaciones sean entrañables y reconfortantes. Pero no me gustan demasiado los finales felices, es más divertido cuando las cosas salen mal. Por eso cualquiera puede acabar cubierto de mermelada o en un precipicio.

El bosque de '**Boni vs Mono**' es un lugar especial. Si fueras allí ¿a quién elegirías de compañero de aventuras?

Diría Boni, porque lleva una vida tranquila y solo quiere pasar el día leyendo junto al río. Pero quizá sea más divertido estar con el Dr. Tartufo, que no es solo inventor sino un genio que lleva a la pandilla a dimensiones totalmente nuevas por agujeros de gusano, al pasado, e incluso los hace aparecer y desaparecer, y ha visto cosas que los demás solo podríamos soñar.

+7
años



Regreso a la Grecia de los mitos

Russell Punter

USBORNE
6,95 €

Cuando Juan y Jara son transportados a la Antigua Grecia se embarcan en una emocionante aventura con acertijos, y se enfrentan a monstruos y extrañas criaturas.

+7
años



Mágicas 1 El misterio de los dragones de hielo

María Lozano Cano

ALFAGUARA
10,95 €

Cuatro princesas nacidas el mismo año, conectadas por la magia de su estación, protegerán Naturia y a sus criaturas. Por separado son únicas, pero juntas, mágicas.

+8
años



Buscando bronca

Lara Kaminoff

DIBBUKS
23,00 €

Jimmy está listo para liarla: lo único más grande que su pelo es su espíritu de lucha. Una aventura vibrante sobre identidad, humor, sueños, golpes y una lucha libre salvaje.

+8
años



El hada y la jardinera

Rii Abrego & Joe Whitt

DIBBUKS
20,00 €

Las hadas nacieron para devolverle la voz a la naturaleza, pero con el tiempo fueron relegadas al olvido. Hasta que Glicina descubre su propósito y siembra la esperanza.

+8
años



El gran libro de los mundiales de fútbol

I. Taranenko | M. Leshak |
M. Vorobyova | A. Plotka
ZAHORÍ BOOKS
23,00 €

Un libro perfecto para los amantes del fútbol. Cada Mundial es mucho más que un torneo: es deporte, historia, pasión y tecnología.

+8
años



Golazos 03 Los calzoncillos de la suerte

Alberto Casamayor
EDITORIAL EL PIRATA
11,95 €

Fútbol, humor y amistad con los Golazos. En una isla helada, alguien sabotea el campeonato. Disponible en 3 idiomas: catalán, castellano e inglés.

+9
años



Los Exploradores del tiempo 5 Las flechas de los siux

Jordi Ortiz
EDITORIAL EL PIRATA
14,95 €

Viaja en el tiempo con Víctor, Cristina, Celoni e Ibis: aventuras, cómic y curiosidades históricas. Disponible en 3 idiomas: catalán, castellano e inglés.

+9
años



Tessa Soul 1 El fantasma del baile

Eva Millet
B DE BLOK
15,95 €

Cuando Tessa llega a la mansión Baxter, en Inglaterra, escapando de la guerra cree que por fin podrá estar tranquila. Pero allí hay fantasmas y uno necesita su ayuda.

+10
años

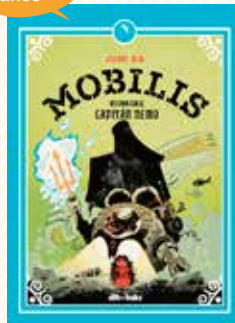


Los Forasteros del tiempo 21 La aventura de los Balbuena en Hollywood

Roberto Santiago
SM
12,95 €

La agencia Balbuena recibe un encargo: ir al Hollywood de 1938. En los estudios de la MGM se ruedan dos películas míticas. Y hay un complot para acabar con Roosevelt.

+11
años



Mobilis

Juni Ba
DIBBUKS
23,00 €

La humanidad ha desaparecido bajo el agua. El capitán Nemo protege los mares desde el Nautilus, pero la llegada de la joven huérfana Arona le obliga a enfrentar su pasado.

ALGUNAS HISTORIAS SE QUEDAN PARA SIEMPRE



EL FENÓMENO GLOBAL
EDITORIAL CONTINUÁ



MERCEDES RON



MONTENA



+12
años



Kiyoshi
El exorcista 1 (Shōnen)

Shoichi Usui
DISTRITO MANGA
9,95 €

Kiyoshi Harai es el exorcista más poderoso de la historia y eso que solo tiene 16 años. ¡El problema es que es un cagado de cuidado y tímido hasta decir basta!

+14
años



La Erupción Zafiro
La Decisión de la Espada I

I. M. Redwright
HARPERCOLLINS
17,90 €

Un universo medieval con espadas mágicas, criaturas legendarias, reinos elementales y un mensaje final sobre no rendirse nunca. Cuatro reinos. Dos espadas. Dos destinos.

Fantástica saga

+14
años



Entre nosotras

Adeline Kon
ASTRONAVE
29,95 €

Una pista de hielo, chichillas de patines. Esfuerzo, emoción, pasión y voluntad. Un debut espectacular sobre volver a enamorarse del deporte y de la competencia.

