

REVISTA LY MÁS

TODAS LAS NOVEDADES EDITORIALES

N.º 82 · OTOÑO 2026

EJEMPLAR GRATUITO

EN ESTE NÚMERO | ENTREVISTAS: Rosa Montero - Elena Medel - Barbara Baraldi
Mariana Enríquez - Ana Rossetti | ESCRIBEN: Mathias Énard - César Bona |||||

**LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**

Arte de contar



El plan perfecto de otoño está entre páginas



Planeta de Libros

82 SUMARIO

ENTREVISTAS

Rosa Montero con la sorprendente Clarita ante el día de los cambios	4
Elena Medel: de ambiciones, privilegios y méritos	10
Barbara Baraldi por los mundos oscuros de la investigadora Aurora	14
Mariana Enriquez disecciona el terror	24
Ana Rossetti recuenta los cuentos	30

PALABRA DE AUTOR

Mathias Énard o la búsqueda de los confines	20
César Bona radiografía la inteligencia artificial	22

NUESTROS LIBREROS

Juan Miguel Salvador, alma de Diógenes en Alcalá de Henares.....	18
--	----

NOVEDADES

FICCIÓN	6
NO FICCIÓN	19
INFANTIL	26
JUVENIL	29

ARTE DE CONTAR

«Cuando K llegó era noche cerrada. El pueblo estaba cubierto por una espesa capa de nieve. Del castillo no se podía ver nada, la niebla y la oscuridad lo rodeaban, ni siquiera el más débil rayo de luz delataba su presencia. K permaneció largo tiempo en el puente de madera que conducía desde la carretera principal al pueblo elevando su mirada hacia un vacío aparente».

Van a cumplirse ahora cien años de la publicación de la novela que comienza con este párrafo. *El castillo* vio la luz dos años después de la muerte de su autor, Franz Kafka, pero su capacidad para narrar la extrañeza ante un mundo de difícil comprensión y sus preguntas ante una realidad que oculta entre sombras su sentido, lo mantienen vigente y tan actual como hace un siglo.

La literatura nos ofrece distintos ángulos y posibilidades para estar en el mundo, desde el entretenimiento a la filosofía, desde el humor al aprendizaje, desde el disfrute al cuestionamiento. Quienes tienen el arte de contar recogen y reflejan en sus obras los destellos y las sombras de la sociedad en la que vivimos; y los miedos, las esperanzas, las dudas y las creencias de quienes transitamos por el presente. El otoño supone uno de los momentos más esperados en las librerías y entre los lectores, el regreso de autores y autoras que hacen posible con su creación, con su arte de contar, la fiesta y la magia de la lectura.

En esta vuelta otoñal nos hacemos eco en la **Revista L** de novedades que narran vidas cotidianas y anhelos frecuentes y únicos, la fragilidad individual ante lo monolítico, las relaciones con el trabajo y las búsquedas personales en un mundo cambiante. Y damos voz a quienes, desde la observación y la reflexión, nos ayudan a pensar y entender la sociedad actual y sus retos.

En nuestro encuentro trimestral con los libreros acudimos a Alcalá de Henares, cuna de la librería Diógenes, y le pedimos consejos a Juan Miguel Salvador, su fundador.

Además, como siempre, os ofrecemos sugerencias para que este otoño, la estación de los libros, las buenas lecturas guíen vuestros días fuera de castillos opresivos, en la calidez acogedora de un sillón.

L Librerías Independientes

Director L Librerías Independientes: Agustín Sánchez-Mateos

Coordinador Revista L y más: Suso Mourello

Producción: Mar Sánchez

Diseño y maquetación: ZAC Diseño Gráfico

Fondo de cubierta e ilustración p. 26: Freepik · Imagen de cubierta: IA

Dep. Legal: M 51632.2002

L-Librerías Independientes, S.A.

c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com

Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.

**L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**



ROSA MONTERO

Autora de *Un día en la vida de Clarita*

«Humillar te vuelve miserable»

Suso Mourelo

Escritora y periodista, Premio Nacional de las Letras entre otros reconocimientos, Rosa Montero (Madrid, 1951) ha publicado desde 1974 tantos títulos que no podría recordarlos, aunque se siente especialmente orgullosa de cerca de una veintena, entre ellos los que llama artefactos literarios (como *La ridícula idea de no volver a verte*) y la serie de Bruna Husky. La autora estrena otoño con *Un día en la vida de Clarita* (Alfaguara), novela atípica en la que una mujer solitaria, meticulosa y entrañable se enfrenta la víspera de su jubilación primero al vacío y luego a lo imprevisto.

Clarita es invisible y eso le gusta. Una rareza en este presente de mostrar y contar todo y una rareza en tu forma lenta y organizada de escribir.

Sí, es una rareza. Apareció, me conmovió y me contó la historia como un imperativo de ser. Al contrario que en otras novelas, no estuve más de un año tomando notas; comenzó como un encargo que no pude llevar a cabo y luego cambió y la escribí casi de un tirón.

«El mundo es en principio un lugar terrible, pero hay una verdad que lo compensa y es que los seres humanos no estamos hechos para la maldad»

El temor de Clarita es un miedo contemporáneo: vivir sin sentir sufrimiento y saber que, con esa elección, se va a sentir nostalgia de lo no vivido.

Clarita ha sido maltratada por rara, por superdotada y porque no encaja, y como superviviente sabe que cuanto menos se vea, mejor. Su madriguera, hacerse pequeña, le ha servido para no ser apaleada, pero un día dice: y ahora qué. Y, de repente, suceden tantas cosas que hace otra elección.

Esa elección nos lleva por un camino casi cómico.

Sí, tiene mucho de comedia. Pensé qué sucedería si pasaba algo el día de su jubilación y después comprendí lo que iba a pasar. Fue difícil, nunca lo había hecho así, iba casi en tiempo real escribiendo y viviendo esa acción que lleva a cabo. Todo fue surgiendo en el frenesí que supuso la escritura, pero mucho tiempo pensé que no iba a ningún lado. Fue muy difícil encontrar ese humor que



está en el borde, que contrasta con temas tan serios.

En la novela también están esos temas serios, habituales en ti, como el ejercicio del poder y sus miserias, producto de la maldad y de la debilidad.

Sí, es uno de los temas, el poder. Y esa manifestación típica del poder que es la humillación de los otros. La humillación es para mí una frontera: quien humilla se me cae para siempre; humillar es maldad y debilidad, pero esa debilidad te vuelve miserable. Me gustaba ver como Clarita era capaz de superar la humillación sin convertirse en miserable.



Una compañera de Clarita tiene mente financiera, pero no progresa porque es mujer ¿cuánto ha cambiado la sociedad desde que empezaste a trabajar y cuánto crees que falta aún?

Ha cambiado mucho, hasta hace un siglo la mujer no podía ir a la universidad ni votar, entre otras cosas. El cambio que estamos haciendo mujeres y hombres es un cambio vital y España es uno de los países menos sexistas. Pero nos desespera el impulso del sexismo, que es milenario y tiene una inercia muy fuerte para todos. Queda mucho y se ha avanzado mucho. Y hay que saber que los derechos pueden no ser logros para siempre y que ahora hay un peligro de involución.

¿Y cómo has cambiado tú y tu forma de ver el mundo?

De pequeña lo tenía todo más claro, así que he cambiado en muchas cosas, en mis propios prejuicios. Tuve la suerte de que empecé con 17 años, cuanto todo se desmoronaba y estaba por un lado el país oficial y por otro el real. Creo que ahora soy más sabia.

¿Es el regalo de envejecer?

Envejecer tiene poca gracia porque pierdes vida futura y la vida me encanta, pero hay algunas compensaciones; una es que, si te lo trabajas, porque no viene de fábrica, vas ampliando la cabeza y parece como si descubrieras mapas de la realidad. La sabiduría no es solo una suma de conocimientos sino una madurez emocional que te hace saber tu lugar en el mundo y con los otros. Lo bueno es irte haciendo vieja con los amigos, con la gente que quieres, y lo terrible es que se vayan muriendo.

«Clarita ha sido maltratada por rara, por superdotada y porque no encaja, y como superviviente sabe que cuanto menos se vea, mejor»

Siempre has sido alegre, no sé si optimista.

Siempre he tenido la virtud de la alegría, una virtud animal. Creo que tengo una buena sopa de oxitocina, mis células bailan un zapateado, pero intelectualmente voy teniendo una especie de melancolía, porque este es un mundo feo en el que los humanos no aprendemos: en la tercera generación se nos olvida todo, tras la Segunda Guerra Mundial se construyó el bienestar y se hicieron acuerdos. Ahora todo eso se ha perdido. Ese es un descubrimiento amargo, porque no pensaba que la vida fuera así. El mundo es en principio un lugar terrible, pero hay una verdad que lo compensa y es que los seres humanos no estamos hechos para la maldad, creo que a la inmensa mayoría de la gente le duele el mal y tiende hacia el bien.

UNA DECISIÓN PUEDE CAMBIARLO TODO

Edición especial limitada



DIVERGENTE, LA SAGA DISTÓPICA QUE TIENE ATRAPADOS A MÁS DE 30 MILLONES DE LECTORES.



MOLINO

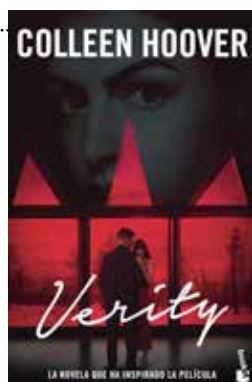


THRILLER | NEGRA | MISTERIO

**Veredicto**

Ane Odriozola
N DE NOVELA
23,90 €

¿Es preferible dejar libre a un culpable o enviar a un inocente a prisión? Un juicio mediático. Una decisión difícil. El miedo a equivocarse no prescribe.

**Verity**

La sombra de un engaño
Edición *tie-in*

Colleen Hoover
BOOKET
10,95 €

Un sorprendente thriller psicológico, con lectores en todo el mundo, que ha servido de inspiración para la película protagonizada por Anne Hathaway y Dakota Johnson.

Sin tregua

**Las almas muertas no cantan**

J. Adler-Olsen | S. Bolther | L. Holm
MAEVA
24,90 €

Un thriller sobre el poder tóxico de las humillaciones y el largo aliento de la venganza.

Libro de la saga 'Los casos del departamento Q'.

Sin aliento

**Bajo el cielo infernal**

Alicia Giménez Bartlett
EDICIONES DESTINO
22,90 €

El cuerpo de un jesuita aparece asesinado en La Mina. La inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón descubren un detalle inesperado.

**Fuegos artificiales**

Paul Pen
PLAZA & JANÉS
22,90 €

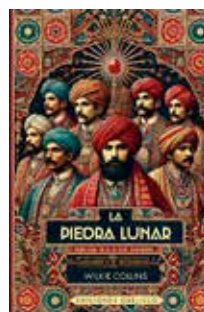
Dos chicos planean escapar del internado. Uve hace años sufre las burlas de sus compañeros. Jota es el alumno nuevo, de carismática pero oscura personalidad.

**Nuestra señora del abismo**

Xus González
RESERVOIR BOOKS
21,90 €

També en català

El santuario del valle de Miranda es un paisaje idílico al que acuden peregrinos y turistas. Pero durante cuatro años seguidos ha habido inexplicables desapariciones.

**La piedra lunar**

Wilkie Collins
OBELISCO
12,00 €

Un diamante robado desata una intriga llena de secretos, sospechas y giros inolvidables. La obra maestra de la pionera del suspense moderno sigue cautivando con un misterio irresistible.

**Observador oscuro**

Barbara Baraldi
MALPASO
23,50 €

En la segunda entrega de la saga de Aurora Scalviati, esta se enfrentará al caso más personal de su carrera. ¿Podrán sus alucinaciones ser clave para resolver el crimen?



No te fíes de ellos

Manuel Ríos San Martín
HARPERCOLLINS
22,90 €

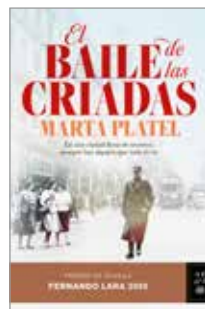
Suspense, conspiración, arte e historia. Ríos San Martín regresa a librerías con un original thriller que nos sumerge, con ritmo endiablado, en el lado oscuro del arte y la fama.



La enfermera

Martín Torres
N DE NOVELA
21,90 €

El Hospital Universitario Donostia se ha convertido en el epicentro de una serie de muertes imposibles. Hay secretos que salvan vidas, este puede destruirlas.



El baile de las criadas

Marta Platel
PLANETA
23,90 €

Barcelona, 1941. En pleno franquismo, Melisa entra a servir en una casa. En una ciudad llena de secretos, siempre hay alguien que todo lo ve. Premio de Novela Fernando Lara 2026.



California, fuego y vida

Don Winslow
HARPERCOLLINS
21,90 €

14 de octubre a la venta

Pamela Vale, una joven hermosa con un suculto seguro de vida, murió en el incendio, en la cama. Su marido no se muestra muy afectado. Sus hijos parecen tener miedo.



Glifo

Ali Smith
NÓRDICA LIBROS
20,95 €

Un caballo fantasma reúne a dos hermanas después de treinta años. Entre misterio, humor y asombro, Ali Smith explora la memoria, los vínculos y el poder de las historias.



La última vez que te digo adiós

Natza Farré
SEXTO PISO
18,90 €

Natza Farré creció siendo la hermana pequeña de un drogodependiente. Cartas, recuerdos y humor retratan a una familia atravesada por la droga, los silencios y el amor.

Láurea

Un encuentro con los
AUTORES NOBEL



HAN KANG

©Paik Dahuim

J.M. COETZEE



ALBERT CAMUS

©Fons Albert Camus

JOSÉ SARAMAGO



SVETLANA ALEXIEVICH



MARIO VARGAS LLOSA

©Francesca Mantovani



DORIS LESSING

©Francesco Guidicini

ACÉRCATE A LAS
GRANDES VOCES DE
LA LITERATURA



Penguin
Random House
Grupo Editorial
www.penguinlibros.com
©PenguinLibros



Las bibliotecarias de Lisboa

Suzanne Nelson
MAEVA
23,90 €

Lisboa, 1943. Selene y Beatrice son reclutadas por la Oficina de Inteligencia de Estados Unidos y enviadas como agentes encubiertas a la ciudad, bajo un empleo de bibliotecarias.

Espionaje, amor



Los años secos

Raquel Zas
TEMAS DE HOY
19,90 €

Clara vuelve al pueblo de sus padres tras una ruptura que cambia su vida. Allí revisa su relación con el deseo: la infancia, la vergüenza y los primeros contactos.

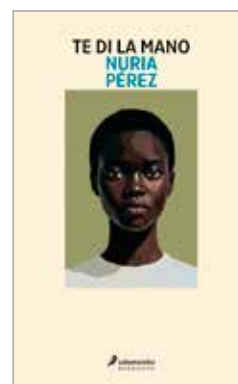


Un día en la vida de Clarita

Rosa Montero
ALFAGUARA
19,90 €

Tras 30 años trabajando en un banco, la metódica y solitaria Clarita encara su día previo a la jubilación como quien se asoma a lo incierto. Pero algo sucede ese día.

Lo imprevisto



Te di la mano

Nuria Pérez
SALAMANDRA
21,00 €

El Congo, 1908. Makasi, una mujer invisible para muchos, abraza un sueño: que su voz llegue lejos, como la de los protagonistas de los libros que la acompañan.

Poder de la escritura



Revolución

Paula Vega
GRIJALBO
21,90 €

Sora tiene dos pasiones: el baile y el campamento de voluntariado al que acude desde hace años. Ahora le toca ser coordinadora y la presión puede desbordarla.



Una noche de 1947

Ángeles González-Sinde
LUMEN
21,90 €

En un pequeño pueblo de la sierra de Teruel, Nieves, la nueva médica, intenta ayudar a Micaela, una niña que ha dejado de dormir y de ir a la escuela.



El pastor y los lobos

Santiago Roncagliolo
SEIX BARRAL
21,90 €

Una investigación que se lee como un thriller sobre el poder, las luchas internas y las contradicciones de la Iglesia, a través del ascenso de León XIV.



Noche de Difuntos Brujas, demonios y espectros

Pablo Fraile Dorado | Ainoa Riesco
HOJA DE LATA
19,90 €

Antología ilustrada de la Noche de Difuntos española. Leyendas gótico-marineras, diablos disfrazados de doncellas, novias cadáver y akelarres en tiempos de castañas y boniatos.



El hijo del oligarca

Patrick Radden Keefe
SEIX BARRAL
23,90 €

Cuidada y exquisita obra sobre la peligrosa fascinación de una ciudad convertida en «una lavandería de dinero sucio abierta las veinticuatro horas del día.»



NOVELA GRÁFICA | CÓMIC


Romancero gitano
 Edición ilustrada

 Federico García Lorca |
 Ilu Ros

 LUMEN
 22,90 €

Ilu Ros regresa al mundo lorquiano para iluminar el poema más celebrado de Lorca, un universo en el que símbolos e imágenes laten con ritmo e intensidad.


La editora

 Marta Martín Girón
 HARPERCOLLINS
 20,90 €

Penélope recibe un manuscrito anónimo que narra, con nombres reales y detalles desconocidos, los episodios de acoso escolar que sufrió Alisa, su mejor amiga, antes de morir.


Las hijas de la criada
 Edición tie-in

 Sonsoles Ónega
 BOOKET
 13,95 €

La novela ganadora del Premio Planeta 2023 nos sumerge, con la cadencia de las historias narradas junto al fuego, en un apasionante relato en un remoto pazo de Galicia.

Drama familiar

Los juegos más peligrosos

 MrBeast |
 James Patterson
 HARPERCOLLINS
 20,90 €

En un planeta al borde del colapso, cien jugadores se enfrentan en una competición despiadada. ¿La recompensa? Ganar mil millones de dólares y salvar a la humanidad.


Temporada de ballenas

 Tamara Silva Bernaschina
 TRÁNSITO
 16,95 €

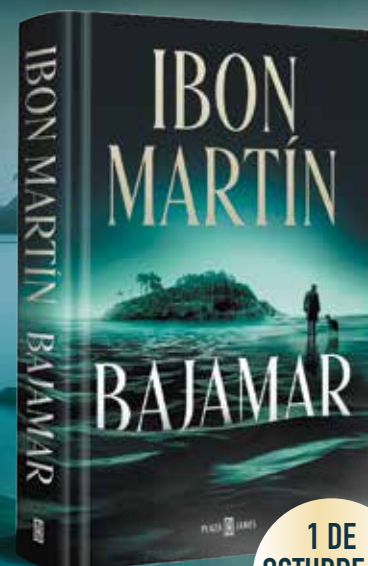
Una ballena canta a una frecuencia distinta a todas las demás. La necesidad de escucharla desata un viaje hacia la infancia, las ausencias y la búsqueda de la propia manada.


Los desesperados

 Éric Vuillard
 TUSQUETS EDITORES
 17,90 €

La vida de una figura legendaria, Billy el Niño, y al tiempo la historia de una democracia confiscada, la de los Estados Unidos de América.

HAY SECRETOS QUE QUEDAN AL DESCUBIERTO CUANDO BAJA LA MAREA


**1 DE
OCTUBRE EN
LIBRERÍAS**

IBON MARTÍN EL MEJOR SUSPENSE

PLAZA JANÉS


 Penguin
 Random House
 Grupo Editorial

 Disponible
 audiolibro y ebook



ELENA MEDEL

Autora de *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor*

«El trabajo nos ha fagocitado»

Suso Mourelo

Elena Medel (Córdoba, 1985) se dio a conocer en 2002 como poeta. Casi veinte años después alcanzó un amplio reconocimiento con su primera novela, *Las maravillas*. Ahora, la autora continúa en la senda de la ficción con *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor* (Seix Barral) en la que sigue explorando los resortes de la ambición, el poder y la influencia de la cuna en que se nace.

Un hombre mayor se hace esperar, todos lo buscan en vano ¿qué espera un hombre que se hace esperar?

Lo plantea el catedrático a su alumnado cada mes de septiembre. ¿Qué esperan de la vida? Unos personajes ya lo saben, y lo asumen, y otros se rebelan y se esfuerzan por cambiarlo. En esta novela quería pensar sobre la ambición, y cómo se tolera o censura según quién la esgrima. De los deseos de Estefanía, la alumna, ¿nos burlamos? Los de Chus, el hijo del catedrático, ¿los comprendemos? ¿En qué lugar nos sitúa esto?

Ese catedrático, a punto de jubilarse, es un privilegiado por familia ¿somos quienes fueron nuestros padres y abuelos?

Sin dudarlo. Nuestros padres y abuelos, las personas con las que nos cruzamos en aulas y oficinas y bares, y su árbol genealógico... Del catedrático conocemos hasta sus tatarabuelos, y de los padres de Estefanía ignoramos el nombre de pila. Ese círculo más próximo influye en la persona que somos; el extenso, en la persona que seremos. Con modos diferentes, desde orígenes distintos, contra esto intentan revolverse el hijo del catedrático, la alumna, el discípulo... y en esa ficción he intentado ahondar.

«En esta novela quería pensar sobre la ambición, y cómo se tolera o censura según quién la esgrima»

El mundo de tu novela tiene algo de final de una época ¿crees que los privilegios heredados nunca cambiarán o el mérito tomará su lugar?