+14
años



Heartstopper 6
Entrelazados

Alice Oseman
CROSSBOOKS
16,95 €

15 de julio a la venta

La entrega final de la exitosa serie de novelas gráficas LGBTQ+ sobre la vida y el amor. Chico conoce a chico. Los chicos se hacen amigos. Los chicos se enamoran.

+14
años



Un amigo gratis

Inma Rubiales
PLANETA
19,90 €

Hay muchas cosas que Nash odia de sí mismo.

Una novela sobre la ilusión, la dulzura del primer amor y la importancia de decir las cosas a tiempo.

+14
años



Muerte en el internado

César Mallorquí
ALFAGUARA
17,95 €

Estas paredes esconden secretos. Juan tiene 17 años y un día da una paliza a un joven mayor que él. Su padre lo manda al Barrenton College, un internado escocés elitista.

+14
años



31 días para enamorarte

Sophie Jomain
DESTINO INFANTIL & JUVENIL
19,95 €

Una carta arrugada sobre la mesa, unas líneas escritas a alguien que no era ella... y una decisión que lo cambió todo: contestaría.

+15
años



Sombra carmesí

Lynette Noni
PUCK
19,50 €

La ciudad de Aravell está en peligro. Viridia Solace, cazadora de 17 años, se ha pasado la vida entrenando para acabar con los segadores, cuyo líder asesinó a sus padres.

Fantasia

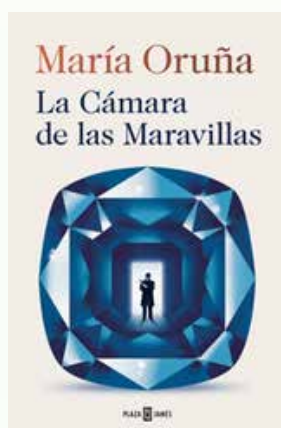
El mejor equipaje de mano: UN LIBRO



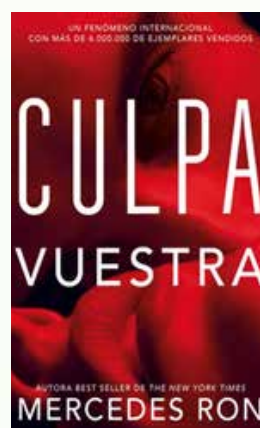
Penguin
Random House
Grupo Editorial



*També en català



*També en català



*També en català



*També en català



L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixox.com

Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es

Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es

Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com

CANTABRIA

Santander
GIL PLAZA POMBO
GIL SAN FERNANDO
www.libreriaquil.es

Torrelavega
TAIGA
www.libreriataga.com

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com

PAÍS VASCO

Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es

Calella
LA LLOPA

Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.llardelllibre.cat

Girona
LLIBRERIA 22
wwwllibreria22.net

Lleida
CASELLES
www.caselles.com

Tarragona
ADSERÀ
www.adsera.com

Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat

Reus
GALATEA
www.galatea.cat

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es

León
ARTEMIS
www.artemisleon.com

Salamanca
VICTOR JARA
www.libreriaivictorjara.com

Segovia
DIAGONAL

Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libreriabadia.com

Huesca
ANÓNIMA
www.libreriaanonima.es

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com

Ciudad Real
CASA RUIZ MOROTE
www.casaruizmorote.com

Guadalajara
LUA
www.librerialua.es

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ
DEL TAJO
www.iiberiataga.com

Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros.es

LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

Plasencia
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libreriadigenes.com

Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.librerias
independientes.com

Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.librerias
independientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
PLAZA DE LAS SALESAS
ANTONIO MACHADO
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com

JARCHA
www.jarcha.librerias
independientes.com

LÉ
www.libreriale.es

LEX NOVA
www.librerialexnova.com

RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com

TAIGA MADRID
www.libreriatagamadrid.es

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com

EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com

EL LIBRO TÉCNICO SUR
www.ellibrotecnico.com

Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com

Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.librerias
independientes.com

Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es

PICASSO
PICASSO COMICS
www.librerias-picasso.com

Roquetas de Mar
METÁFORA
www.metafora.es

Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com

Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna
nueva.com

Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es

Granada:
PICASSO
PICASSO COMICS
PICASSO INFANTIL
www.librerias-picasso.com

Almuñécar
FENICIA
www.libreriafenicia.es

Motril
FENICIA
www.libreriafenicia.es

Jaén
Linares
ENTRE LIBROS
www.entre-libros.com

Málaga
PROTEO Y PROMETEO
www.libreriaproteo.com

RAYUELA
www.libreriarayuela.com

Vélez-Málaga
LA LONJA
www.almaceneslalonja.es

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturo
imperfecto.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com

Alcoy
DETROIT LLIBRES
www.detroitllibres.com

Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com

Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.es

DIÓGENES LITERARIO
www.negraehistorica.com

Orihuela
CODEX
www.libreriacodex.com

Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com

EI CRESOL
www.libreriaelcresol.com

Xàtiva
LA COSTERA
wwwllibreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net

Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatiquars.com

QUARS
www.quarsllibres.com

DRAC MÀGIC
wwwllibreriadracmagic.net