La novela transcurre durante el curso 2003/2004, y esa sensación crepuscular que envuelve al catedrático se refleja



en el contexto: venimos del desastre del Prestige, vivimos el 11-M, el cambio de gobierno, la inminencia de las nuevas leyes sociales, los inicios de la polarización... El cambio de siglo. Es también una novela sobre la meritocracia, como tú indicas. ¿Existe? ¿No? No me interesan las respuestas categóricas, sino mostrar un planteamiento, y que quien lea obtenga su conclusión.

Muestras ese planteamiento en el mundo universitario, mundo del saber y, en parte, de miserias.

La universidad me ofrecía un elemento muy atractivo: el conocimiento. Y desde ahí el prestigio y la fragilidad en la que se sustenta, también el hecho de que la inteligencia o el esfuerzo no dependen de la clase social, pero sí su potenciación: los estímulos, los contactos, el soporte familiar... Con ellos todo resulta más fácil, como saben el hijo del cate-



drático o su amigo Bravo. Y más: la endogamia, la certeza de que algo te pertenece con independencia de tus méritos, o la relación con el propio talento.

Méritos y talento se relacionan con el trabajo, algo que ocupa y preocupa a casi todos tus personajes ¿hasta qué punto el trabajo se ha vuelto nuestra identidad?

«La inteligencia o el esfuerzo no dependen de la clase social, pero sí su potenciación: los estímulos, los contactos, el soporte familiar...»

Para casi todos los personajes el trabajo constituye su vida. La del catedrático se extingue cuando se anuncia su jubilación y pierde sus clases, su despacho, el papel central en la red de poder que había construido. Cuando nos presentamos anunciamos «soy», y luego añadimos nuestro oficio, o preguntamos a nuestro interlocutor por su nombre, su profesión, para saber más. Ante el resto nos define nuestra capacidad de producir, y muchos de nuestros vínculos emocionales los establecemos también en el entorno laboral: convertimos a nuestros compañeros en nuestros amigos, en nuestra familia. El trabajo nos ha fagocitado.

Siempre defiendes la cultura y su valor simbólico: conocimiento, educación y posibilidades de acceso a una vida mejor ¿se ha perdido este valor y lo que siempre ha ofrecido la cultura se busca ya por otros medios?

Esa percepción de la cultura como una expectativa de progreso funcionó para varias generaciones de clase trabajadora, pero ya ha caducado; en parte porque la crisis interminable de 2008 nos demostró que no bastaban la formación y el sacrificio. Resulta legítimo soñar con esa vida mejor, sobre todo cuando no se conoce, y ante esta derrota yo entiendo que se fuercen los atajos. Si la acción de esta novela se desplazara al presente, por ejemplo, la historia de Estefanía y sus hermanos incluiría una cuenta en Instagram o TikTok, un canal en YouTube...



El gato del jardinero

Thomas Schlessner

LUMEN
22,90 €

Una tormenta ha devastado la Provenza. Para Louis, solitario jardinero, lo más grave está en casa: el pequeño gato que ha recogido está gravemente enfermo.



El gran robo

Jordi Sierra i Fabra

EDHASA
21,50 €

1943, Hitler está perdiendo la guerra. En España se empieza a imponer el doblaje de películas. Retrato social de una época y entretenida aventura de la gente corriente.

ALFAGUARA

VUELVE ARTURO PÉREZ-REVERTE

HAY HISTORIAS
QUE NOS CUENTAN,
EN LAS QUE CREEMOS,
EN LAS QUE NO
CREEMOS Y EN
LAS QUE NO
QUEREMOS CREER

UNA NOVELA DE
VIAJE E INICIACIÓN



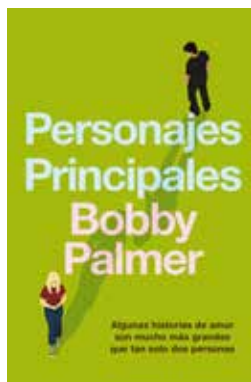
A LA VENTA
20 DE OCTUBRE



Penguin
Random House
Grupo Editorial
www.penguinlibros.com
@PenguinLibros



Disponible
audiolibro y ebook



Personajes principales

Bobby Palmer
STEFANO BOOKS
18,50 €

Clara, estancada aspirante a directora, y Seb, que busca el propósito de su vida, están a punto de enamorarse.

Una historia de amor narrada por todos salvo por sus protagonistas.

Cautivadora



Vivir contigo

Satoshi Yagisawa
PLATA
14,00 €

Yoichi y Yukari son hermanastros; perdieron a sus padres en un accidente y ahora viven juntos. Aunque se consideran familia y se aprecian, les cuesta expresar sus sentimientos.

Búsqueda

TERROR



Perdidos en la oscuridad y otras excursiones

John Langan
LA BIBLIOTECA DE CARFAX
23,50 €

Nueva antología de John Langan: trece relatos atmosféricos, ambiciosos y originales que enmarcan el horror a través del cine, el mundo académico o las leyendas familiares.



El centauro que no fui

Eduardo Marco
CÍRCULO DE TIZA
24,00 €

Una novela escrita únicamente con frases de cien escritores a partir de ciento treinta y seis obras. Un prodigio literario que consigue sonar como la voz inolvidable de un único autor.

Sorprendente



Elixir de amor y otros medicamentos homeopáticos

Celia Añó Espí
LES EDITORIAL
16,95 €

Galena, farmacéutica caradura, llega a tierra de licántropos para vender medicamentos y elixires.

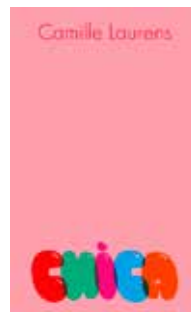
Plenilunio, la pobre licántropa, no sabe que los elixires de amor son falsos.



El secreto de la reina

M.ª Concepción Regueiro
Digón
LES EDITORIAL
17,95 €

Un thriller que encierra un cuento de terror en dos épocas diferentes. Lo espeluznante no es el monstruo, sino las personas que permiten que este se mueva con total libertad.



Chica

Camille Laurens
MALPASO
20,00 €

Desde niña, Laurence descubre que ser mujer significa perder. Una novela que cuestiona el papel asignado a las mujeres desde la cuna y muestra las lógicas del poder y el género.



La hija del joyero

Inma Aguilera
EDICIONES B
24,90 €

Málaga, 1867. Ágata Guirado crece entre piedras preciosas en el taller de su padre. Posee un talento extraordinario y un carácter indomable que le hace rebelarse.



CLÁSICOS

**Eneida Liberada**

Virgilio

BLACKIE BOOKS
32,90 €

Una historia tan grande que aún vivimos en ella. Es imposible entender Occidente sin considerar el relato de la fundación de Roma.

Por fin, en Clásicos Liberados.

**Ilíada Liberada**
Edición portátil

Homero

BLACKIE BOOKS
19,90 €

La obra épica de mayor influencia en la historia de la literatura, ahora en toda su actualidad. Recuperamos en edición portátil uno de nuestros Clásicos Liberados más exitosos.

**John, hijo de John**

Douglas Stuart

RANDOM HOUSE
23,90 €

Sin dinero, John-Calum Macleod toma el ferry de vuelta a la desolada granja familiar de la isla donde nació y creció para descubrir que nada ha cambiado. Salvo él.

**Ningún otro infierno te espera**

Vivi Alfonsín

MALPASO
19,90 €

Una novela sobre la relación entre dos hombres marcada por la asimetría de poder, la exotización y la urgencia.

Crónica íntima de la represión sexual y la soledad.

**Cuentos completos**

Hermanos Grimm

PÁGINAS DE ESPUMA
44,00 €**22 de octubre a la venta**

Volver a las primeras versiones, oscuras y feroces, de Blancanieves, Caperucita Roja, La Cenicienta y 200 cuentos más. Con nuevas traducciones de este monumento al cuento.

**Tanta vida todavía**

Viola Ardone

RANDOM HOUSE
21,90 €

Una historia conmovedora sobre madres e hijos y las ficciones que nos sostienen. Y sobre lo que sucede en nuestras vidas cuando irrumpe lo impensable.

**TODAS LAS NOCHES,
TODAS LAS CIUDADES**La nueva novela de
**DOLORES
REDONDO****¿Quién eres?
¿Qué has hecho?**

Los mejores personajes siempre escapan de las páginas.

DESTINO



BARBARA BARALDI

Autora de *Observador oscuro*

«Explorar lo oscuro es conocer mejor el mundo»

Mencía Suter

Un hombre aparece torturado; en su cuerpo, un tatuaje con el nombre de Aurora (Scalviati), la subinspectora que sufre alucinaciones por su traumático pasado y se convierte en la principal sospechosa del asesinato. A partir de este arranque, Barbara Baraldi (Mirandola, Emilia-Romaña, 1975) nos lleva, sin pausa y con detalle, por los rincones del crimen y los recovecos de la mente en *Observador oscuro* (Malpaso), donde responde a algunos de los enigmas planteados en la primera novela de la serie, *Aurora en la oscuridad*.

Aurora Scalviati está especializada en la elaboración de perfiles psicológicos ¿es tu forma de escrutar y conocer personajes y, con ellos, personas?

Exactamente. El perfil criminal observa las acciones de un delincuente para deducir su personalidad, e intenta reconstruir incluso su historia personal. Creo que esto puede extenderse a todos nosotros: lo que hacemos deja una huella imborrable de quiénes somos.

Pero has dicho que explorar el alma de los personajes es uno de tus intereses en la escritura.

Es una forma de contarnos a nosotros mismos, a través del lente de la alegoría y la metáfora, mediante la comprensión de los protagonistas. Una de mis necesidades es precisamente conocer las motivaciones de cada personaje, aquello que los impulsa a actuar de esa manera en un momento determinado. Cosas aparentemente inexplicables se vuelven de repente comprensibles si se conocen las verdaderas motivaciones que hay detrás de ciertas decisiones. No solo en el ámbito de la ficción: también en la realidad.

¿Qué otras ideas te mueven en la creación?

Pienso que la escritura es una manera de seguir ejercitando el asombro y continuar maravillándonos, sobre todo cuando parece que en el mundo ya no queda nada por descubrir. Visitamos lugares remotos a través de las publicaciones en las redes sociales, tenemos la impresión de conocer en tiempo real lo que ocurre en el mundo mediante un flujo continuo de noticias. Pero eso es solo una ilusión. El mundo es un territorio mucho más variado. Puede ocurrir que estemos rodeados de cosas increí-



bles y muy cercanas de las que no sabemos nada, y mi interés como novelista se dirige hacia esas realidades sorprendentes, aunque poco conocidas. Como suelo decir: las cosas más extrañas que aparecen en mis novelas... son aquellas inspiradas en la realidad.

En tus libros hay torturas y crímenes en serie, golpes intensos para quien se declara amante de los cuentos de hadas ¿las novelas son los cuentos de hadas de hoy?

Creo que las fábulas han sido endulzadas hasta el punto de haber perdido su identidad. Cuando pienso en una fábula, pienso en los relatos populares del pasado, en las transcripciones y reelaboraciones de autores como Andersen o los Hermanos Grimm. Eran increíblemente despiadados, considerando que iban dirigidos a los niños, con la función de ser «advertencias», para educarlos sobre los peligros del mundo exterior, y a menudo inspiradas en la realidad, como en el caso de Barbazul, que era mi favorito.

¿Y qué lugar ocupa el thriller en esto?

No creo que el *thriller* o el misterio tengan una verdadera función de advertencia. No creo que la narrativa en sí deba «servir para algo». Pero sí que dentro de las novelas podemos encontrar algo de nosotros mismos, de la sociedad en la que vivimos. Aunque sea solo por unas horas de entretenimiento.



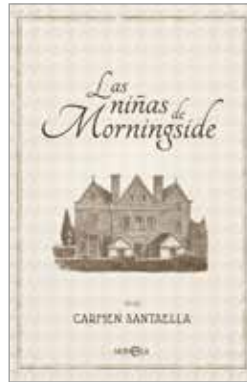
Se dice que la violencia creciente en el *thriller* es más recurso literario o de *enganche* que representación de la realidad. La violencia del mundo real nos rodea por completo. Hoy ya no basta con apagar la televisión para escapar, las redes sociales nos bombardean con horrores. Y la violencia real suele ser mucho peor que la representada. Estoy firmemente convencida de que leer una novela con temáticas fuertes puede resultar catártico, puede «entrenarnos» para enfrentar el miedo al mundo real al vivir emociones y situaciones peligrosas dentro de un entorno controlado, como el del libro, que puedes cerrar en cualquier momento sin consecuencias para tu integridad física. Además, la violencia ficcionada permite investigar cuáles son las semillas de esa violencia: a menudo tendemos a creer que el «monstruo» es alguien «ajeno», distante de nosotros, pero precisamente la novela permite indagar en la verdadera naturaleza del Mal, que demasiado a menudo descubrimos que reside dentro del propio ser humano.

Aurora es una mujer de trato difícil, herida por lo que le sucedió y en busca de su identidad.

Aurora es una persona que se está reconstruyendo a sí misma después de haberlo perdido todo. Para lograrlo, debe aprender a no renegar del pasado, sino a encontrar una forma de convivir con su trauma. Me inspiré en mi experiencia personal: tras vivir la experiencia del terremoto, perdí todas mis certezas. Me encontré muy distante de mi vida anterior. Comprendí plenamente lo que significa construir algo y poder perderlo en un instante.

Hay oscuridad en tus novelas ¿qué te interesa de la oscuridad?

Siempre he sido una persona curiosa. Explorar el lado oscuro de las cosas es una forma de conocer mejor el mundo que nos rodea. «Lado oscuro» no significa algo negativo, sino simplemente algo oculto y, por tanto, «desconocido». Por naturaleza, lo desconocido nos asusta, pero al arrojar luz sobre ello, al revelar lo que la oscuridad esconde, resulta menos aterrador.



Las niñas de Morningside

Carmen Santaella

LA ESFERA DE LOS LIBROS
18,90 €

Harper llega a Edimburgo para estudiar Medicina y se ve envuelta en los secretos de una familia marcada por el duelo, la culpa y un sorprendente misterio psicológico.

Inquietante



La vida desatenta

Julio F. Lara

CUATRO LETRAS
21,00 €

Hay lugares que no aparecen en los mapas, pero cambian una vida. En ese lugar, Álvaro encuentra unos documentos que Miguel Hernández le entregó a su abuelo en la cárcel.

II

TATIANA ȚIBULEAC

Cuando seas feliz, golpea tú primero



De la autora superventas de
*El verano en que mi madre
tuvo los ojos verdes.*

Una carta de amor a un padre ausente:
bohémio, adorado, inolvidable.

Vuelve Tatiana Țibuleac con su novela
más brutal, autobiográfica e íntima.



www.impedimenta.es



Volar con un ala rota

Miriam Garlo
ROCA EDITORIAL
21,90 €

Mi nombre es Sakia. Nací oyente. A los siete años, asimilado el lenguaje, perdí la audición.

Una historia de dolor, confusión y búsqueda, y de empatía y esperanza.



El nido

Eduard Sola
EDICIONES B
21,90 €

També en català

Sara, ornitóloga, acaba de cumplir los 50. Cuando su hijo menor se independiza, el vacío que deja vuelve a abrir las heridas, jamás cicatrizadas, de otra ausencia.

Romper



Contenta

Santiago Lorenzo
BLACKIE BOOKS
22,90 €

Un pueblo feo, una vida difícil, un encargo promocional. Vuelve el mejor Santiago Lorenzo, autor de Los asquerosos, con una novela profundamente libre e inolvidable.

Iluminadora

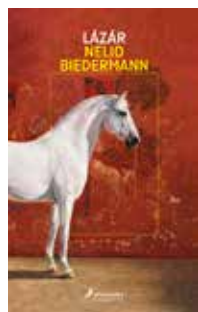


Hija del cielo

Rodrigo Cortés
RANDOM HOUSE
20,90 €

Gabaón es un pueblo al borde del mar. Y colegio, orfanato y monasterio. Sesenta monjas atareadas y unos pocos curas indolentes. Y una niña acaso endemoniada.

Poética y libre



Lázár

Nelio Biedermann
SALAMANDRA
22,00 €

La nieve del siglo agonizante cubría el borde del bosque cuando Lajos, el niño de piel casi transparente, vio por primera vez al hombre que sería su padre para siempre.

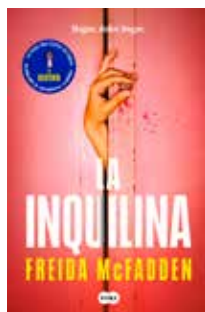


Obstinada

Edith Ayrton Zangwill
MALPASO
22,00 €

En la Inglaterra del siglo XX, Ursula, una mujer dedicada a la ciencia, lo deja todo para luchar por el sufragio.

Una novela de 1924 accesible por primera vez en castellano.

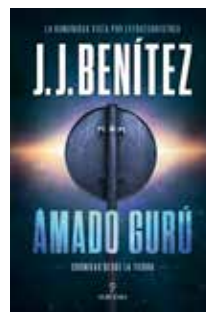


La inquilina

Freida McFadden
SUMA
20,90 €

També en català

A Blake Porter, exitoso directivo de marketing de Manhattan, su compañía lo despidió. ¿Cómo va a pagar la hipoteca de la casa que comparte con su prometida?



Amado gurú Crónicas desde la tierra

J.J. Benítez
ALMUZARA
19,00 €

Benítez, autor con más de diez millones de lectores, firma una ingeniosa, divertida y brillante sátira en la que unos extraterrestres interpretan la humanidad a través de señales.



Han cantado bingo

Lana Corujo
RESERVOIR BOOKS
21,90 €

15 de octubre a la venta
Algunas noches, antes de que su abuela vuelva, dos hermanas salen a escondidas por la puerta de atrás. Silencios y culpa, heridas, magia y secreto.



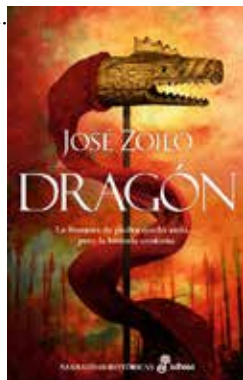
NOVELA HISTÓRICA

**El falsificador**

Rafael Tarradas Bultó

ESPASA
23,90 €

Amor y espionaje en la Italia de Mussolini, donde arte y pasado se enfrentan a Hitler en una misión imposible: salvar una vida con una falsificación perfecta.

**Dragón**

José Zoilo

EDHASA
23,50 €

Los diferentes pueblos godos se han vuelto a dispersar. Los más han ido hacia el sur para saquear. Los hunos, liderados por Uldin, asolan las antiguas tierras de alanos y sármatas.

Épica

**El imperio en la tormenta**

José Calvo Poyato

HARPERCOLLINS
24,90 €

La Gran Armada está a punto de partir para cambiar el destino del Imperio. Nunca se imaginaron lo que pasaría. Una Armada que no fue vencida. Un desastre inglés olvidado.

Fascinante historia

**El anillo de Eloísa**

Marta Robles

ALMUZARA
21,00 €

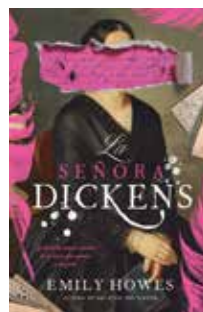
Ganadora del Premio Ateneo de Sevilla 2026, Marta Robles firma una emocionante y única saga familiar sobre cuatro mujeres y un secreto que atraviesa un siglo de historia.

**Una tumba en Al Ándalus**

Lorenzo G. Acebedo

TUSQUETS EDITORES
20,90 €

Berceo en la Córdoba andalusí. El caso más original de la serie en la que humor, suspense, misterio e historia conviven en un momento único.

**La señora Dickens**

Emily Howes

STEFANO BOOKS
25,00 €

Londres, 1835. Kate Hogarth se enamora del joven Charles Dickens. Con el tiempo, ella ve cómo a su marido le frustra no poder manipular a las personas como hace con sus personajes.



Esta señorita muy poco victoriana tiene algo que contarte.



03/09/26



01/10/26

05/11/26

Inteligente, indomable y absolutamente encantadora.



UN FENOMENO DE VENTAS INTERNACIONAL.





NUESTROS LIBREROS RECOMIENDAN

Juan Miguel Salvador

LIBRERÍA DIÓGENES (Alcalá de Henares)



Librería **Diógenes**



Faltan doce meses para que **DIÓGENES** celebre un aniversario especial: cuarenta años como librería independiente en Alcalá de Henares (Madrid). Su creador, **Juan Miguel Salvador** —Juanmi para lectores y amigos— tomó entonces una decisión arriesgada: no vender libros de texto ni papelería en una ciudad universitaria y confiar en que los estudiantes fueran sus clientes.

Desde entonces se han sucedido los traslados y la apertura de un segundo local, también en la céntrica calle Ramón y Cajal; se ha ampliado el fondo y ha crecido la plantilla. Y **DIÓGENES** es ya parte primordial de la vida cultural de Alcalá, lo que la ha consolidado como librería de referencia. 2009 llegó con un reconocimiento: la concesión

del prestigioso Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año.

Juanmi recuerda que tomó el nombre del filósofo griego pues soñaba con una librería como una linterna para iluminar en tiempos de incertidumbre.

DIÓGENES colabora desde hace años con la Universidad de Alcalá y con el ayuntamiento en actos como el Festival de la Palabra, creado en memoria de Cervantes, y con numerosas organizaciones. Sus salas, ya llenas de historia, acogen sin pausa presentaciones de libros, charlas, talleres y actividades en las que la literatura, el pensamiento y la palabra son los protagonistas. Para Juanmi, el reconocimiento por parte de la gente de lo que la librería aporta a la sociedad vale más que cualquier premio.



AIRE DE FAMILIA

Alessandro Piperno
LIBROS DEL ASTEROIDE

Novela cautivadora, narra la historia de un profesor universitario solitario y misántropo que ve su vida puesta patas arriba por un incidente que le obliga a salir de su zona de confort. Con una narración ágil e irónica, el autor acompaña a su personaje a través de una serie de peripecias que reflejan magistralmente la sociedad contemporánea, con sus luces y sombras.



AGUAMARINA

Carol Anshaw
ERRATA NATURAE

Una novela fascinante, sobre todo por su planteamiento formal. Jesse Austin es una nadadora profesional de 17 años cuando pierde por pocos segundos una competición internacional. Su razón de ser se ve suspendida para siempre. Desde allí la autora decide hacer un salto temporal mostrándonos tres posibles futuros, con diferentes amores, amistades y relaciones familiares, mientras se debate con los tormentos irresueltos del pasado.



LA GUERRA POR LA ENERGÍA

Alberto Garzón
PENÍNSULA

Utiliza la energía como hilo conductor de la historia humana y analiza la importancia que ha tenido y tiene controlar su producción. Estudia el papel que ha tenido la energía al modelar las sociedades humanas y sus relaciones con el medio natural, y expone una propuesta de un nuevo modelo social que ofrezca un futuro deseable en el contexto actual de crisis ecológica y social. Entender qué sucede con la energía es comprender el mundo.

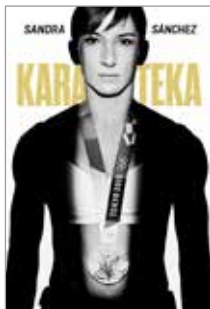

AUTOAYUDA | DESARROLLO PERSONAL | SALUD

Adolescencia

Lucía Galán Bertrand

PLANETA
23,90 €

Ciencia, experiencia y emoción: las claves para entender y acompañar al adolescente que tenemos en casa. Con la solvencia de la conocida prescriptora.

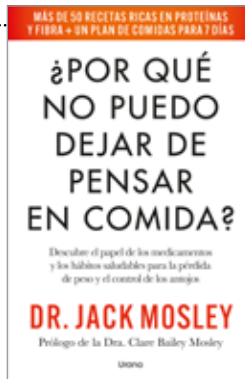

Karateka

Sandra Sánchez

LUNWERG EDITORES
21,90 €

28 de octubre a la venta

Coincidiendo con la producción de Atresmedia, el testimonio de la campeona olímpica de karate y su historia de superación y amor al deporte y la vida.


¿Por qué no puedo dejar de pensar en comida?

Dr. Jack Mosley

URANO
16,50 €

Los pensamientos constantes e indeseados sobre la comida pueden ser casi imposibles de silenciar. Este libro es una herramienta para recuperar tu salud y transformar tu vida.

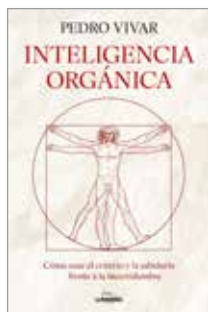
[Conocer](#)


Mucho más que ganar

Pepe Demi

EDICIONES B
21,90 €

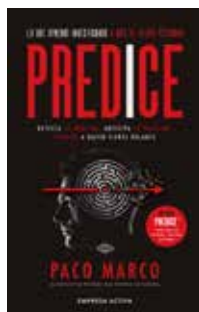
Una guía para que los padres dejen de ser jueces y vuelvan a ser lo que sus hijos necesitan: un refugio en casa. Salvavidas para familias con niños y adolescentes.


Inteligencia orgánica

Pedro Vivar

LUNWERG EDITORES
19,90 €

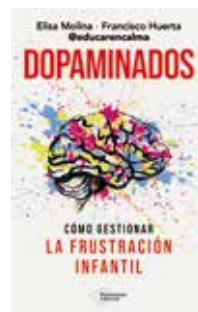
«Menos IA y más IO. Menos algoritmos y más organismo.»
«Recuperar tu capacidad real de decisión empieza en tu propio cuerpo.»


Predice

Paco Marco

EMPRESA ACTIVA
17,50 €

Hay conversaciones que parecen impecables, pero algo en ti te hace dudar. El método de siete pasos que Marco ha perfeccionado a lo largo de tres décadas asesorando a los demás.


**Dopaminados
Cómo gestionar la frustración infantil**

Elisa Molina y Francisco

Huerta
PLATAFORMA
21,90 €

¿Tu hijo explota por cualquier contratiempo y abandona a la primera dificultad?
La frustración no es un error del sistema, es una función evolutiva que hay que saber gestionar.


**Trilemas
El método para recuperar el equilibrio vital**

Jesús J. de la Gándara

PLATAFORMA
22,90 €

En un mundo marcado por el estrés, la incertidumbre y la hiperexigencia nuestra salud mental se tambalea. El autor, psiquiatra, nos propone puntos de apoyo mentales para recuperarnos.

**Mathias Énard***

La fertilidad de los límites

Los confines son el lugar de la literatura. No la frontera entendida como una línea nítida que separa un territorio de otro, sino esa franja incierta donde las lenguas se rozan, las memorias se contaminan y la historia deja sedimentos. Un río, una marca, un *limes*; también el umbral entre el recuerdo y el olvido, entre la amistad y el amor, entre lo que fuimos y aquello en lo que el tiempo nos convierte. El proyecto *Melancolía de los confines* nace de esa intuición: cuatro relatos sin ficción, cuatro viajes para recorrer la fertilidad de los límites, allí donde lo íntimo y lo colectivo se encuentran.

Berlín otoñal

Norte, primer volumen del ciclo, transcurre en un Berlín otoñal, nocturno y lluvioso. Después de visitar en Beelitz a una amiga gravemente enferma, el narrador transforma la tristeza en caminata. Berlín, ciudad dividida y recompuesta, se vuelve una inmensa cámara de resonancias: el Muro y la antigua RDA, las ruinas y las guerras, los desplazamientos y los exilios, pero también las lecturas, los amigos y las voces de los muertos. La marcha abre pasajes entre épocas y geografías; poco a poco, la ciu-

dad exterior se confunde con una cartografía interior. *Norte* es así una arqueología de la memoria, una meditación sobre las fronteras que atraviesan los cuerpos, las identidades y la literatura.

Sena de Proust

Hotel Balkan (Este), segundo volumen recién publicado en francés, sustituye la caminata por la corriente. Un verano, mientras regresa el recuerdo de un amor de juventud, comienza un descenso en canoa por la Sèvre Niortaise, río de la infancia. Cada golpe de remo levanta otro río y otro tiempo: el Sena de Proust, el Isonzo de Ungaretti, el Danubio de Magris, el Bósforo del poeta Nedim. El agua enlaza lecturas, heridas y encuentros. Desde el Hotel Balkan de Trieste hasta las ruinas de Sarajevo, donde treinta años antes aparece la mirada de Sara en plena tragedia yugoslava, el viaje se convierte en una odisea íntima y política. Los Balcanes dejan de ser una suma de fronteras para convertirse en un archipiélago de cicatrices, lenguas y recuerdos que el agua vuelve a poner en movimiento.

El tercer volumen (*Sur*) se desplazará entre España y Sicilia, hacia el antiguo

«*Norte es una arqueología de la memoria, una meditación sobre las fronteras que atraviesan los cuerpos, las identidades y la literatura*»

espacio de contacto entre el mundo cristiano y el musulmán. Las huellas de Al-Ándalus dialogarán allí con la extraordinaria poesía árabe de Sicilia. Más que reconstruir una frontera desaparecida, el libro tratará de escuchar lo que todavía vibra de una orilla en la otra: palabras, imágenes, músicas, nombres de lugares; una memoria capaz de sobrevivir precisamente porque cambia de lengua.

Martín Fierro

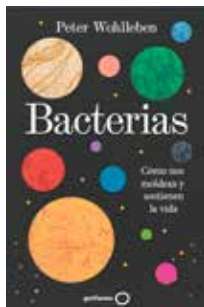
El ciclo concluirá en América (*Oeste*), en los territorios de la *Frontier* estadounidense y, más al sur, en Argentina, donde Martín Fierro permitirá interrogar el límite entre la ley y su afuera, entre pertenencia, deserción y vida salvaje. Así, de Berlín a Sarajevo, de Sicilia a Andalucía y de Norteamérica a la pampa, *Melancolía de los confines* compondrá una geografía de pasajes: un atlas de esos lugares donde llegar al final del camino no significa desaparecer, sino entrar en otra memoria.

* Mathias Énard es autor de *Melancolía de los confines. Norte* (Random House)





ARTE

**Bacterias**

Peter Wohlleben
GEOPLANETA
23,90 €

El autor de *La vida secreta de los árboles* nos descubre cómo las bacterias influyen en nuestro cuerpo, nuestras decisiones y el futuro del planeta.

**100 oficios para el recuerdo**
Volumen 2

Eugenio Monesma
LUNWERG EDITORES
25,90 €

Tras su obra anterior, Eugenio Monesma amplía el homenaje a la España de nuestros abuelos a través de otro centenar de trabajos artesanales.

DIVULGACIÓN

**La Humanidad en crisis**

Dr. Manuel Sans Segarra
PLANETA
20,90 €

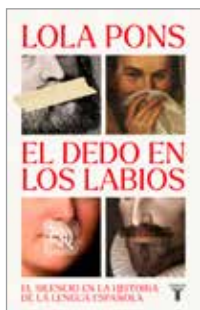
¿Qué nos lleva a la soledad en un mundo hiperconectado?
¿Qué pasa si crecemos sin valor espirituales?
Una invitación a plantearnos la vida que llevamos.

OCIO

**Destroza este diario**
Diversión extrema

Keri Smith
PAIDÓS
12,95 €

14 de octubre a la venta
¡La edición más salvaje! Una invitación a destruir, explorar e imaginar sin límites en una experiencia creativa más extrema y divertida que nunca.

**El dedo en los labios**

Lola Pons
TAURUS
20,90 €

Toda cultura deja huellas en sus voces y silencios. Aprender a leerlos es descubrir el pasado. ¿Por qué unas sociedades enseñan a callar y otras amparan la palabra?

**Sin respeto**

Byung-Chul Han
PAIDÓS
16,90 €

Manifiesto contra la deshumanización y a favor de una cultura del respeto, a cargo del filósofo y Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025.

**Muertos y vivos**

Zadie Smith
SALAMANDRA
23,00 €

Con una mirada que cuestiona, Zadie Smith profundiza con su compromiso constante y lúcido por indagar en las preguntas que definen nuestra época.

**Bien común**

Mariana Mazzucato
TAURUS
23,90 €

Nuestro sistema económico está roto. La desigualdad se agrava. Mazzucato formula una teoría del bien común para establecer relaciones económicas con propósito.

**Autoayuda medieval**

Peter Jones
RESERVOIR BOOKS
23,90 €

De Egipto a la Florencia de Dante, Jones nos presenta a pensadores, místicos y rebeldes que se enfrentaron a los mismos dilemas que nos inquietan en el siglo XXI.

**César Bona***

La irrupción de la inteligencia artificial

¿Puede la inteligencia artificial llegar a reemplazar acciones inherentemente humanas?

La inteligencia artificial ha llegado para quedarse y para transformar el mundo al que estábamos acostumbrados. Vamos a encontrar en ella soluciones que solo se contemplaban en la ciencia ficción y va a ayudarnos a hacer que la vida sea más fácil. De tal manera ha irrumpido en lo cotidiano que su influencia es ya indudable en la salud, el deporte, el arte, la comunicación, el transporte, la moda y en la educación. A mí siempre me ha fascinado la tecnología, pero esta nueva herramienta tiene un efecto casi hipnótico. Ahora bien, si la tecnología me maravilla, más me maravilla lo humano.

En esta vorágine de cambios, avances y posibilidades en la que parece que la IA terminará engulléndolo todo, hay un verbo que empieza a ocupar un lugar cada vez más relevante en nuestras vidas: delegar. Delegamos la búsqueda de información, la redacción de un texto o incluso la construcción de una excusa que mandar a un amigo para evitar asistir a un evento incómodo. Sin embargo, has de pensar que si delegas estas acciones por norma, estarás delegando una parte del proceso que te permite pensar por ti mismo. Al fin y al cabo, no puedes dar una respuesta razonada si no eres tú quien la razona. También estarás delegando tu habilidad para comunicarte.

Persona creativa

Si cedes estos procesos estarás perdiendo la oportunidad de desarrollar el camino que te convierte en una persona creativa, cosa que incluye provocarse a uno mismo para luchar contra lo establecido o buscar alternativas. Si delegas probar, equivocarte, reflexionar sobre ello y empezar de nuevo, no estarás delegando únicamente una tarea. Estarás renunciando también a una parte de un proceso esencial en el ser humano. Todos esos cometidos, por simples que parezcan, son desafíos. Y cada desafío que encontramos en la vida nos hace crecer: esa es la esencia del proceso de aprender.

Lo que resulta paradójico es que tenga que aparecer una tecnología que amenaza con suplantar las capacidades más esenciales del ser humano para que nos demos cuenta de que dentro de nosotros ya existían herramientas precisas y profundamente humanas mucho antes de que dicha tecnología apareciera. Ahora, aquellas fortalezas que siempre han estado con nosotros y que no siempre hemos sabido reconocer en toda su magnitud pueden convertirse en especies protegidas.

Atención y curiosidad

¿Qué es exactamente eso que debemos reconocer, proteger y entrenar? La atención, por ejemplo. En un mundo diseña-



do para reclamarla constantemente, saber prestar atención puede marcar la diferencia. También la curiosidad, porque ninguna tecnología debería ahorrarnos las ganas de descubrir. La creatividad, porque imaginar posibilidades que todavía no existen seguirá siendo muy humano. La comunicación, porque disponer de más canales no significa necesariamente comprendernos mejor. El pensamiento crítico, porque

cuanto mayor sea la cantidad de información y más verosímil resulte, más necesario será aprender a contrastar, interpretar y decidir. La metacognición, porque necesitamos entender cómo pensamos y cómo aprendemos. La convivencia, porque ninguna herramienta sustituirá la complejidad de encontrarnos con otros, escucharlos, discrepar y construir juntos. Y el liderazgo, entendido no como la capacidad de mandar, sino como la de tomar decisiones, asumir responsabilidades e impulsar a otros. Ha llegado el momento de reconocer el valor de todo aquello que sucede en lo cotidiano: cómo escuchamos, cómo nos hacemos preguntas, cómo reaccionamos ante un error o cómo tomamos nuestras propias decisiones.

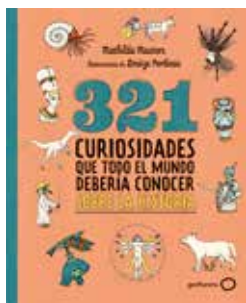
Pensar mejor

En este apasionante camino que empezamos a recorrer junto a la IA, demonizarla tendría poco sentido. Se trata, precisamente, de aprender a aprovechar todo lo que puede ofrecernos, que nos ayude a pensar mejor, a hacernos mejores preguntas, a profundizar en lo que hacemos. Pero eso debe ir acompañado de algo igualmente necesario: saber reconocer, valorar y potenciar todo aquello que nos hace humanos.

***César Bona** es autor de *El reto de ser humanos* (Ariel)



HISTORIA



321 curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre la historia

Mathilda Masters

GEOPLANETA

25,90 €

Curiosidades sorprendentes para todos los públicos sobre prehistoria, civilizaciones antiguas, la Edad Media, viajes de descubrimiento e inventos.



Historia de España para todo el mundo

Francisco Javier Osuna

MONTENA

21,95 €

España es el rico fruto de tres mil años de mestizaje, conflictos y reinvencciones. Fenicios, romanos, visigodos y musulmanes, y guerras civiles, forjaron su identidad.



El placer de leer cada día

Hwang Bo-Reum

TENDENCIAS

18,00 €

¿Qué buscamos realmente cuando nos entregamos al acto íntimo y personal de leer por placer? Cálida y reflexiva colección de ensayos sobre la lectura, el lenguaje y la vida.

Una actitud



Si el corazón se equivoca, se le perdona

María del Monte

HARPERCOLLINS

21,90 €

En este libro María del Monte se abre y comparte las vivencias que han acompañado y marcado su vida y las reflexiones que le han provocado. Con una voz cercana y natural.

Personal



El mundo de Minecraft

Minecraft oficial

George Evans
Thirlwell

HARPERCOLLINS
39,90 €

21 de octubre a la venta
El relato definitivo de la historia de Minecraft. Mezcla entrevistas exclusivas con el equipo de Mojang y recuerdos de miembros importantes de la comunidad.



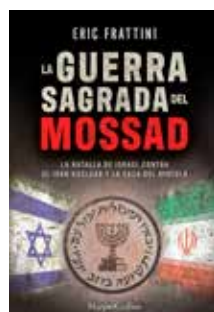
China y el despertar del dragón de jade

Sergio Parra

OMEN

22,90 €

Un viaje a la potencia que está redefiniendo el siglo, para explorar las claves culturales y científicas que han impulsado una de las transformaciones más extraordinarias de la historia.



La guerra sagrada del Mossad

Eric Frattini

HARPERCOLLINS

20,90 €

Una guerra en las sombras en la que espías, asesinatos selectivos, sabotajes, ciberataques y operaciones clandestinas han mantenido a Oriente Medio al borde de una guerra total.



Un regalo de los dioses

Neurociencia de la lectura

Nazareth Castellanos y
Antonio Basanta

SIRUELA

17,95 €

La lectura moldea el cerebro más allá de los libros porque nos muestra la vida. Una oda al acto libre y maravilloso de leer que nos impulsa a detenernos, sentir e imaginar.



Las grandes olvidadas

Por qué la historia ha borrado a las mujeres

Titieu Lecoq | Marie
Dubois

GARBUIX BOOKS
27,95 €

Las mujeres han reinado, militado, creado, luchado. Pero la mayoría está ausente de la historia. Desde la Edad de Piedra hasta hoy, un análisis de esta visión sesgada de la historia.



MARIANA ENRÍQUEZ

Autora de *Conversación con la oscuridad*

«Considerar a la literatura de terror entretenimiento fue un error»

Mencía Suter

Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973) es autora de novelas y relatos en los que lo irracional y el miedo encuentran siempre resquicios para colarse y hacer temblar lo que creíamos a salvo. En *Conversación con la oscuridad* (Páginas de Espuma) deja la ficción para navegar por la literatura de terror y pensar su evolución y cómo se mezcla con la sociedad y los miedos ancestrales y cotidianos.

La literatura de terror se ha considerado un género de entretenimiento, con el carácter negativo que conlleva ¿ha cambiado la mirada con la evolución del género? Lo que creo es que considerar a la literatura de terror solo un entretenimiento fue el error. No creo que el género haya evolucionado tanto; de hecho, creo que la crítica o la consideración general se acomodó. Hay entretenimiento en absolutamente todos los géneros, pero nadie diría que *Otra vuelta de tuerca* de Henry James o *Aura* de Carlos Fuentes son textos sin importancia. Y son entretenidos también, por supuesto. En general, la literatura de terror es un asunto muy serio, solo que los lectores y críticos del *mainstream* no estaban tan interesados en investigarla o siquiera leerla fuera del prejuicio. Nos cuentas que, en el origen, en la literatura gótica lo fantástico estaba siempre presente, algo ya no necesario ¿es más terrorífica la realidad?

Por supuesto, siempre. Pero la realidad, cuando es material para la literatura, necesita ser pensada, porque no existe un espejo. El elemento fantástico es igual de necesario que siempre para poder pensar la realidad con la imaginación.

El terror es un campo mestizo en el que caben asuntos distintos de lo que habitualmente definimos como tales ¿ha sido siempre así, desde las escritoras victorianas?

Siempre ha sido así, creo. Las escritoras victorianas son antecesoras notables en su abrazo completo al fantástico, quizá porque, justamente, se lo consideraba un género menos serio y por eso adecuado para las mujeres. Las escritoras victorianas eran maravillosas con el cuento gótico y de fantasmas, y ellas también están siendo redescubiertas, como Vernon Lee, Edith Nesbit o Juana Manuela Gorriti.

¿En qué medida la literatura que refleja los miedos es la respuesta a una esperanza rota, qué miedos actuales pueden ser contados bajo el prisma del terror?

A una esperanza rota, no lo sé. Depende. Cada escritor canaliza los miedos propios y los sociales —que por supuesto también son los suyos— de una manera diferente. Supongo que hoy el miedo ambiental, el miedo al cuerpo y el miedo a la muerte pueden ser contados bajo el prisma del terror.



¿El género ha crecido más en Latinoamérica como reacción a una realidad social más?

Ha crecido en muchos lugares, y tiene una gran visibilidad en América Latina. No creo que solo pueda atribuirse a una realidad social. Eso siempre está presente, por supuesto, y en América Latina se convive con ciertas realidades que producen emociones muy relacionadas con géneros que puedan pensar la violencia, la memoria, el despojo, el colonialismo. Pero creo que también las lecturas tienen mucho que ver: los consumos culturales, el cine y la televisión globalizada. El fantástico y el terror son géneros populares: son los libros que leímos, las películas que vimos. Y también son los cuentos folklóricos y las historias de aparecidos de nuestros países. Y son las violencias. No es solamente una variable.

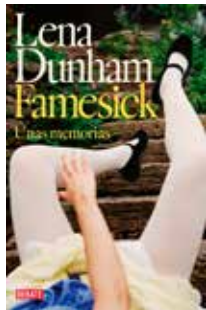
¿Es la violencia el motor más grande del terror?

La violencia siempre es uno de los motores más importantes del terror, en tanto la violencia no solo asusta, sino que desordena, lastima, traumatiza y, por qué no, también endurece.

«La violencia siempre es uno de los motores más importantes del terror, en tanto la violencia no solo asusta, sino que desordena, lastima, traumatiza y, por qué no, también endurece»



BIOGRAFÍA | MEMORIAS



Famesick

Unas memorias

Lena Dunham

DEBATE
23,90 €

Dunham examina con dura sinceridad el coste de sus ambiciones y se hace la pregunta que la ha marcado: ¿es el dolor el precio a pagar por cumplir los sueños?



Mientras espero

Elisabet Benavent

SUMA
21,90 €

Espera y escucha con atención por debajo del ruido de las conversaciones, de las obligaciones, los mensajes y lo pendiente. Aguarda y oye. Ahí está tu voz.

Calma



Fantasma

Nerea Pérez de las Heras

ALFAGUARA
19,90 €

En el verano de 2023 la hélice de un barco le hizo perder una pierna a la autora de este libro. Sensibilidad y sentido crítico en el hecho de adaptarse y redefinirse.

Reconstruirse

ALIMENTACIÓN



Alto en proteína

Ismael Galancho

GRIJALBO
21,90 €

Vivimos asaltados por envases que gritan «alto en proteína» como si acabaran de descubrir el secreto de la vida. ¿Cuánto es verdad, cuánto marketing y tendencia?



Confidencias

Un viaje por tu sexualidad

Elena Crespi

PLATAFORMA
20,90 €

Descubre tu sexualidad más allá de los clichés; sin normas, sin juicios y sin expectativas. Una invitación a mirar tu historia, cuestionar lo aprendido y descubrir lo que deseas.



Fake News

La verdad de las noticias falsas
Edición actualizada 2.0

Marc Amorós

PLATAFORMA
23,95 €

Si las *fake news* son mentiras ¿por qué nos las creemos y las compartimos? El autor profundiza en las implicaciones de leer noticias falsas que nos vuelven más ciegos.



Perdonar a nuestras madres

Claire Richard

PLATAFORMA
24,95 €

Claire Richard parte de una experiencia tan íntima como universal: el miedo de muchas hijas a parecerse a sus madres. Un lúcido ensayo feminista sobre vínculos y heridas familiares.



El juego múltiple del siglo

Yuri Felshtinsky

EAS
21,95 €

Una detallada investigación sobre cómo se construyen las grandes fortunas, cómo se compra influencia y quién mueve realmente los hilos detrás del escenario internacional.



Los viajes de Monet

Florence Gentner

BLUME
50,00 €

Desde Normandía hasta Noruega, Florence Gentner recorre los itinerarios del pintor, con frecuencia desconocidos y siempre atractivos, ilustrados con más de 300 obras importantes.



LIBRO PRÁCTICO



Guía botánica para tu jardín

Geoff Hodge
LECTIO EDICIONES
24,50 €

Una guía práctica para ayudar a los amantes del jardín a entender cómo crecen las plantas, qué factores afectan a su vida y desarrollo y cómo podemos obtener los mejores resultados.

COCINA



Panarras.com, el libro

Iñaki Echegoyen
LIBROS DEL JATA
40,00 €

¡Haz pan y no mires atrás! En Panarras.com, el libro, encontrarás un completo y ameno compendio de técnicas y recetas que te acompañará en tu aventura panadera casera.

VIAJES



Bondad, compasión y amabilidad para vivir con alegría

Victor Küppers
PLATAFORMA
19,90 €

En una sociedad agresiva, individualista y materialista, es preciso reivindicar la importancia de la bondad, la compasión, el altruismo, la solidaridad y el servicio a los otros.



En el país de los huemules. Un viaje por la Patagonia

José Luis Tellería
LIBROS DEL JATA
30,00 €

26 de octubre a la venta
Viajando hacia el sur de América, guiados por las luces de los antiguos naturalistas, vamos descubriendo los procesos que han alterado su diversidad biológica y cultural.



+3 años



Juego de letras

Antonio Rubio | Óscar Villán
KALANDRAKA
16,00 €

La A se convierte en una tienda india; la B, en alas de mariposa; la C, en una luna menguante... De los creadores de *De la cuna a la luna*, original acercamiento al abecedario en un divertido libro de cartón con solapas y un juego de memoria que estimula la atención y la memoria visual. Dos propuestas poéticas y creativas para iniciarse en la lectura.



ABCD Memo

Antonio Rubio | Óscar Villán
KALANDRAKA
18,00 €

+3 años



Cartas de las brujas

Annie Atkins | Taryn Knight
EDELVIVES
19,60 €

15 de octubre a la venta
Magia, fantasía y excéntricos personajes para celebrar Halloween. 5 brujas y magos se preparan para La Gran Convención de Brujería. Y 5 cartas de niños acuden a sus puertas.


+3
años


La Señorita Pasadomañana y el juego del Tiempo

Adina Rosetti

OMINI
15,50 €

Hace mucho el anciano Tempus dividió su reino entre sus hijos: señor Hoy, señora Ayer y señorita Mañana. Pero su sobrina, Pasadomañana, no estaba nada contenta y desató el caos.

+4
años


Un cuento para cada letra en el colegio

Carmen Gil

SM
19,95 €

Recopilatorio de 29 cuentos, uno por letra del abecedario, para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir distingan y reconozcan las grafías y los sonidos de cada letra.

+4
años


Otros

Kobi Yamada

PENGUIN KIDS
16,95 €

També en català

«Qué estarán pensando. Los otros. No son de aquí. Son diferentes». Junto al seto que los separa, dos niños se preguntan cómo serán quienes viven al otro lado.

+5
años


Me llamo Frida Kahlo

Sophie Faucher

PICARONA
14,95 €

Frida vive en México. Muy joven descubre la magia de los colores. Frida rebosa energía: ríe, llora, ama, sufre. Y se convierte en la pintora más célebre de su país.

+7
años


Detectives de barrio 1 ¿Quién es el loro Culo?

Isaac Palmiola

MONTENA
14,95 €

Vero Zasca sueña con ser detective. Cuando el detective Hilario busque aprendiz, el puesto será suyo. Pero el perfecto Pepe Bollo también quiere el trabajo.

+7
años


Little Dragons 7 La magia del arcoiris

Susanna Isern

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
11,95 €

Las setas mágicas han desaparecido de la despensa secreta del castillo. ¿Y si encontrarías no fuera tan importante como ayudar a quien más lo necesita?

+7
años


MiniHércules 1

Jon Lock

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
13,95 €

Es valiente, es fuerte y tiene el tamaño de un tarrito de mermelada. Ya está aquí Minihércules, el minidiós del miniolimpo capaz de provocar carcajadas míticas.

+7
años


Looshkin 2 ¡Fua! ¡Menudo tortazo!

Jamie Smart

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
13,95 €

Un experto en psicología gatuna decide estudiar al gato azul más loco del mundo durante una semana. Parece fácil, ¿verdad? Total, Looshkin solo es un gato.



+7
años



Yo soy

Raquel Díaz Reguera
NUBEOCHO
13,90 €

A Martín le gusta una niña, pero sus amigos le dicen que es muy rara y que no le puede gustar porque él pertenece al grupo de los populares, y eso no es lo que se espera de él.

+8
años

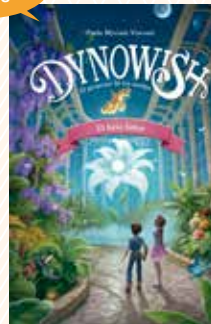


Los Futbolísimos 30 El misterio de los 15 robos en el Caribe

Roberto Santiago
SM
12,95 €

El Soto Alto gana la liga y viaja al Caribe a competir en el Tirirí. Cuatro equipos de España, cuatro de México. Todo es perfecto. El mar, las fiestas y las 15 mazorcas de oro.

+8
años



Dynowish 2 El lirio lunar

Paola Myriam Visconti
PICARONA
16,00 €

En un Londres secreto y misterioso, el mágico Dynowish y los jóvenes Ginyi y Leo luchan por salvar el portal al Reino de los Sueños de las amenazas del mago oscuro Azimur.

+8
años



Mecánica ilustrada

Marina Montero
ZAHORÍ BOOKS
19,90 €

Descubre la mecánica clásica con humor e ingenio. Gravedad, inercia y las leyes de Newton explicadas con ejemplos cotidianos e ilustraciones inolvidables.

+8
años



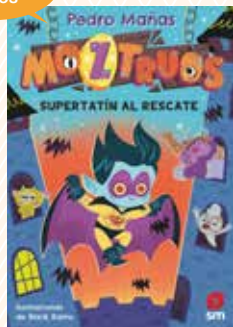
Sobreviviendo a la isla misteriosa

Celia Reina | Cristóbal
HARPERCOLLINS
16,90 €

14 de octubre a la venta

Celia y Cristóbal han recibido una invitación a un parque de atracciones, pero nada es lo que parece. Empiezan a suceder cosas extrañas y sus amigos desaparecen uno a uno.

+8
años



Moztruos 12 Supertatín al rescate

Pedro Mañas
SM
10,95 €

El pequeño Tatín vive fascinado con los libros y cómics de superhéroes. Y a él le gustaría ser aplaudido por su heroicidad, pero cuando se lo cuenta a sus amigos, les da la risa.

+9
años



Misterio S. A. 2 No entres al parque

Juan Gómez-Jurado |
Bárbara Montes
B DE BLOK
15,95 €

També en català

En el misterioso pueblo de Santa Muerta los eventos sobrenaturales son normales para todos. Excepto para Claudia, una joven brillante que sueña con ser detective.

+9
años



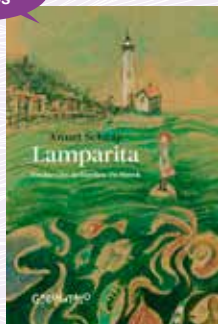
El caos de Beca 1 El primer día de mi nueva vida

Raquel Díaz Reguera
DESTINO INFANTIL & JUVENIL
15,95 €

Soy Beca. Tengo 12 años y mi vida es un caos. Mi madre vive a miles de kilómetros, mi mejor amiga está rarísima y voy a empezar el insti sin conocer a nadie. Genial, ¿no?



+12
años



Lamparita

Annet Schaap
GALIMATAZO
24,90 €

Una noche de tormenta Lamparita no logra encender el faro y un barco naufraga. Su castigo la llevará a la casa del Almirante, en donde todos dicen que vive un monstruo.

+12
años



Acero y magia 1 El aprendiz de Argénteo

Carlos Rubio Palao
ROCA INFANTIL
17,95 €

Una amenaza oscura se cierne sobre Luxos. La reina ha abandonado el país en busca de aliados, mientras sus súbditos se preguntan cómo van a sobrevivir.

+12
años



¡No hay derecho!

María de la Válgoma
BOLDLETTERS
19,95 €

Los Derechos Humanos son las normas que tratan de ordenar la convivencia de manera justa e igualitaria y los derechos y libertades a los que aspirar en condiciones de igualdad.

+13
años

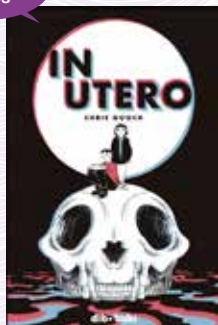


¡Libérate del rebaño!

Marc Gascón | Riki Blanco
ZAHORÍ BOOKS
19,90 €

¿Por qué seguimos a ciertos líderes? Un ilustrador viaja por la historia y la psicología del poder para aprender a detectar la manipulación y pensar con espíritu crítico.

+13
años



In útero

Chris Gooch
MALPASO
22,00 €

En una escuela de verano instalada en un centro comercial abandonado, Hailey y Jen quedan atrapadas en una batalla apocalíptica entre dos monstruos dormidos.

+14
años



Humo y cicatriz

Gretchen Powell Fox
TBR
19,95 €

Un reino fracturado por el odio entre humanos y razas mágicas. Una guerrera atormentada, un caballero humano sediento de venganza. Y la promesa de un poder sin límites.

+14
años

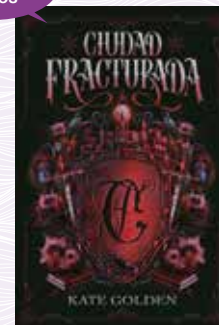


Zodiac Academy 1 El despertar Edición especial

Caroline Peckham |
Susanne Valenti
CROSSBOOKS
24,95 €

Zodiac Academy está escrito en tu destino. Las gemelas Darcy y Tory Vega llevan toda la vida cuidando una de la otra. Luchar está en su sangre. Por fin en español.

+16
años



Ciudad fracturada

Kate Golden
UMBRIEL
24,50 €

Viv es una chica corriente de 21 años. Trabaja muchas horas y sale con un chico que no le gusta para conseguir la aprobación de su madre. Y también es una cazadora de demonios.



ANA ROSSETTI

Autora de *Érase otra vez*

«La historia de Cenicienta es la de los celos entre hermanos»

S. M.

Ana Rossetti (San Fernando, Cádiz, 1950) lleva años escribiendo poesía y narrativa. Y, en todo este tiempo, nunca ha olvidado los cuentos que oyó y leyó en la infancia. En *Érase otra vez* (Siruela) toma cinco historias atemporales y las recrea en tiempos modernos, con su personal estilo, en un libro para todas las edades.

Siempre te interesaron los cuentos ¿recuerdas cuál fue el primero?

No me acuerdo cual fue el primero que me contaron, pero sí el que fue mi primera inspiración. Se llama *El milagro de las rosas* y a los ocho años lo convertí en obra de teatro, involucré a mis compañeras y conseguí que nos dejaran el teatro del colegio para representarla. Más tarde, fue la base para el relato *Más allá no hay monstruos*, que forma parte del volumen *Una mano de santos*.

¿Qué tienen los cuentos que no tienen las otras historias

Que manejan símbolos, arquetipos y muchas otras realidades posibles y adaptables a distintos niveles de comprensión.

¿Cuánto enseñan el mundo y cuánto nos condicionan?

Eso depende de la receptividad de quien los escucha. Y también de las referencias pues son las que van a condicionar las interpretaciones. Muchas referencias no tienen el mismo sentido que en el siglo anterior, no digamos en la Edad Media, y las conclusiones que podamos sacar seguramente están alejadas de las que se pretendían. De todos modos, no tenemos que acercarnos a las cosas solamente para ver el provecho que les sacamos. Una buena historia es la que te produce placer más allá de su lado utilitario. Y una cosa es un cuento; otra, una fábula moral y otra, un libro de autoayuda,

En el divertido 'Se busca princesa', las candidatas a princesa que se presentan son «clones de la ñoñería». ¿ese ideal de la chica ñoña ya es historia?

Hay ciertos sectores que están en contra de las princesas, pero es por culpa de las de Disney de los años 50, pero a la vez, hoy día se sigue llamando a las niñas princesas y se emplea lo de ser tratada como «una princesa» para indicar que te van a tratar bien. Por el contrario, la vida de una princesa no es para nada



envidiable; tienen que estar entrenadas desde chicas para poderlo soportar. Yo, sin embargo, tuve la fortuna de que entre mis primeras lecturas estuviera el libro *Cuando las grandes princesas eran niñas* y ahí me enteré de la infancia perruna que tuvo Malinche, los dramáticos acontecimientos en la historia de la princesa inca Isabel Chimpu Ocllo, o de cómo Margarita de Austria a los tres años, fue enviada a Francia para casarla con el delfín pero como la situación política cambió y ella ya no convenía, la trajeron a Castilla para casarla con el Infante Don Juan. Todo no era negativo, también estaba la inteligente Isabel Clara Eugenia de la que más tarde supe de su pericia con la ballesta, pero las princesas para mí han significado otra cosa, lejos de esos clichés empalagosos.

¿Y las cenicientas de hoy también son diferentes, menos subyugadas y más precarias?

La historia de Cenicienta es sobre todo la de los celos entre hermanos; en este caso cuando son hermanastras en disputa por la preferencia del padre. La cenicienta de Grimm tiene ese nombre porque está aún apegada al recuerdo de su madre y cuida de su tumba, o sea de sus cenizas, sin querer adaptarse a la realidad. Hoy, más que en mis tiempos, hay muchas segundas familias, en las que alguien no acepta a los nuevos miembros y ni que las cosas no sean como antes.

LA NUEVA NOVELA DE JULIA NAVARRO



Una afilada novela sobre el paso
del tiempo, la identidad y las contradicciones
de la vida contemporánea



Penguin
Random House
Grupo Editorial

PLAZA  JANÉS

     penguinlibros
penguinlibros.com



Disponible
audiolibro y ebook

GALICIA

Ourense

EIXO
www.libreriaeixo.com

Pontevedra

Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés

CLARÍN
www.libreriaclarin.es

Gijón

CLARÍN
www.libreriaclarin.es

Oviedo

CERVANTES
www.cervantes.com

CANTABRIA

Santander

GIL PLAZA POMBO
GIL SAN FERNANDO
www.libreriagil.es

Torrelavega

TAIGA
www.libreriaitaiga.com

NAVARRA

Tudela

LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com

PAÍS VASCO

Vizcaya

Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona

LAIE
www.laie.es

Sabadell

LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.lardellllibre.cat

Lleida

CASELLES
www.caselles.com

Tarragona

ADSERÀ
www.adsera.com

Cambrils

GALATEA
www.galatea.cat

Reus

GALATEA
www.galatea.cat

CASTILLA Y LEÓN

Burgos

HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es

León

ARTEMIS
www.artemisleon.com

Salamanca

VICTOR JARA
www.libreriavictorjara.com

Segovia

DIAGONAL

Valladolid

MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca

Fraga
BADÍA
www.libreriabadia.com

Huesca

ANÓNIMA
www.libreriaanonima.es

Zaragoza

PARÍS
www.libreriaiparis.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete

POPULAR
www.popularlibros.com

Ciudad Real

CASA RUIZ MOROTE
www.casaruizmorote.com

Guadalajara

LUA
www.librerialua.es

Toledo

TAIGA
TAIGA CC LUZ
DEL TAJO
www.iibreriaitaiga.com

Talavera de la Reina

PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres

TODOLIBROS
www.todolibros.es
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

Plasencia

LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares

DIÓGENES
www.libreriaadiogenes.com

Alcorcón

FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada

ATENAS
www.atenas.librerias.com

Leganés

PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.librerias.com

Madrid

ANTONIO MACHADO
PLAZA DE LAS SALESAS
ANTONIO MACHADO
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com

JARCHA

www.jarcha.librerias.com

LÉ

www.libreriale.es
LEX NOVA
www.librerialexnova.com
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com
TAIGA MADRID
www.libreriaatigamadrid.es

CANARIAS

Gran Canaria

CANAIMA
www.libreriacanaima.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO SUR
www.ellibrotecnico.com

Fuerteventura

TAGOROR
www.libreriatagoror.com

Lanzarote

EL PUENTE
www.elpuente.librerias.com

Tenerife

LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería

BIBABUK
www.bibabuk.es
PICASSO
PICASSO COMICS
www.librerias-picasso.com

Roquetas de Mar

METÁFORA
www.metafora.es

Cádiz

QUORUM
www.grupoquorum.com

Jerez de la Frontera

LA LUNA NUEVA
www.librerialuna.com

Córdoba

LUQUE
www.librerialuque.es

Granada:

PICASSO
PICASSO COMICS
PICASSO INFANTIL
www.librerias-picasso.com

Almuñécar

FENICIA
www.libreriafenicia.es

Motril

FENICIA
www.libreriafenicia.es

Jaén

Linares
ENTRE LIBROS
www.entre-libros.com

Málaga

PROTEO Y PROMETEO
www.libreriaproteo.com

RAYUELA

www.libreriarayuela.com

Vélez-Málaga

LA LONJA
www.almaceneslalonja.es

REGIÓN DE MURCIA

Murcia

Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturo.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante

80 MUNDOS
www.80mundos.com

Alcoy

DETROIT LLIBRES
www.detroitllibres.com

Denia

PUBLICS
www.libreriaipublics.com

Elx

ALI I TRUC
www.aliitruc.es

DIÓGENES LITERARIO
www.negraehistorica.com

Orihuela

CODEX
www.libreriacodex.com

Valencia

SORIANO
www.libreriasoriano.com

EI CRESOL

www.libreriaelcresol.com

Xàtiva

LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza

HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net

Palma de Mallorca

EMBAT
www.embatiquars.com

QUARS

www.quarsllibres.com

DRAC MÀGIC

www.libreriadracmagic.net